

# أسلوبية الرواية

مقاربة أسلوبية لرواية

زقاق المدق

لنجيب محفوظ

الدكتور

ادريس قصوري

أستاذ بكلية الآداب بمنسيك

الدار البيضاء

# الفهرس

تقديم : ..... 7

## مدخل عام

- 11 ..... : : البلاغة في أفق الأسلوبية :  
15 ..... : • البلاغة المعيارية :  
18 ..... : • البلاغة الوظيفية :  
25 ..... : تعريف منهجي :  
32 ..... : الأسلوبية من التعبيرية إلى الوظيفية :  
34 ..... : • الأسلوبية التعبيرية :  
38 ..... : • الأسلوبية الوظيفية :  
53 ..... : تركيب :  
57 ..... : • الأسلوبية في أفق السيميولوجيا :  
61 ..... : • الأسلوبية في ضوء اللسانيات :

## الباب الأول

- تصدير : .....  
67 ..... : • مكونات ومستويات التحليل الأسلوبي :  
68 ..... : • مكونات المادة اللغوية :  
71 ..... : • مستويات الدلالة :  
77 ..... : الفصل الأول :  
79 ..... : تقديم : عناصر الإشتغال اللغوي الأسلوبية :  
84 ..... : • اعتبارات إحصائية :

88	.....	• المؤشرات الأسلوبية :
127	.....	مكونات التلفظ الأسلوبية السردية :
127	.....	• طبيعة التحليل اللساني الأسلوبية :
131	.....	• البنى السردية الأسلوبية :
153	.....	<b>الفصل الثاني :</b>
155	.....	تقديم : بلاغة الأساليب البيانية :
156	.....	• دفاع عن البلاغة :
165	.....	• المقولات البيانية الأسلوبية :
265	.....	تركيب :

## الباب الثاني

		تصدير :
273	.....	• أسلوبية النص الحكائي :
273	.....	• نحو علم الآداب :
279	.....	• بنية الأسلوب الروائي :
301	.....	<b>الفصل الثالث :</b>
303	.....	• تقديم : أسلوبية البناء الروائي :
303	.....	• خلفية أسلوبية :
312	.....	1 — مدار الشخصية :
321	.....	• طقس الحرف والاسم وسلطان المفارقة :
356	.....	2 — مدار الرؤية :
363	.....	• سلطان اللاوعي و قلق الرؤية :
403	.....	<b>الفصل الرابع :</b>
405	.....	• تقديم : حوارية اللغة :
408	.....	مدار اللغة :
414	.....	• التهجين :

- 422 ..... : الاسلبة •
- 425 ..... : التنويع •
- 430 ..... : الاسلبة البارودية •
- 435 ..... : الحوارات الخالصة •
- 444 ..... : خاتمة •
- 466 ..... : لائحة المصادر والمراجع •
- 467 ..... : فهرس •