

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الدفاع الوطني
قيادة الدرك الوطني



رئاسة الجمهورية
المجلس الأعلى للغة العربية



دليل الكتابة الوظيفية باللغة العربية

موجه خصيصا لمختلف الأسلاك الأمنية

فريق التكوين بالمجلس:

- د. ياسين بوراس
- د. عبد الحفيظ شريف
- أ. عبد الرزاق بلغيث

منشورات المجلس
2020

الفهرس

3	اللغة الوظيفية: كلمة رئيس المجلس الأعلى للغة العربية
7	مقدمة:
12	أولاً- علامات الترقيم:
12	1- مفهوم علامات الترقيم:
12	2- وظائف علامات الترقيم:
14	3- أنواع علامات الترقيم:
27	4- قواعد علامات الترقيم:
28	5- تطبيقات تدريبية:
31	ثانياً- الكتابة الصوتية العربية
32	1- الباء المرفقة (ب).....
32	2- الفاء الشبيهة بالباء/ الوسيطة بين الباء والفاء (ف).....
32	3- الكاف الوسيطة بين الجيم والكاف (ك).....
32	4- الزاي المفخمة (ز).....
32	5- الجيم المفخمة (ج).....

- 6- تطبيقات تدريبية..... 32
- ثالثا- تذكير العدد وتأنيثه 35
- 1- مفهوم العدد 35
- 2- أنواع العدد..... 35
- 3- قاعدة تذكير العدد وتأنيثه..... 36
- 4- تطبيقات تدريبية..... 38
- رابعا- كتابة همزتي الوصل والقطع 45
- 1- مفهوم همزتي الوصل والقطع..... 45
- 2- قواعد كتابة همزتي الوصل والقطع..... 46
- 3- تطبيقات تدريبية..... 48
- خامسا- تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة 52
- 1- الأخطاء الإملائية..... 53
- 2- الأخطاء النحوية والصرفية..... 56
- 3- أخطاء نطق أسماء الأعلام في العربية..... 61
- 4- تطبيقات تدريبية..... 62
- سادسا- فنيات التلخيص 63

- 1- تعريف التلخيص 64
- 2- أهمية التلخيص ودواعيه 65
- 3- مراحل التلخيص وخطواته 68
- 4- فن الإبقاء والإبعاد (محاذير صياغة التلخيص) 77
- 5- تطبيقات تدريبية 101
- سابعاً- تقنيات التحرير الإداري باللغة العربية : 83
- 1- تخطيط الصفحة (Mise en page) 84
- 2- تنسيق الخط (Police) 88
- 3- ضبط الفقرات (Paragraphe) 89
- 4- توزيع المعلومات 91
- 5- تطبيقات تدريبية 101
- ثامناً- فنيات التحرير الإداري باللغة العربية 101
- 1- تحرير التقارير 101
- 2- تحرير المراسلات الإدارية 117
- 3- تحرير الدعوات (بطاقة دعوة) 119
- 4- تحرير الاستدعاءات (بطاقة استدعاء) 125

127	5- تحرير الشّهادات.....
131	6- تحرير التّهاتي.....
137	7- تحرير الإعلانات.....
142	8- تحرير الإعلام/ البلاغ.....
143	9- تطبيقات تدريبيّة.....
145	قائمة المصادر والمراجع
147	الفهرس