

الدكتور جورج مارون

علمًا العروض والقافية

المؤسسة الحريثة للكتاب
طرابلس - لبنان

الفهرس

٢١	الفصل الرابع: الكتابة العروضية ومعرفة وزن البيت الشعري ...
٢١	١ - الكتابة العروضية:
٢٥	٢ - معرفة وزن البيت الشعري:
٢٧	الفصل الخامس: الزحافات والعلل
٢٧	١ - تعريف الزحاف:
٢٧	٢ - نوعاه:
٢٨	٣ - تعريف العلة:
٢٩	٤ - قسما العلل
٣١	الفصل السادس: الضرورات الشعرية
٣٤	١ - ضرورات الزيادة:
٣٥	زيادة الكلمة
٣٦	زيادة الجملة
٣٦	زيادة الأسماء
٣٦	٢ - ضرورات النقص:
٣٧	نقص الحرف
٣٨	نقص الكلمة
٤٠	نقص الجملة
٤٠	٣ - ضرورات التقديم والتأخير:
٤٠	تقديم الحركة
٤١	تقديم الحرف
٤٢	٤ - ضرورات البدل:
٤٢	إبدال الحركة من الحركة
٤٢	إبدال الحرف من الحرف

٣	إهداء
٥	المقدمة

القسم الأول:

في المصطلحات العروضية

٩	الفصل الأول: علما العروض والقافية
٩	١ - تعريف علم العروض:
٩	٢ - واضع هذا العلم
١٠	٣ - سبب وضع هذا العلم:
١٠	٤ - سبب تسميته بهذا الاسم:
١١	٥ - العلماء في هذا العلم:
١٣	الفصل الثاني: المقاطع العروضية والتفاعيل
١٣	١ - المقطع العروضي:
١٣	٢ - السبب:
١٤	٤ - الفاصلة:
١٤	٥ - ملاحظة:
١٤	٦ - التفاعيل:
١٧	الفصل الثالث: البيت الشعري ..
١٧	١ - تعريف البيت الشعري:
١٧	٢ - أقسامه:
١٨	٣ - أنواع البيت الشعري:
١٩	٤ - ألقاب الأبيات من حيث عددها ..

١٤٦	٢ - حروف القافية :	٤٣	إبدال الكلمة من الكلمة :
١٤٦	أ - التأسيس :	٤٤	إبدال الحُكْم من الحُكْم .
١٤٦	ب - الدُخيل :		
١٤٦	ج - الرُذف :		

القسم الثاني :

البحور الشعرية

١٤٨	د - الرُوي :	٤٩	بحر الطويل
١٤٩	هـ - الوصل :	٥٥	بحر المبيد
١٥٠	و - الخُروج :	٦١	بحر البسيط
١٥١	د - التَّوْجيه :	٦٨	بحر الوافر
١٥١	هـ - المَجْرى أو المُجْرى :	٧٣	بحر الكامل
١٥١	و - النَّفَاذ :	٨٠	بحر السَّريع

الفصل الثاني : صلاحية الحروف

١٥٣ كي تكون رويًا

الفصل الثالث : أنواع القوافي ...

١٥٩	١ - نوعاها تبعاً لحركة الروي :	٨٦	بحر الهزج
١٥٩	٢ - أنواعها تبعاً لحروفها :	٩٠	بحر الرَّجَز
١٥٩	٣ - أنواع القافية بالنسبة إلى ما تتضمنه	٩٤	بحر الرَّمَل
١٦٠	من حروف :	١٠٠	بحر المُنْسَرِح
		١٠٦	بحر الخفيف
		١١٢	بحر المُضَارِع
		١١٦	بحر المُقْتَضِب
		١١٩	بحر المُجْتَث
		١٢٢	بحر المتقارب
		١٢٧	بحر المُتْدَارِك
		١٣٣	تمارين تطبيقية عامة

الفصل الرابع : عيوب القافية ...

الفصل الخامس : شِغْر التَّفْعِيلَة

١٦٩	والشِّغْر الخَرّ	١٢٢	بحر المُتْقَارِب
١٦٩	١ - القصيدة العمودية :	١٢٧	بحر المُتْدَارِك
١٦٩	شِغْر التَّفْعِيلَة	١٣٣	تمارين تطبيقية عامة
١٧٣	٣ - الشعر الخَرّ، أو قصيدة الثَّر		
١٧٧	تدريب عام على القافية وحروفها		

ملحق : قاموس بالمصطلحات

١٧٩	العروضية		
٢٠٧	الفهرس		

القسم الثالث :

علم القافية

١٤٣	مدخل
-----	------

الفصل الأول : القافية وحروفها

١٤٥	وحركاتها
١٤٥	١ - تعريف القافية :