

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي لميلة

قسم اللغة والأدب العربي



معهد الآداب و اللغات

.....

.....

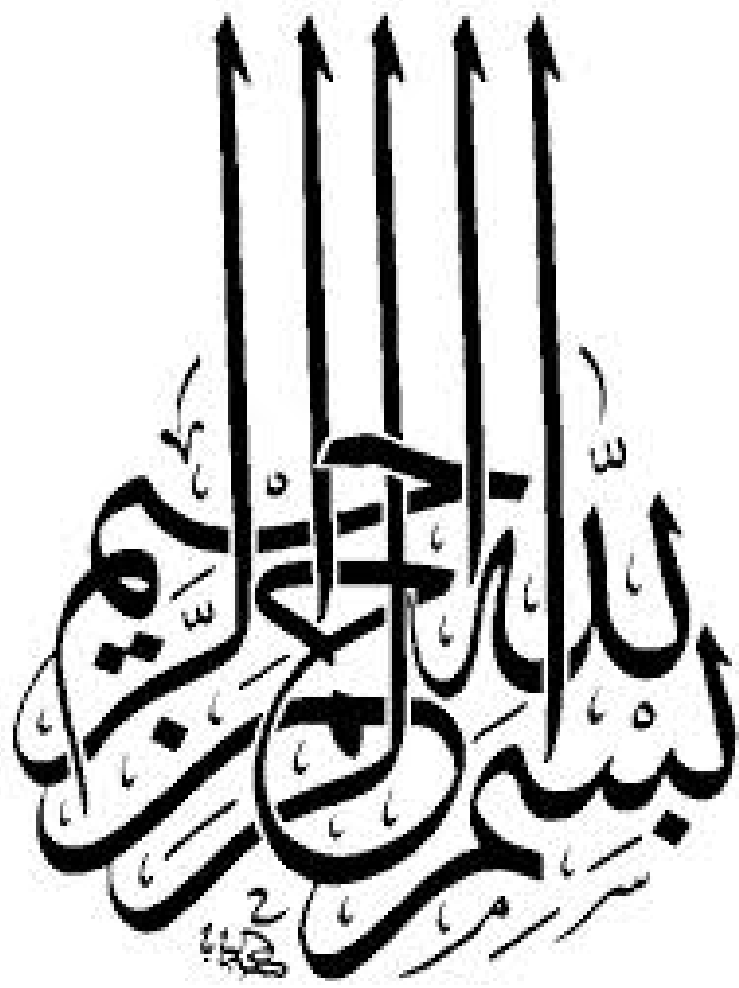
مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس، في اللغة والأدب العربي.  
تخصص: لغة عربية.

.....

f. "....." f. "....."

f. "....." f. "....."

السنة الجامعية: 2013/2012



# شكر وتقدير



شكرا جزيلاً للجميع





.....  
4 ..... ù ùõõ

( .....

.. \_ ..... ù

.. \_ .....

.. \_ .....

.. %/ .....

.. % .....

.. %\* .....

.. %ot ..... % + ( .....

.. % .....

.. % ..... ù

.. & ( .....

.. & ( .....

.. &\* .....

.. & ..... د د

١٥٥

33

١٥

.....

١٥

.....

١٥

.....

( .....

) .....

+ .....

+ .....

١٥

(\$ .....

)\$ .....

١٥

) \* .....

١٥

١٥

\* \_ .....

+& .....

.....

مقدمة



1

!

”

1

ù

1

ù

1”

ù

”

”

ù

ù

1

ù

س

ù

”

1

”







# الفصل الأول

• • • • •

!

• • • • •

! %

! % %

! & %

! &

!'

! ( + % "'

• • • • •

! % ù

! &

! % &

!'

! ( "







. . . . . ù . . . . .  
 . . . . . (1) " . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 ù . . . . . . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " " " . . . . . ! ! " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . \* . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . " . . . . . ù . . . . .

(1) محمود أحمد نحلة، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2002، ص 11  
 \* ظهرت نخبة من الباحثين العرب في الآونة الأخيرة ركزوا دراساتهم على استقصاء البحث اللساني التداولي في الدرس اللغوي العربي، ومنهم: طه عبد الرحمان، أحمد المتوكل، محمود أحمد نحلة.



