

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة منتوري - قسنطينة

قسم اللغة العربية وآدابها 800/281/01

رقم التسجيل:
الرقم التسلسلي:



الموضوع

المصورة الفنية في شهر عثمان لوصيف

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث

إشراف الأستاذ الدكتور:

إعداد الطالب:

يحي الشيخ صالح

لزهر فارس

أعضاء لجنة المناقشة :

- 1- الأستاذ الدكتور : عبد الله العشي - جامعة باتنة - باتنة - رئيسا.
- 2- الأستاذ الدكتور: يحي الشيخ صالح - جامعة منتوري - قسنطينة - مشرفا ومقررا.
- 3- الدكتور: عزيز لعكايشي - جامعة منتوري - قسنطينة - عضوا مناقشا.
- 4- الدكتور: محمد العيد تاورته - جامعة منتوري - قسنطينة - عضوا مناقشا.

تاريخ المناقشة : 2006 / 02 / 07.

السنة الجامعية: 2005/2004

2- فهرس الموضوعات:

أ	مقدمة
1	تمهيد
3	1- مفهوم الصورة الفنية
18	2- شخصية عثمان لوصيف
33	الفصل الأول: المواد المحسوسة للصورة:
35	المبحث الأول: مجالاتها العامة
44	المبحث الثاني: استعمالاتها الفنية
68	المبحث الثالث: قيمتها الدينية
81	الفصل الثاني: المواد غير المحسوسة للصورة:
83	المبحث الأول: القرآن الكريم
93	المبحث الثاني: التراث الصوفي
113	المبحث الثالث: الأدب العربي
131	المبحث الرابع: الأساطير والخرافات
148	الفصل الثالث: وسائل تشكيل الصورة:
150	المبحث الأول: التجسيم
166	المبحث الثاني: التشخيص
181	المبحث الثالث: تراسل الحواس
191	المبحث الرابع: مزج المتناقضات
202	الفصل الرابع: فنيات الصورة:
206	المبحث الأول: فنيات كثيرة الحضور
220	المبحث الثاني: فنيات مُتَدَبِّدَةُ الحضور

242	الفصل الخامس: أنواع الصورة:
244	المبحث الأول: الصور البيانية
254	المبحث الثاني: الصور المتضادة
262	المبحث الثالث: الصور المتقابلة
272	المبحث الرابع: الصور الوامضة
283	المبحث الخامس: الصور الرمزية
302	الفصل السادس: ثغرات الصورة:
304	المبحث الأول: التنافر
321	المبحث الثاني: خلط التصوير بالتجريد
327	المبحث الثالث: الافتتان بصورة لذاتها
339	المبحث الرابع: الخضوع لقوانين الترابط
346	المبحث الخامس: تراكم الرموز
353	الخاتمة
360	الملاحق:
361	1- مراسلات
374	2- حوار هاتفي
379	3- تصحيحات عثمان
384	المصادر والمراجع:
385	1- المصادر
386	2- المراجع
398	فهارس:
399	1- فهرس الجداول والرسوم
401	2- فهرس الموضوعات