

التتبع بوصفه هوية من التشكيل إلى العلامة

الدكتور
محمد صابر عبيد



الفهرس

- المقدمة 7
- مداخل ومنطلقات نظرية 11
- في الهوية 11
- في المنهج 13
- في التجربة الشعرية 16
- في الرؤية الشعرية 20
- في التأثير والتأثر 22
- شعريّة الجبل: المكان الكرديّ بوصفه هويّة 25
- شعريّة الطقس الاحتفاليّ بوصفه هويّة 29
- الكون الشعري: فزادة التشكيل وبلاغة الإدهاش 33
- قصيدة الومضة: في التشكيل الشعري الحكائي 61
- القصيدة البانورامية: انفتاح الفضاء التشكيلي الحرّ 75
- حركيّة المفارقة الشعريّة: الرؤيا والتشكيل 91
- رمزيّة المفارقة الشعريّة 99
- شعريّة الرفض الأنثويّ: الذات الشاعرة بوصفها هوية 119