! ! . . . . . ! ! . . . . .  
 ù ù . . . . . ù fl . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 "fl . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . " " . . . . . ù  
 . . . . . ù " . . . . .  
 . . . . .  
 " (1) . . . . .  
 . . . . . ù ù . . . . .  
 ù ! ù . . . . . ù  
 fl . . . . .  
 " ù . . . . .

(1) محمد عابد الجابري، بنية العقل العربي نقد العقل العربي 2، دراسة تحليلية نقدية لنظام المعرفة في الثقافة العربية، ط6، مركز الدراسات الوحدة العربية، بيروت، 2000، ص: 20 .

.....%

fU ٤

U U

..fO ') , ' ٤

U " U U

U U

U U

(1) "

U

U U fU ٤

U fU ٤ U U

U U U fU ٤

(1) الزمخشري، أساليب البلاغة: تحقيق عبد الرحيم محمود، عرف به أمين الخولي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1982، ص134.

(2) ابن منظور، لسان العرب. ص110

. . . . . ù ù .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . fl t ù  
 . . . . . ù . . . . . ù  
 . . . . . ù . . . . . " . . . . .  
 . . . . . " (1) . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . (2) " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . fù t . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . . " . . . . .  
 . . . . . (3) " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù ù ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 pragmaticus " . . . . . "pragmatique"  
 . . . . . Action ù . . . . . ù . . . . . pragma . . . . .

(1) سورة البقرة بعض الآيات ص: 188 .

(2) الزمخشري، الكشاف، ج1، ص: 340 .

(3) ابن فارس معجم مقاييس اللغة، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، ط2، 1991، ج2، ص314 .

17

2.1

## 2.1

1938 'Moris'

(1)

fi

fi

fi

(froncois 'Anne Marie' Reconoti)

(2)

fi

fi

fi

(1) فرانسوا أمينكو، المقاربة التداولية، ترجمة د. سعيد علوش، سنة 1985، ص 8 .

(2) المرجع نفسه، ص 08 .

1909

٥٤

(1)

”

٥

٤

٥

”

fi

fi

٥

٥

٥

(2)

٥

٥

٥

”٥

٥

(1) ديوي قاموس القرن 1909 نقلا عن أحمد نحلة ؛ آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر؛ 11

(2) م.ن.ص 12

Functionall Perspective

U

U

(1)“

“

U

“

U

U

U(2)

"&

U U

“

(1) أحمد نحلة، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2002، ص: 12 .

(2) المرجع نفسه ص: 12 .







(1)

"%

· Ù

· Ù

· Ù

""

""

· Ù

"&

""

""

""

س

· Ù

· Ù

س

""

"( .% + ( . . . . . )

(1) محمود أحمد نحلة، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر 2002، ص: 16 .

.....  
 .....  
 .....  
 ..... (1) .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 ..... (2) ..... 1 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....

(1) صابر محمود الحباشنة، الأسلوبية والتداولية، مدخل تحليل الخطاب، الجامعة العربية المقترحة، البحرين، الأردن، ط 10، ص: 56 .  
 (2) المرجع نفسه، ص: 56 .

(1)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù (2)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(1) صابر محمود الحباشة؛ الأسلوبية والتداولية؛ ص: 57  
(2) م؛ ن؛ ص؛ 58

∅ %

د

د

ٲ

د

د

ٲ

د

(1)

ٲ

ٲ

ٲ

د

||

د

د

د

د

(1) عبد العاطي غريب على علام، البلاغة العربية بين الناقدین الخالدية عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجي، دار الجیل، بیروت، لبنان، ط1، 1943، ص: 15 .

..... Ù .....

..... Ù Ù .....

.....

«(1)»

..... Ù .....

..... Ù 1 .....

(2)

..... Ù .....

..... «» .....

..... Ù .....

..... Ù Ù .....

..... Ù .....

..... «» .....

.....

..... Ù .....

..... Ù .....

(1) عبد العزيز عتيق؛ في تاريخ البلاغة العربية؛ دار النهضة العربية؛ بيروت؛ ص: 07

(2) شوقي ضيف؛ البلاغة تطور وتاريخ؛ دار المعارف؛ مصر؛ ط2؛ ص09

(1)

٠

٠

٠

٠ ٠

٠

٠

٠

(2)

.....

