



## المركز الجامعي لميلة

المرجع:.....

المعهد: الآداب واللغات.  
القسم: اللغة والأدب العربي.

# الصورة الشعرية في الغزل العذري - جميل بثينة أنموذجا -

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

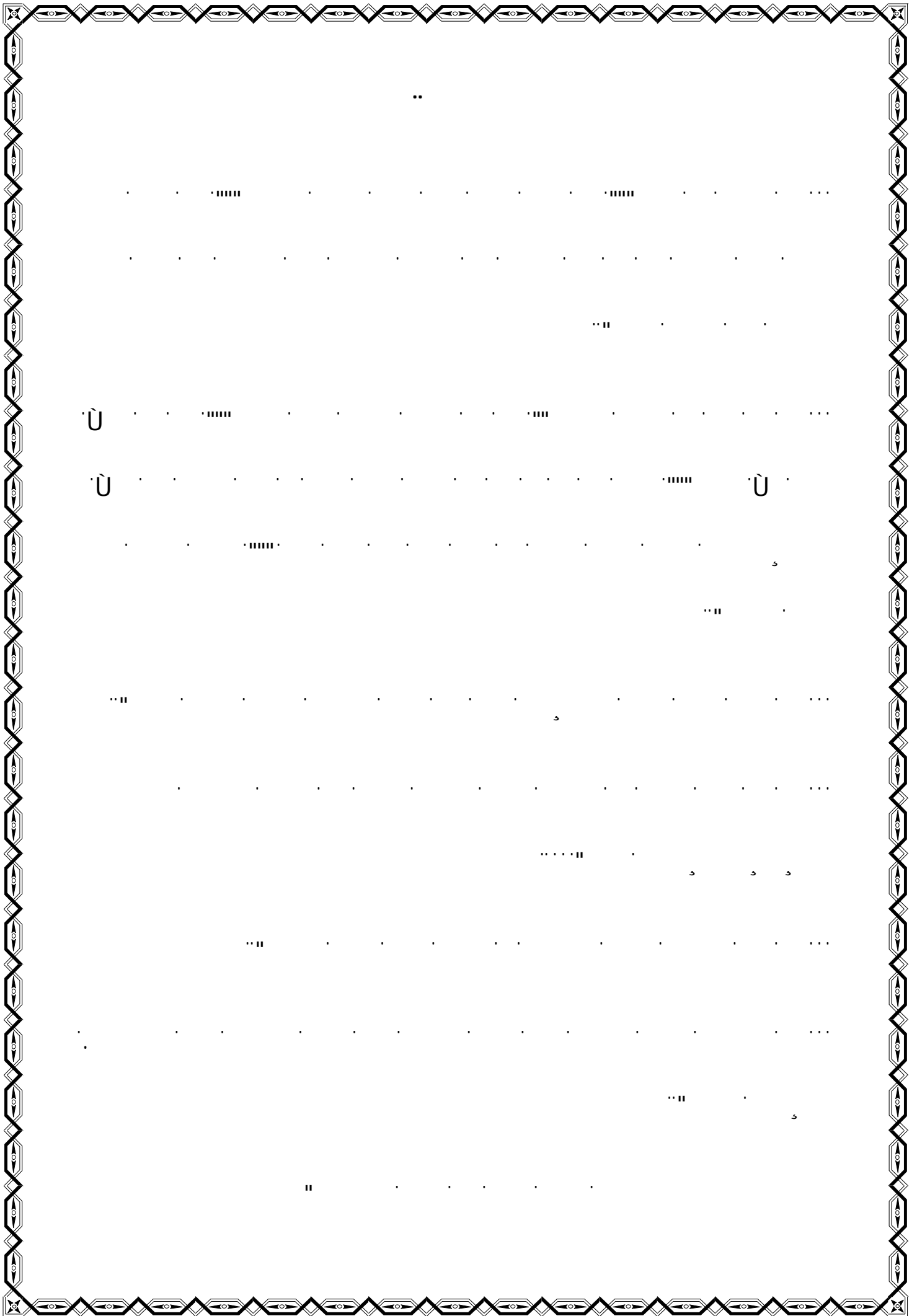
التخصص : أدب عربي قديم

الشعبة : أدب عربي

إشراف الأستاذ:  
د. رابح الأطرش.

