

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة منتوري - قسنطينة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

الرقم التسلسلي:

رقم التسجيل:

800/587/01



ملاحم المقاومة ضد الاستعمار في شعر محمد العيد آل خليفة (دراسة فنية)

مذكرة ماجستير في أدب الحركة الوطنية الجزائرية

إشراف الأستاذ الدكتور:

إعداد الطالب:

يحيى الشيخ صالح

إبراهيم لقان

لجنة المناقشة:

- | | | |
|--------------|----------------------|----------------------|
| رئيسا | جامعة منتوري قسنطينة | 1- محمد العيد تاورته |
| مشرفا ومقررا | جامعة منتوري قسنطينة | 2- يحيى الشيخ صالح |
| عضوا مناقشا | جامعة منتوري قسنطينة | 3- عليمة قادري |
| عضوا مناقشا | جامعة منتوري قسنطينة | 4- جميلة قيسمون |

السنة الجامعية: 1427-1428 هـ - 2006-2007 م.

فهرس المحتويات

المقدمة:..... أ-ج

الفصل الأول: محمد العيد وحركة الجمع الجزائري إبان الاستعمار

I - لحة عن حياة الشاعر.....ص2

II - المؤثرات الاجتماعية في حياة الشاعر.....ص8

III - المؤثرات الثقافية في حياة الشاعر.....ص12

جمعية العلماء المسلمين.....ص14

1- التعليم.....ص15

2- الصحافة.....ص17

3- الأندية و المراكز الثقافية والجمعيات.....ص20

أ- نادي الترقى.....ص20

ب- مركز قسنطينة.....ص22

ج- مركز تلمسان.....ص23

د- الجمعيات الثقافية والخيرية.....ص25

IV - المؤثرات السياسية في حياة الشاعر.....ص26

1- حركة الأمير خالد.....ص27

2- حزب نجم شمال أفريقيا.....ص29

3- الحزب الشيوعي.....ص31

V - مكانة الشاعر في الساحة الأدبية.....ص34

1- مكانة محمد العيد بين معاصريه(قبل الاستقلال).....ص36

2- مكانة محمد العيد بعد الاستقلال.....ص38

VI - ديوانه الشعري.....ص41

1- مصادر الديوان.....ص43

2- محاور الديوان (مضامينه).....ص47

الفصل الثاني: مضامين المقاومة في شعر محمد العيد آل خليفة

- I- المقاومة الثقافية.....ص55
- 1- استلهام الأجداد وبطولات الماضي.....ص56
 - 2- الدفاع عن اللغة العربية.....ص60
 - 3- الدفاع عن الدين الإسلامي.....ص63
 - أ- الحث على التمسك بالدين الإسلامي.....ص64
 - ب- مقارعة أعداء الإسلام الصليبيين و أتباعهم.....ص66
 - ج- محاربة الطرقيين.....ص68
 - 4- الدعوة إلى نشر العلم.....ص71
 - أ- مقاومة الفقر.....ص73
 - ب- مقاومة الانحراف.....ص74
- II- المقاومة السياسية.....ص76
- 1- التغني بالوطن.....ص77
 - 2- التعبئة السياسية على صعيد جمعية العلماء.....ص80
 - أ- محمد العيد والمجالس النيابية(الحزبية):.....ص82
 - ب- محمد العيد والمؤتمر الإسلامي.....ص83
 - ج- الدعوة إلى وحدة الشعب.....ص87
 - 3- محمد العيد والحرية (الغزل السياسي).....ص89
 - 4- قضايا عربية في شعر محمد العيد.....ص94
 - أ- فلسطين في شعر محمد العيد.....ص95
 - ب- الوحدة العربية في شعر محمد العيد.....ص97
 - ج- الاستقلال والحرية في شعر محمد العيد آل خليفة.....ص99
- III- المقاومة الثورية في شعر محمد العيد.....ص102
- 1- الأبراهام الثوري في شعر محمد العيد خلال العشرينيات.....ص103
 - 2- تجليات الثورة عند محمد العيد خلال الثلاثينيات.....ص107
 - 3- محمد العيد وأحداث 8 ماي 1945.....ص112
 - 4- محمد العيد وثورة أول نوفمبر 1954.....ص118

I- الاقتباس من القرآن.....	ص126
1- الاقتباس اللفظي.....	ص129
2- الاقتباس المعنوي.....	ص132
II- اللغة والأسلوب.....	ص135
1- اللغة.....	ص135
2- الأسلوب.....	ص141
III- الصورة الشعرية.....	ص150
1- صور مصدرها ديني.....	ص157
2- صور مصدرها الطبيعة.....	ص159
3- الرمز.....	ص161
IV- الموسيقى الشعرية.....	ص164
1- الموسيقى الخارجية.....	ص167
أ- البحور المستعملة.....	ص167
ب- القوافي.....	ص175
2- الموسيقى الداخلية.....	ص180
أ- التصريع.....	ص182
ب- الجناس.....	ص184
ج- التكرار.....	ص188
<u>الخاتمة</u>	ص192
المصادر والمراجع والدوريات والمجلات.....	ص194