٠

٠

(1) عبد العزيز عتيق، تاريخ البلاغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، ص13  
 (2) عبد العاطي غريب علام؛ البلاغة بين الناقدين الخالدين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجي؛ دار الجيل  
 ؛بيروت؛ لبنان؛ ط1؛ 1943؛ ص23-24

. . . . . ù "

. . . . .

" ù " . . . . . ù

. . . . . " "

ù ù . . . . .

(1) " . . . . . ù

" ù " . . . . .

. . . . . " "

. . . . . " " ù

(2) . . . . .

. . . . . ù

. . . . . ù

. . . . . " "

. . . . .

. . . . .

. . . . . ù

(1) شوقي ضيق؛ البلاغة تطور وتاريخ؛ ط9؛ دار المعارف؛ القاهرة؛ ص92

(2) فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، ط1، دار النقاش، الأردن، 2009م، ص:76

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

(1) شوقي ضيف، البلاغة تطور وتاريخ، ص: 272-273 .



. . . . . ù . . . . . ù  
 . . . . . ù . . . . . ù ٤ . . . . .  
 . . . . . " ù . . . . .  
 . . . . . f\$&٤ " . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . (1)"f١ . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù ٤  
 . . . . . (2)f١ .  
 . . . . . ù . . . . . ù f١ ٤ . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . . ù .  
 . . . . .  
 . . . . . f١ ٤ ù . . . . .

(1) أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء، معجم المقاييس في اللغة، تج، شهاب الدين أبو عمرو مادة (بلغ)، دار الفكر والطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، دت، ص: 153 .

(2) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ابن منظور المصري، معجم لسان العرب، طبعة جديدة، مادة (بلغ)، 212، دار صادر، بيروت، ط1، ص: 143 .

٠

٠

٠

(1)

٠

٠

٠

٠

٠

٠

(2)

٠

٠

٠

(1) الجاحظ، البيان، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الحانجي للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط07، ج1، 1998،

ص:61-78

(2) ينظر، عبد العاطي غريب علي علام، البلاغة العربية بين الناقدين الخالدين عبد القاهر الجرجاني، ابن سنان الخفاجي، دار

الجيل بيروت، ط1، 1943، ص: 24-25

٤

(1) الف

”

٥

٥

٥

٥

٥

”

”

٥

٥

”

”

٥

٥

”

٥

1

٥

(1) أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري، كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر)، تح، علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، ط2، دت، ص: 16 .

(1)

U

U

LA

U

.(POUBELLE DE LIGNUISTIQUE)

U

U

U

(2)

U

"4

(1) كتاب آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، محمود أحمد نحلة، دار المعرفة الجامعية بمصر 2002، ص: 48 .  
 (2) مسعود صحراوي، التداولية عند العلماء العرب، ص: 26

· ù ·

· ù “ ” q ”

· ù · (1) 1 0

(2)

· ù

· ù

· ù

· ù

(3) · ù

! 1 fl ء

! 2 fl ء

! 3 fl ء

(1) فان دايك النّص والسياق؛ ترجمة عبد القادر قنيني؛ الدر البيضاء افريقيا الشرق؛ 2000؛ ص18  
 (2) جار الله الزمخشري الكشف؛ عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل؛ ط1؛ دار الفكر؛ 1977؛ ج1؛ ص41

(3) صابر الحباشة التداولية والحجاج؛ مداخل ونصوص؛ الاصدار الاول 2008؛ دمشق عاصمة الثقافة العربية

..... " " Û

Û

س

Û 1 1 Û

(1) .

... 1 Û Û " "

qÛ 1

Û

Û fi Ł

.(2) df Ł 1

(1) يقول هرمان باربه إنّ الحدود بين النحو والبلاغة ليست مستقرة ؛ لاسيما وأنّ معيار التمييز بين المظوريين ليست الاصطلاحية conventionnalite بالمعنى الكلامي للعبارة ؛ فكما كانت اجراءات اكتشاف التداولية معقدة وناقدة ؛ استرجعنا النحو في دائرة البلاغة وابتعدنا عن ظواهر ليست اصطلاحية إلا لسانيا )

