

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

قسم اللغة العربية وآدابها

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

جامعة منتوري بقسنطينة

كلية الآداب و اللغات

بنيّة الخطاب الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله

بحث مقدّم لنيل درجة (الماجستير)

في الأدب العربي الحديث

إشراف الدكتور:

إعداد الطالب:

محمد العيد تاورته

قاسم بن موسى بلعريس

لجنة المناقشة:

- 1 - الدكتور: حسن كاتب..... جامعة: منتوري بقسنطينة. رئيساً.
- 2 - الدكتور: محمد العيد تاورته..... جامعة: منتوري بقسنطينة. مشرفاً ومقرراً.
- 3 - الدكتور: عبد السلام صحراوي . جامعة: منتوري بقسنطينة..... عضواً مناقشاً.
- 4 - الدكتور: عبد الوهاب بوشليحة . جامعة: الأمير عبد القادر بقسنطينة. عضواً مناقشاً.

العام الجامعي:

1426 هـ - 1427 هـ

2005 م - 2006 م

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

2	المقدمة
8	إشكالية البحث
10	مدخل حول مفهوم البنية والخطاب
10	البنية
14	الخطاب
	الفصل الأول:
23	محمد عبد الخليم عبد الله حياته وآثاره الروائية
24	المبحث الأول: تاريخ و مكان ميلاد محمد عبد الحليم عبد الله
24	المبحث الثاني: طفولته و مراحل دراسته
26	المبحث الثالث: شخصيات ملهمة في مسيرة حياته
31	المبحث الرابع: مكانته بين أبناء جيله من كتاب القصة والرواية
34	المبحث الخامس: أطياف شخصية محمد عبد الحليم عبد الله على شخوصه الروائية
38	المبحث السادس: مسيرته الإبداعية
38	لقطة
39	بعد الغروب
40	شجرة اللبلاب
41	الوشاح الأبيض
41	شمس الخريف
42	غصن الزيتون
42	من أجل ولدي
43	سكون العاصفة
43	الجنة العذراء
44	البيت الصامت
44	الباحث عن الحقيقة
45	للزمن بقية
45	قصة لم تتم
47	الجدول الزمني لروايات محمد عبد الحليم عبد الله
48	الجدول الزمني للمجموعات القصصية
	الفصل الثاني:
49	مادة السرد في المتن الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله
50	المبحث الأول: شجرة اللبلاب
50	المطلب الأول: مجمل وقائع الرواية

56	المطلب الثاني: شخصيات الرواية وعلاقتها
59	المطلب الثالث: الأفعال ومنطق ترابطها
69	المطلب الرابع: الحوافز التي تحكم العلاقات بين الشخصيات بمنطق الترابط بين أفع
73	المبحث الثاني: للزمن بقية
73	المطلب الأول: مجمل وقائع الرواية
88	المطلب الثاني: شخصيات الرواية وعلاقتها
93	المطلب الثالث: الأفعال ومنطق ترابطها
97	المطلب الرابع: الحوافز التي تحكم العلاقات بين الشخصيات
100	المبحث الثالث: قصة لم تتم
100	المطلب الأول: مجمل وقائع الرواية
115	المطلب الثاني: شخصيات الرواية وعلاقتها
118	المطلب الثالث: الأفعال ومنطق ترابطها
128	المطلب الرابع: الحوافز التي تحكم العلاقات بين الشخصيات
	الفصل الثالث:
131	طريقة السرد في المتن الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله
132	المبحث الأول: زمن السرد
137	المبحث الثاني: الرؤية السردية (جهات الحكى)
161	المبحث الثالث: صيغة السرد (نمط القصّ)
162	المطلب الأول: الأسلوب المباشر
163	المطلب الثاني: الأسلوب غير المباشر
163	المطلب الثالث: الأسلوب غير المباشر الحرّ
	الفصل الرابع:
170	مضامين السرد الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله
171	المضامين ومهمّة الفنّان
175	الأسرة
178	المرأة
197	الحرية والقضايا الوطنيّة
206	الخاتمة
208	ملخصات البحث
209	ملخص البحث باللغة العربية
213	ملخص البحث باللغة الفرنسية
217	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
221	المصادر والمراجع
225	فهرس الموضوعات