

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

كلية: الآداب و العلوم الإنسانية
قسم : اللغة العربية و آدابها

جامعة منتوري - قسنطينة -
الرقم التسلسلي :
رقم تسجيل الطالب(ة):

العنوان:

الأسلوبية الوظيفية و موقعها من كتاب
البيان في روائع القرآن ل- تمام حسان-

بحث مقدم لنيل شهادة الماجستير في اللغويات

إشراف الأستاذ الدكتور:
- رابح دوب

إعداد الطالبة:
حنيفة بداش

السادة أعضاء لجنة المناقشة:

الإسم و اللقب	الصفة	الدرجة العلمية	الجامعة الأصلية
رابح دوب	مشرفا و مقرا	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر

السنة الجامعية 2006-2007م / 1427-1428هـ

فهرس الموضوعات :

أ-هـ.....	دممة :
1.....	مدخل : جذور الأسلوبية وحدودها عند العرب
18.....	الفصل الأول : الاتجاهات الأسلوبية ومناهج التحليل الأسلوبي
19.....	ماين اللسانيات والأسلوبية
22.....	إشكالية الأسلوب
26.....	تاريخ الأسلوبية
30.....	ماين البلاغة والأسلوبية
33.....	الاتجاهات الأسلوبية :
35.....	الأسلوبية التعبيرية (الوصفية)
38.....	الأسلوبية الفردية (التكوينية - أسلوبية الكاتب)
41.....	الأسلوبية البنوية
48.....	الأسلوبية الوظيفية
62.....	مناهج التحليل الأسلوبي :
62.....	ماين النقد والأسلوبية
63.....	مناهج التحليل الأسلوبي وأهدافها :
64.....	منهج إمكانات النحو
66.....	منهج النظم
69.....	منهج الكلمات المفاتيح
70.....	منهج تحليل الانحراف
74.....	منهج الإحصائي
75.....	منهج المستوى الوظيفي
82.....	صل الثاني : الإجراء الوصفي الوظيفي لدى "تمام حسان "
86.....	(شرح مصطلحات)
94.....	ت الأول : قرينة البنية في التركيب القرآني
99.....	دد المعنى الوظيفي للمبنى الواحد:

99	تعدد المعنى بحسب الأصل
99	تعدد المعنى الوظيفي لـ : " ال "
100	تعدد معاني " إن " مكسورة الهمزة
101	تعدد معاني " ما "
102	تعدد معاني " لا "
103	تعدد المعاني الوظيفية لحرف " الواو "
105	تعدد المعنى الوظيفي بالنسبة إلى الضمائر
108	تعدد معاني الصيغ الصرفية
109	تعدد المعنى بحسب النقل
110	نقل الاسم
110	نقل المصدر
111	نقل الوصف
112	نقل الفعل
113	نقل الضمير
115	نقل الظروف
116	نقل الأدوات
119	بحث الثاني : النمط التركيبي القرآني
122	النمط الخبري للجملة (بحسب الأصل)
122	بيان دلالات الصورة المثبتة للجملة من النمط الخبري
123	النمط الخبري المنفي
124	المعاني التي يخرج إليها نمط النداء
124	المعاني التي يخرج إليها نمط الأمر
125	المعاني التي يخرج إليها النهي
125	المعاني التي يخرج إليها نمط الاستفهام
127	نمط التحضيض
127	المعاني التي يخرج إليها الرجاء
128	المعاني التي يخرج إليها نمط التمني