إعداد الطالبة:  
إيمان عبد العزيز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ



.. .

Ù

Ù

æ

-

ã

â-

Ù

â

.....

,

-

Ù

Ù

Ù

Ù

æ

Ù

â

.....

1

â

.....

Ù

Ù

Ù

Ù

مفتحة



٥

٥

٥

٥ ٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥ ٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥







تفصیل

•••

Ù Ù

Ù

(1)»

»»

Ù

Ù

Ù

!Ù

!

Ù

(2)»

Ù

Ù

(3)»

Ù

""% %&

% +,

&

Ù

Ù

-1

")

% +&

Ù

!2

+

Ù

Ù

-3

"& ,

% ,

\*



(1)»

Ù

Ù !»

!

!

(2)»

!

-

Ù

»

Ù

:Ù

Ù

Ù

(3)»

Ù

Ù

Ù

Ù

(+)

Ù !<sup>1</sup>

1

!<sup>2</sup>

.277 Õ 1433! 2012

.69|68

!<sup>3</sup>



Ù

"" Ù

Ù

,

-

-

Ù

Ù

""

Ù

(1)''

Ù

(2)''

Ù

Ù

(3)''

Ù

Ù

Ù

-

Ù

Ù

''

Ù

Ù

..... Ò %(\$& % , & ..... \_1

.90 i89

""%) % , & ..... & Ù ..... !<sup>2</sup>

""") - &\$\$& &\$ fl Ł ..... !<sup>3</sup>

(1)''

Ù

Ù

-

Ù

(2)''

Ù

Ù

Ù

Ù

-

Ù

(3)''

Ù

Ù

Ù

(4)''

Ù

""&++

! 1

"" ) - fl

ł

! 2

""& &

Ù

Ù

! 3

"" +,

! 4

(1) : ù

•• ôôô •• ..... â ã ä â à

(2) ù

•• ôôôô ãâ äôô â ..... :ôô •• :

(3) "





# الفصل الأول

..

.

.

.

.Ø

Ø

..

.

.

..  
.

..

.%

.

.

.

!  
.....

.

.

.

!  
.....

..

.

.

.

.

.

.&

...

.

.

.

.

.

.

.!

...

.

.

.

.

.

.

! )

...

.

.

.



..... : - Ù .....  
..... (1) " ,

..... Ù ..... - .....  
..... (2) " ,

..... (3) " , Ù ..... - .....  
Ù ..... Ù : ..... - .....

..... (4) " ,  
..... : ..... -2-1

..... - .....  
..... (5) " , ..... Ù

..... , ..... - .....  
..... : Ù

Ù ..... -  
.....

..... Ù .....  
..... (6) " , Ù

---

..... 1  
..... 2  
..... 3  
..... 1 ..... 2001 ..... 1 ..... 3  
"fl ..... 73 ..... 2 ..... 1344 ..... 2 ..... 4  
..... 3 ..... 5  
..... 14 ..... 1992 .....  
..... 2 ..... 6  
..... 192 ..... 2002 .....

1!

Ù

Ù

Ù

Ù

(1) "

"

Ù

(2) "

! 2

(3)

(4) "

Ù

1996

.148

1998

.67

1

.15 1900

!

fl £ fl £

.27 2006-2005

..... :-

..... : -

..... -

..... (1) "

.....

..... " -

..... fl t

..... (2) "

.....

..... - : -

..... (3) "

.....

.....

..... (4) "

.....

aristoteles\_retorica\_aguilar.madrid1968(p240)-<sup>1</sup>

.15  
" !<sup>2</sup>

pierre caminade image et métaphore.bordas.paris1970(p.5)-<sup>3</sup>

.16j 15

.29 ! ! !<sup>4</sup>



.....

..... Û

..... ! !

..... Û

..... " Û (1) "

..... :

..... »

..... " fl ٤

..... (2) "

..... Û

..... " , -

..... " Û

..... - Û Û

..... Û

..... (3) "

---

<sup>1</sup>- Cf. herbert readM collected essays in literay cticism (fa bet&(1)faber london)pp.98-9.

