

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة منتوري - قسنطينة -

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

الموضوع:

صدى أحداث 8 ماي 1945م

في أدبيات الحركة الوطنية الجزائرية

بحث مقدم لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي الحديث  
شعبة ( أدب الحركة الوطنية الجزائرية )

إشراف الأستاذ الدكتور:

محمد العيد تاورته

إعداد الطالب:

حكيم سليمان

لجنة المناقشة

رئيسا

مشرفا و مقرا

عضوا مناقشا

عضوا مناقشا

جامعة

جامعة منتوري - قسنطينة

جامعة

جامعة

الدكتور:

الدكتور محمد العيد تاورته

الدكتور:

الدكتور:

السنة الجامعية 1427-1428 هـ / 2006-2007م

## فهرس الموضوعات :

أ، ب، ج، د، هـ

مقدمة :

1

مدخل :

الوقاع الجزائري في الربع الثاني من القرن العشرين

2.....أولا : ظروف المجتمع الجزائري في الربع الثاني من القرن العشرين

7.....ثانيا : واقع التعبير الأدبي في الجزائر في الربع الثاني من القرن العشرين

7.....أ- الكتابة النثرية

10.....ب- الإبداع الشعري

الباب الأول :

8ماي 1945 في الشر الجزائري المعاصر (المقالة نموذجاً)

الفصل الأول:

مضامين المقالات حول أحداث 8ماي 1945

21.....تمهيد

22.....1- ثامن ماي التاريخ والمأساة

28.....2- ثامن ماي الأحداث والآفاق

الفصل الثاني:

الملامح الفنية للمقالات حول أحداث 8ماي 1945

45.....تمهيد

45.....1- الوصف

48.....2- المقارنة وضرب الأمثلة

49.....3- الحوار والخطابية

52.....4- السخرية والتهكم

54.....5- صور وأساليب تقليدية

57.....6- الاقتباس

8 ماي 1945 في الشعر الجزائري المعاصر

الفصل الأول:

مضامين قصائد 8 ماي 1945

- 1- وصف الدماء والدموع..... 66
- 2- استباحة الحرمات..... 77
- 3- عهود استعمارية منكوتة..... 87
- 4- الدعوة إلى الثورة والنضال..... 93
- 5- تمجيد ماي والإشادة بالشهداء..... 106

الفصل الثاني:

التشكيل الفني في قصائد 8 ماي 1945

- أولاً: ظواهر لغوية وتعبيرية:..... 112
- تمهيد..... 112
- 1 - ألفاظ ودلالات..... 112
- أ- الاستعمار..... 112
- ب- الثورة..... 117
- ج- الحرية..... 120
- 2- تكرار العبارات..... 123
- 3- ثنائية القوة واللين في التعبير..... 125
- 4- الخطابية..... 130
- ثانياً: الصورة والموسيقى:..... 136
- تمهيد..... 136
- 1- الصورة الشعرية..... 136
- أ- بنية الصورة الشعرية..... 137
- ب- الرمز..... 145
- 2- الموسيقى..... 153

154.....	أ- الأوزان
157.....	ب- القافية
160.....	ج- ظاهرة التصريح
163	خاتمة
167	ملاحق:
168.....	1- نصوص ثثرية
186.....	2- نصوص شعرية
233.....	3- مقابلات
137.....	4- تراجم
255.....	قائمة المصادر و المراجع
262.....	فهرس الموضوعات