Herman parret prolegomenes a la therie de l enonciation de husserl a la programatique

peterlang berne 1988 p217

(2) فان ديك النص والسياق ص 32

1

1

rethorisation

de la grammaire

1

.pragmtistion

(2) 1

1

(1) يقول فرانسوا راسيتي (...): كما حاولت التداولية -وهي فرع آخر من فلسفة الدلالة - أن تضع في الاعتبار البنى النصية عبر بحوثها في الحجاج وتحليل المحادثات؛ وتبقى روابطها باللسانيات غير واضحة؛ وفي الواقع وكما بيّنا ذلك في غير هذا الموضوع فإنّ التداولية قد عوضت البلاغة في جانب (من الجوانب) وبع انفجار الثالوث (النحو؛ البلاغة؛ التداولية) لذلك فهي تتخذ من التخاطب موضوعا لها بدلا من النص في حدّ ذاته.  
Francois rostier sans ettextualite  
hachttesup.paris.1989 الترجمة لنا التسطير من عندنا ماورد بين معقّفين من اضافتنا  
(2) فإن ديك؛ النص والسياق ص29

.....

..... Ù .....

..... fl ..... ة ..... Ù .....

.....

..... Ù .....



# الفصل الثاني

١٠٠٠

.....

.....

.....

..... -1

..... !%%

..... !&%"

..... !%"

.....

..... -1

..... !&

..... !'

..... ! (

• • • • •

• • • • •

• • • • • %' Ø

• • • • • %%

• • • • •

• • • • • Ù

• • • • •

• • • • • (1) Ù

• • • • •

• • • • •

• • • • • fl t

• • • • • (2) Ù

(1) العسكري، الفروق في اللغة، ص: 27 .  
(2) ابن فارس: الصحابي، ص: 190 .

..... "..... Ù

..... (1) "..... Ù

..... Ù

..... Ù

..... ".....

..... (2) "..... Ù

..... Ù Ù

..... ".....

..... &'%

..... Ù

..... Ù

..... Ù

..... Ù

(1) ابن خلدون، المقدمة، ص 565 .

(2) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز فى علم المعاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي، طبطة وعلق عليه محمد رضوان مهن، مكتبة الإيمان، المنصورة، القاهرة، دت، ص: 913 .

. . . . . د  
 . . . . . fl . . . . . ؤ . . . . . " . . . . . Ù  
 . . . . . Ù . . . . . fl . . . . . ؤ fl . . . . . ؤ  
 . . . . . fl  
 Ù . . . . . .  
 . . . . . " fl (1) . . . . . Ù  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . (2) . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . % " " Ù  
 . . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . fl ؤ . . . . .

(1) الرازي، نهاية الإيجاز في دارية الإعجاز، ص: 222 .

(2) فخر الدين الرازي، التفسير الكبير، مفاتيح الغيب، ج، 21، ص: 48 نقلا عن: عبد السلام لمسدي، التفكير اللساني في الحضارة العربية، ص: 247



.....

..... Ø .....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... Ù Ù .....

..... Ù (1) .....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... (2) .....

..... (3) .....

..... Ù .....

(1) عادل فاخوري، الإقتضاء في التداول اللساني، مجلة عالم الفكر، منشورات وزارة الإعلام بالكويت، 1989، المجلد 20، ص: 141 .

(2) عادل فاخوري، الإقتضاء في التداول اللساني ص: 141 .

(3) أحمد العاهد، المعرفة والتواصل، عن آليات النسق الإستعاري، ط1، دار ابن رقرق للطباعة والنشر، تونس، 2006، ص: 14 .

· ٥ ·

٥

· ٥ ·

٥

· ٥ ·

٥

(1) "

(2) "

٥

٥

· ٥ ·

٥

٥

٥

٥

f٥

(1) صلاح اسماعيل، نظرية المعنى في فلسفة بول غرايس، الدار المصرية السعودية، مصر 2005، ص: 79 .

(2) نفس المرجع، ص: 80 .



(1) Û

Û

Û

Û

Û

(2) "

Û

Û

Û

Û

(3) "

Û

Û

Û

Û

(1) عبد الفتاح لاشن، التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية، عند عبد القاهر الجرجاني، ص: 85 .  
 (2) عبد الحميد السيد، دراسات في اللسانيات العربية، بنية الجملة العربية، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، الأردن، 2004، ص: 128 .  
 (3) محمد عبد المطلب، البلاغة العربية، ص: 19 .

