

د. أميمة صبحي

حِجَابِيَّةُ الْخِطَابِ فِي إِبْدَاعَاتِ التَّوْحِيدِيِّ



المحتويات

- 11 * المقدمة
- 17 * المدخل التمهيدي
- * المصطلح ، السياق الثقافي ، المدونة
- 23 **أولاً: المصطلح**
- 23 * الحجاج .. مقارنة نظرية
- 23 * المصطلح في المعاجم العربية والغربية
- 28 * الحجاج في السياق اليوناني
- 31 * الحجاج في السياق العربي
- 35 **ثانياً: السياق الثقافي في القرن الرابع الهجري**
- 39 * الصنف الأول : مؤلفات علمية بحتة
- 39 * الصنف الثاني : مؤلفات في العلوم الإنسانية والدينية
- 39 * الصنف الثالث : مؤلفات أدبية
- 41 * المصنفات النقدية
- 41 * كتاب «الموازنة بين الطائين» للأمدي
- 43 * رسالة «الكشف عن مساوئ المتنبى» للصاحب بن عباد
- 45 * كتاب «الوساطة بين المتنبى وخصومه» للقاضي الجرجاني
- 47 * المصنفات الإبداعية
- 49 **ثالثاً: المدونة**
- * القسم التطبيقي

الفصل الأول

البديع بين تداعيات الألفاظ والقيمة الحجاجية

- توطئة

79

* المبحث الأول: الجناس

87

* المبحث الثاني: التكرار

107

* المبحث الثالث: الازدواج

136

- المحصلة

139

الفصل الثاني

بنيّة الواقع.. حُججُ الاتصال

- توطئة

143

♦ المبحث الأول: الاستعارة

155

- التصورات الاستعارية

157

157

- استعارات القلم

165

- استعارات الحس والعقل

170

- استعارات النفس

177

♦ المبحث الثاني: التمثيل

192

- المحصلة

197

الفصل الثالث

التفاعلات النصية.. حوار الأيدولوجيات

201

- توطئة

215

♦ المبحث الأول: الأيدولوجيات الاجتماعية

219

- انعدام وجود الصديق

223

- تقرّظ الصداقة والصديق

228	- حقوق الصداقة
241	❖ المبحث الثاني: الأيديولوجيات الفكرية
242	- قضية المفاضلة بين النظم والنثر
246	- قضية المفاضلة بين العرب والعجم
254	- قضايا لغوية متفرقة
257	❖ المبحث الثالث: الأيديولوجيات السياسية
258	- العلاقة بين الحاكم والرعية
260	- فساد الحاشية
262	- جَور الحاكم
268	- المحصلة
271	* الخاتمة
279	* كشاف المصطلحات والمفاهيم
283	* ثَبَّت المصادر والمراجع