

الرقم:

رقم التسجيل:

# جماليات المكان

## في الشعر الجزائري المعاصر

أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه العلوم

إشراف الأستاذ الدكتور : يحيى الشيخ صالح

إعداد الطالب الباحث: محمد الصالح خرفي

أعضاء لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ التعليم العالي	الأستاذ الدكتور عبد الله حمادي
مشرفا و مقرا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ التعليم العالي	الأستاذ الدكتور يحيى الشيخ صالح
عضوا مناقشا	جامعة الحاج لخضر باتنة	أستاذ التعليم العالي	الأستاذ الدكتور عبد الله العشي
عضوا مناقشا	جامعة عنابة	أستاذ التعليم العالي	الأستاذ الدكتور بوجمعة بوعبيو
عضوا مناقشا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ محاضر	الدكتور عزيز لعكايشي
عضوا مناقشا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ محاضر	الدكتور يوسف وغليسي

## الفهرس :

أ-ز.....	مقدمة :
21-01 .....	مدخل :في الجماليات
110-22.....	<u>الفصل الأول : المكان في الشعر العربي و الجزائري</u>
41-22.....	المبحث الأول : المكان في الشعر العربي الحديث و المعاصر
66-42.....	المبحث الثاني : المكان في الشعر الجزائري الحديث
110-67.....	المبحث الثالث : المكان في الشعر الجزائري المعاصر
171-111.....	<u>الفصل الثاني : الأبعاد و الدلالات المكانية في الشعر الجزائري المعاصر</u>
129-111.....	المبحث الأول : البعد النفسي و الاجتماعي
149-130 .....	المبحث الثاني : البعد الوطني و السياسي
171-150.....	المبحث الثالث : البعد التاريخي و الديني
312-172.....	<u>الفصل الثالث : توظيفات المكان وأنماطه في الشعر الجزائري المعاصر</u>
196-172.....	المبحث الأول : أنماط المكان ( البحر، الصحراء، القرية، الشوارع...)
223-197.....	المبحث الثاني : المدينة في الشعر الجزائري المعاصر
312-224.....	المبحث الثالث : المكان النصي ( الطباعي ) و المكان الجغرافي ( القصيدة المقطع، القصيدة الديوان، التشكيلات الخطية، الرسومات، العتبات النصية .. )
357-313 .....	<u>الفصل الرابع، بلاغة المكان في الشعر الجزائري المعاصر</u>
338-313.....	المبحث الأول : المكان و البنية اللغوية
357-339 .....	المبحث الثاني: المكان و الصورة الشعرية
363-358.....	خاتمة
379-364.....	قائمة المصادر و المراجع
383-380.....	ملاحق : أ- ملخص البحث باللغة العربية
387-384.....	ب- ملخص البحث باللغة الفرنسية
391-388.....	ج- ملخص البحث باللغة الإنجليزية
392.....	فهرس البحث