٢١ . . . . .

٢٢ . . . . .

٢٣ . . . . .

٢٤ . . . . .

٢٥ . . . . .

٢٦ . . . . .

٢٧ . . . . .

٢٨ . . . . .

٢٩ . . . . .

٣٠ . . . . .

٣١ . . . . .

٣٢ . . . . .

٣٣ . . . . .

٣٤ . . . . .

٣٥ . . . . .

٣٦ . . . . .

٣٧ . . . . .

٣٨ . . . . .

٣٩ . . . . .

٤٠ . . . . .

٤١ . . . . .

٤٢ . . . . .

٤٣ . . . . .

٤٤ . . . . .

٤٥ . . . . .

٤٦ . . . . .

٤٧ . . . . .

٤٨ . . . . .

٤٩ . . . . .

٥٠ . . . . .

٥١ . . . . .

٥٢ . . . . .

٥٣ . . . . .

٥٤ . . . . .

٥٥ . . . . .

٥٦ . . . . .

٥٧ . . . . .

٥٨ . . . . .

٥٩ . . . . .

٦٠ . . . . .

٦١ . . . . .

٦٢ . . . . .

٦٣ . . . . .

٦٤ . . . . .

٦٥ . . . . .

٦٦ . . . . .

٦٧ . . . . .

٦٨ . . . . .

٦٩ . . . . .

٧٠ . . . . .

٧١ . . . . .

٧٢ . . . . .

٧٣ . . . . .

٧٤ . . . . .

٧٥ . . . . .

٧٦ . . . . .

٧٧ . . . . .

٧٨ . . . . .

٧٩ . . . . .

٨٠ . . . . .

٨١ . . . . .

٨٢ . . . . .

٨٣ . . . . .

٨٤ . . . . .

٨٥ . . . . .

٨٦ . . . . .

٨٧ . . . . .

٨٨ . . . . .

٨٩ . . . . .

٩٠ . . . . .

٩١ . . . . .

٩٢ . . . . .

٩٣ . . . . .

٩٤ . . . . .

٩٥ . . . . .

٩٦ . . . . .

٩٧ . . . . .

٩٨ . . . . .

٩٩ . . . . .

١٠٠ . . . . .

\* وهو مبحث يظهر ملكة العرب فى صوغ الكلام وحاجتهم إلى إصابة المعنى وتحقيق الغرض، ينظر، مختار عطية، التقديم والآخر ومباحث التراكيب بين البلاغة والأسلوبية، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، مصر 2005، ص: 15-16 .







. . . . . ù .  
 . . . . . ù .  
 . . . . . (1) .  
 . . . . . ù . . . . . ù ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . " . . . . .  
 . . . . . " ù ù . . . . .  
 . . . . . (2) .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .

(1) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 129  
 (2) سورة المائدة، الآية 61 .

..... fl ..... ٤ fl ..... ٤ fl

(1) .."

.....

..... Ù ..... ٤

..... (2) " ..... Ù ..... Ù ..... "

..... Ù

..... Ù ..... .....

..... ٤

(3) ..... ٥ ..... † † † † .....

..... Ù ..... ٤

..... Ù ..... " ..... .....

..... ٤ Ù ..... ٤ fl ..... ٤

..... Ù ..... ٤

..... Ù ..... Ù (4) .."

(1) عبء القاهر الجرءاني، ءلائل الإءءاز، ص: 112 .

(2) ءافظ إسماعفل علوف، التءاولففات علم اسءعمال اللعة، ص: 234 .

(3) عبء القاهر الجرءاني، ءلائل الإءءاز، ص: 177 .

(4) م.ن.ص: 118 .

..... " Ù " .....

..... Ù .....

..... (1) " Ù .....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... Ù Ù .....

..... (2) " Ù .....

Ù .....

..... Ù Ù " " .....

..... (3) .....

..... Ù .....

Ù ..... " " .....

..... Ù .....

..... " " .....

(1) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 120

(2) سورة الزخرف، الآية: 40 .

(3) جان سيرفوني الملفوظية، ترجمة قاسم مقداد منشورات إتحاد الكتاب العرب 1998، ص: 113









∅

”

·Ù

·Ù

·Ù

”(1)

·Ù ·Ù

·Ù

·Ù

·Ù

·Ù

(1) عبء القاهر الجرءانف؁ ءلائل الإءءاز؁ ص: 146 .