128.....	I - المعاني التي يخرج إليها نمط التعجب
129.....	I - النمط التركيبي للدعاء
129.....	II - النمط التركيبي للتعجب
131.....	بحث الثالث : قرينة الرتبة في التركيب القرآني
131.....	- الرتبة المحفوظة
131.....	- غير المحفوظة
133.....	- الرتبة الزمنية
134.....	- تشويش اللف و النشر
134.....	- ترتيب الأشباه
136.....	بحث الرابع : قرينة الربط في التركيب القرآني
143.....	- الربط بالأداة
145.....	- الربط بحرف الجر
145.....	- الربط بحروف العطف
145.....	- الربط بالاستثناء
145.....	- الربط بالظرف
145.....	- الربط بالمطابقة
148.....	بحث الخامس : قرينة التضام في التركيب القرآني
154.....	- الحذف
155.....	- الزيادة
155.....	- الفصل
157.....	- الاعتراض
157.....	- إدخال اللفظ على غير مدخوله
157.....	- نيابة الحرف عن الحرف
158.....	- إغناء أحد العنصرين عن الآخر
159.....	بحث السادس : الإعراب في التركيب القرآني
165.....	بحث السابع : قرينة السياق في التركيب القرآني

165	القرينة المبنوية
165	القرينة النحوية
166	اعتماد قرينة السياق على المعجم
166	اعتماد قرينة السياق على اللغة
166	اعتماد قرينة السياق على المنطق
167	اعتماد قرينة السياق على التنعيم
167	الظروف الحسية والنفسية المحيطة بالذات
169	بحث الثامن : الرخصة في التركيب القرآني
169	الترخص في قرينة البنية
170	الترخص في قرينة الرتبة
170	الترخص في قرينة الربط
172	الترخص في قرينة التضام
174	الترخص في الإعراب
177	الفصل الثالث : المقترح الوظيفي للأسلوب
177	مفهوم البيان :
177	عند اللغويين
177	عند البلاغيين
182	عند الأصوليين (الشافعي)
184	بحث الأول : تأملات في القيم الصوتية في القرآن الكريم
185	الإيقاع
193	الفاصلة
197	الحكاية
201	المناسبة
203	حسن التأليف

208.....	بحث الثاني : ألفاظ وعبارات مختارة
209.....	- الألفاظ
210.....	- العبارات
211.....	بحث الثالث : الأسلوب العدولي (أو المؤشرات الأسلوبية)
211.....	- البنية :
211.....	- العدول بإجراء تصريفي
212.....	- النقل
214.....	- الإعراب
215.....	- الربط :
215.....	- الالتفات
216.....	- التغليب
218.....	- الرتبة
218.....	- التضام :
218.....	- الحذف
219.....	- الزيادة
219.....	- الاعتراض
220.....	- تجاهل الاختصاص النحوي
220.....	- تجاهل المناسبة المعجمية
221.....	بحث الرابع : إباء اللبس في القرآن
221.....	- اللبس في المعنى الوظيفي
221.....	- احتمالات الصيغة الصرفية
222.....	- احتمالات العلاقات السياقية
222.....	- احتمالات إعرابية
223.....	- تعدد المعنى المعجمي
223.....	- تعدد معاني النمط التركيبي
223.....	- اختيارات أسلوبية

225	بحث الخامس : أسلوب الدعوة في القرآن
226	1- الحوار في القرآن الكريم :
226	- التكذيب المباشر للدعوة
226	- قلب الدعوة
227	ج- التعليق على قول الخصم
227	- الإنكار على الخصم
227	- السخرية
228	- الوعيد
228	- الاعتذار
228	ج- التترية
228	ط- الدعاء
229	ي- تعدد أنواع الرد
229	2- التذكير وضرب المثل والأمر بالمعروف :
229	- التفكير
229	ب- ضرب المثل
230	ج- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
231	3- الحجاج
234	المبحث السادس : من المقاصد الأسلوبية للقرآن
236	1- التعميم
237	2- التوكيد
241	3- التعليل
243	4- الإحالة
243	5- النفي
247	6- التسوية
249	المبحث السابع : قصة يوسف - عليه السلام - كما تعرضها السورة
250	1- الزمان

250.....	المكان
251.....	أشخاص القصة
252.....	سرد القصة
254.....	دلالات النص
258.....	بحث الثامن : الهيكل النبوي لبعض سور القرآن الكريم
258.....	الخوارق
260.....	البيئات
268.....	الأجوبة المشتملة على الوعيد
265.....	الخاتمة
269.....	فهرس المصادر والمراجع
277.....	فهرس الموضوعات