

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة منتوري قسنطينة

الرقم التعليلي :

كلية الآداب واللغات

رقم التسجيل :

مفهوم الخطاب الإصلاحي عند الشيخ مبارك الميلي

منكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير
(شعبة اللغويات)

إشراف الأستاذ الدكتور

إعداد الطالب

عبد الله حمادي

سليم مزهود

أعضاء لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ لتعليم لغتي	أ.د. حسن كعب
مشرفا ومقررا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ لتعليم لغتي	أ.د. عبد الله حمادي
عضوا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ محاضر	د. عبد اسلام صحروري
عضوا	جامعة منتوري قسنطينة	أستاذ محاضر	د. محمد لعبد تاورتة

لسنة لجمعية : 2007 / 2008 م

فهرس الموضوعات

- المقدمة 16 - 2
- مدخل : مفهوم الخطاب الإصلاحى 41 - 18
- أ - الخطاب لغة 19 - 18
- ب - الخطاب اصطلاحا 20 - 19
- ج - الخطاب عند الغرب القدامى والمحدثين 26 - 21
- د - الخطاب عند العرب القدامى والمحدثين 30 - 27
- هـ - رواد الخطاب الإصلاحى فى العالم العربى والإسلامى الحديث 41 - 31
- الفصل الأول : التجربة الإصلاحية فى الجزائر بين النظرية والتطبيق 88 - 43
- أولا : نشوء الخطاب الإصلاحى فى الجزائر 43
- 1- الواقع الجزائرى فى ظل الحملات الاستعمارية 43
- أ - الحياة السياسية والاجتماعية 47 - 43
- ب - الحياة الدينية 49 - 47
- ثانيا : عوامل ظهور الخطاب الإصلاحى وتطوره 50
- أ - العوامل الخارجية 54 - 50
- ب - العوامل الداخلية 58 - 54
- ج - تأسيس الخطاب الإصلاحى 62 - 59
- د - الصعوبات التى واجهت الخطاب الإصلاحى 66 - 63
- هـ - رواد الخطاب الإصلاحى فى الجزائر 72 - 67
- ثالثا : الخطاب الإصلاحى لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 73
- أ - رواد الخطاب الإصلاحى فى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 79 - 73
- ب - مفهوم الخطاب الإصلاحى عند كبار المصلحين فى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 83 - 79
- ج - أهداف الخطاب الإصلاحى عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 88 - 83

89	الفصل الثاني : الخطاب الإصلاحى عند الشيخ مبارك الملبى
90	أولا : تعريف بالشيخ مبارك الملبى
96 - 90	أ - ولادته ونشأته
101-96	ب - أعماله الإصلاحية
107 - 102	ج - آثاره العلمية
110 - 108	د - ثناء أهل العلم و الفضل عليه
114 - 111	ثانيا : مفهوم الخطاب الإصلاحى عند الشيخ مبارك الملبى
115	ثالثا : مظاهر الخطاب الإصلاحى عند الشيخ مبارك الملبى
117 - 115	أ - الدعوة إلى العقيدة الإسلامية
122 - 118	ب - التمسك بالتراث
128 - 123	ج - محاربة الطرق الصوفية
134 - 129	د - الابتعاد عن السياسية
140 - 134	د - الدعوة إلى التعليم
148 - 140	هـ - اعتماد الصحافة وسيلة لنشر الدعوة الإصلاحية

الفصل الثالث : دراسة فنية فى الخطاب الإصلاحى عند الشيخ مبارك الملبى

194 - 149	- رسالة الشرك ومظاهره نموذجاً -
150	أولا : التوظيف اللغوى فى الخطاب الإصلاحى
156 - 150	أ - توظيف الضمائر
160 - 156	ب - توظيف البدع
170 - 160	ج - توظيف الألفاظ
182 - 171	د - الاحتجاج بالشعر فى شرح الألفاظ

ثانيا : منهج الشيخ مبارك الميلي في تأليف رسالة الشرك ومظاهره 183

أ - المنهج اللغوي 183 - 188

ب - المنهج السلفي (اعتماد الكتاب والسنة) 189 - 193

ج - المنهج التاريخي 193 - 194

الخاتمة 195 - 205

الملاحق:

ملخص باللغات الثلاث (العربية والفرنسية والانجليزية) 206 - 212

أهم مقالات الشيخ مبارك الميلي في مختلف الجرائد 213 - 216

فهرس المراجع والمصادر 217 - 229

فهرس الموضوعات 230 - 232