.....  
 .....

“(1)“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“(2)“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(1) حسين جمعة، فى جمالية الكلمة، دراسة جمالية بلاغية نقدية منشورات إتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2002، صك84 .

(2) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز ،ص:105 .



” . . . . . { } { } . . . . .

” . . . . . { } { } Õ . . . . .

. . . . .

” . . . . . Ù . . . . .

” . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .

. . . . .

. . . . . (1)” . . . . . Ù . . . . .

” . . . . .

. . . . .

. Ù . . . . . Ù . . . . .

. . . . . Ù . . . . .

” . . . . .

. . . . .

” . . . . .

(1) عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، طءالدار العربفة للكتاب، ص: 62 .

.....

· Ù · “ · Ù · · · · ·

د د د

Ù “ (1) د د د

..... Ù

· Ù · · · · · Ù · · · · ·

“ Ù · · · · · Ù · · · · ·

“” · · · · · “”

..... Ù · · · · · Ù

“ Ù · · · · · Ù

(2) · · · · ·

.....

د د د Ù - · · · · ·

د د د

..... Ù

د د د Ù - · · · · ·

.....

د د د

(1) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 115 .  
(2) ذهبية حمو الحاج، لسانيات التلقظ، ص 122 .





∅ · ∅

..... Ù · Ù · Ù · Ù .....

..... Ù .....

..... \_

Ù · fi Ù · "fi · · · · ·

.....

Ù .....

Ù · · · · · fi · · · · · "Ù .....

(1)

Ù · · · · · Ù .....

.....

Ù .....

"Ù

<sup>(1)</sup> عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 223.



(1) "

· · · · · Ù · · · · · Ù · · · · ·

(2) · · · · · Ù · · · · · Ù

· · · · · ÕÕ · · · · · ††† ÕÕ · · · · ·

· · · · · ††† · · · · ·

· · · · · Ù · · · · ·

· · · · · Ù Ù · · · · · Ù · · · · · Ù Ù · · · · ·

· · · · · † · · · · · fl · · · · · † " Ù (3) "

· · · · · fl † · · · · · fl

· · · · · fl † · · · · · Ù · · · · ·

· · · · · Ù · · · · · 10000 · · · · ·

· · · · · Ù · · · · ·

(4) "

(1) عبد القاهر الجرجاني؛ دلائل الاعجاز؛ ص: 224

(2) ذهبية حمو الحاج، سياسات التلفظ، ص: 126

(3) عبد القاهر الجرجاني؛ دلائل الاعجاز؛ ص: 240

(4) م؛ ن، ص: 244-245 .

..... ù ù ù . . . . .

ù . . . . . ù . . . . .

“ . . . . . ù ù ù . . . . .

. . . . . ù . . . . . ù . . . . .

(1)“ . . . . . ù . . . . . ”

. . . . . ù . . . . . ù . . . . .

ù · fù · ٤ . . . . . ù . . . . .

. . . . . ù . . . . . ù

. . . . . ù . . . . .

(2)“ . . . . .

. . . . . ù . . . . . ù . . . . .

(3) . . . . . ù . . . . . ”

.....

. . . . .

(1) سورة النساء، الآية 112 .

(2) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 226 .

(3) ذهبية حمو الحاج، لسانيات التلفظ، ص: 226 .



! . ! . . . . P . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . (1) f&% . . . . . t' . . . . .  
 . . . . . fl . . . . . t . . . . . fl . . . . . t . . . . .  
 . . . . . fl . . . . . t . . . . .  
 . Ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . (2) "fH! \* . . . . . t' . . . . .  
 . . . . . t fl . . . . . t fl . . . . . t . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . fl . . . . .  
 . . . . . (3) " . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .

(1) سورة البقرة؛ الآية: 21  
 (2) سورة البقرة؛ الآية: 06-07  
 (3) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 227، 228 .

..... Ù Ù

Ù Ù

..... ”

“(1)

..... Ù Ù

..... ”

..... ” ”

..... Ù Ù

..... fl ٤

.....

..... fl Ù ٤

fl(2)

..... Ù Ù ”

..... Ù

..... Ù Ù

(1) سورة البقرة، الآية: 14-15 .

(2) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 235 .



∅

.....

.....

..... (1) .....

.....

.....

..... (2) .....

.....

.....

.....

..... (3) .....

.....

.....

..... (4) .....

(1) ذهفة حمو الحاج ، لسانيات التلفظ ، ص : 173.

(2) عبد القاهر الجراني ، دلائل الإعجاز : 238

(3) م ، ن ، ص : 238

(4) حافظ اسماعيل علوي ، التداولفات علم استعمال اللغة ، ص : 219.

.....  
 · Ù · · · · ·  
 · Ù · · Ù · · · · ·  
 · · · · · Ù  
 "· · fÙ ٤ · · · · ·  
 · · · · · fÙ ٤ · · · · ·  
 · · · · · " · Ù · · · · ·  
 · · · · · Ù ٤ Ù · · · · · Ù  
 · · · · · fl Ù ٤ Ù fÙ Ù · ٤ · ·  
 · · · · · "(1)" · · · · ·  
 · · · · · Ù · · · · ·  
 · · fl · ٤ · · · · · " · ·  
 · · · · · Ù "(2)" · · · · · Ù · Ù ·  
 · · · · · Ù · · · · · Ù · · · · ·  
 Ù · · · · ·  
 · · " · Ù · · · · ·  
 · · · · · Ù " · Ù · · · · ·

(1) عبد القاهر الجرآني، دلائل الاعجاز، ص : 240.  
 (2) محمد الخطالبي، لسانفات النص - منحل إلى انسجام الخطاب - ص : 110

.....

” .

‘Ù ‘Ù ‘Ù

‘Ù ‘Ù ‘Ù

‘Ù

“ (1) ‘Ù ‘Ù

.....

‘Ù ‘Ù ‘Ù

‘Ù ‘Ù ‘Ù

.....

“ (2)

.....

.....

.....

(1) سورة الشعراء، الآية: 23-31 .

(2) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 240-241 .





الفتنة

1

U

U fl 1 1 t

..

U U

U 1 U

U fl 1 t U

U U

1

U

U

U U

U

U

تتمثل الخاتمة في تلخيص النقاط الرئيسية التي تم تناولها في هذا البحث، وتذكير القارئ بالنتائج التي تم التوصل إليها، وكذلك الإشارة إلى بعض التوصيات التي يمكن اتخاذها بناءً على هذه النتائج.

في الختام، نأمل أن يكون هذا البحث قد ساهم في إثراء المعرفة في هذا المجال، وأن يكون قد ألقى الضوء على بعض الجوانب التي كانت بحاجة إلى مزيد من البحث والتقصي.

والله أعلم بالصواب.



# قائمة المصادر و المراجع

## قائمة المصادر والمراجع

- †
- †
- \*1\*
- \*2\*
- \*3\*
- \*4\*
- \*5\*
- \*6\*
- \*7\*
- \*8\*
- \*9\*
- \*10\*
- .1998
- \*11\*
- \*12\*
- "

قائمة المصادر والمراجع

- \*13\* %
- "&\$\$-
- "&\$\$) Ù \*14\*
- % , % \*15\*
- " \$- \*16\*
- Ù Ù \*17\*
- .2005
- " % \*18\*
- ! \*19\*
- 1 \*20\*
- "% , \$' \*21\*
- "&\$\$ ( % 1' \*22\*
- 1' \*23\*
- "% ( ' % 1' '1 '1 Ù '1 \*24\*
- "% + ' % \*24\*
- % Ù \*25\*
- .1999
- % \*26\*
- "&\$\$ (

قائمة المصادر والمراجع

---

...	% :	Ù	*27*
	"\$\$\$'		
...	%	Ù	*28*
	"\$\$\$\$'		
"	"	Ù	*29*
"	"\$\$\$- 1%	Ù	*30*
"	"% - (	Ù	*31*
1%	1'	Ù	*32*
		""&\$\$)	
""&\$\$* 1'	1' & 1'	Ù	*33*
"	1&	Ù	*34*
	"\$\$\$\$1	* 1'	1'
"	%	Ù	*35*
	"% - )	1	1
"	%	Ù	*36*
	.2002		
"	%	Ù	*37*
	"\$\$\$)		
1'	1'	Ù	*38*
	""&\$\$\$1'		
"	1'	Ù	*39*
	""%\$ 1'	1	1