..... 3 fl ..... Û ..... 134 1981

..... 16 ..... image et métaphore (p.11)-<sup>2</sup>

..... fl ..... Û ..... op\_cit :p\_99\_-<sup>3</sup> ..... 134 fl





(1)»

Ù

»»

»»

Ù

Ù

-

Ù

Ù

Ù

(2)»

Ù

Ù

Ù

»»

3

1

13 3 1969

19 1978



.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

---

.....<sup>1</sup> .....  
 .....<sup>2</sup> .....  
 .....<sup>3</sup> .....

.....

..... (1).....

..... ! .....

..... f l t ..... - ..... ù

.....

.....

..... (2).....

..... ù ..... ù

.....

..... - ù

.....

..... (3).....

..... ù

..... (4)..... ù ..... ù

..... ù - : ù ..... ù ..... ù

..... ù

..... ù

..... (5).....

---

..... !<sup>1</sup> .48

..... ù ..... !<sup>2</sup> .317

..... !<sup>3</sup> .....

..... 1966 ..... .21-18

..... !<sup>4</sup> .43 | 42

..... !<sup>5</sup> .89

٥

٥

(1)

(2)

٥

! 4

٥

٥

٥

٥

٥

1

!

Q

.25

-1

.20

-2

... .. Ù ... .. 'O

... .. (1)»

... .. 1' ... .. Ù !

... .. (2)»

... .. Ù ... .. Ù Ù !

... .. Ù !

... ..

... .. Ù ... .. Ù !

... .. Ù

... .. Ù

... .. (3)» ! !

... .. Ù Ù ...

... .. Ù Ù

... .. Ù - : Ù

---

1' fl ... .. !<sup>1</sup>

fl Ù ... .. "286 1999

... .. 2006-2004

... .. !<sup>2</sup>

... .. !<sup>3</sup>

..... ù

(1) " ,

..... ù

.....

(2) " ,

.....

.....

..... ù

..... ù

..... :- :

(3) " , ù

.....

..... ù

.....

..... :- :

..... ù ù -

..... ù -

.....

..... ù

..... 332 !<sup>1</sup>

..... 323 !<sup>2</sup>

..... 3 !<sup>3</sup>



... ..

(1)»

... ..

- :»

(2)»

... ..

(3)»

... ..

---

! 1 ... .. 30

! 2 ... .. 127 fl

! 3 ... .. 391

(Figure كُ . . . . . flmage كُ . . . . .

(1)»

Ù Ù

»»

–. Ù

Ù

(2),

Ù

Ù

Ù

– : Ù Ù

Ù

(3)» , Ù

:

.18j17 . . . . . !<sup>1</sup>

1 fl كُ . . . . . !<sup>2</sup>

.10j9 . . . . . 2009! Õ 1430 . . . . .

.432 . . . . . 2001 . . . . . Ù . . . . . !<sup>3</sup>



... . . . . . ù . . . . .

· ù . . . . .

· "f" . . . . . ù . . . . .

· . . . . . ù . . . . .

· . . . . . " . . . . .

· ù . . . . .

· . . . . . ù . . . . .

· . . . . . (1) . . . . .

· . . . . . " . . . . . S

(2) . . . . . »

· . . . . . -

· . . . . . ù . . . . . ù . . . . .

· . . . . . ù . . . . . ù . . . . .

· . . . . . (3) . . . . .

· . . . . . !

· . . . . . ù . . . . . ù . . . . . -

· . . . . .

· . . . . . (4) . . . . . ù . . . . .

---

.394;393 . . . . . ù . . . . . !<sup>1</sup>

.399 . . . . . !<sup>2</sup>

.28 . . . . . ù . . . . . !<sup>3</sup>

.29;28 . . . . . !<sup>4</sup>



.....

(1) ، ..

Ù ..

.....

Ù ..

.....

.....

Ù ..

(2) ، ..

Ù ..

Ù ..

Ù ..

.....

Ù ..

Ù ..

Ù ..

.....

.....

(3) ، ..

Ù ..

Ù ..

Ù ..

.....

1\_ ..... 136

2\_ ..... 343

3\_ ..... 417

(1)

U

U

U

- :

(2)

(3)

U

U

U

- :

U

U

(4)

U

1\_ " "

.20 1982

.383

.353

.363

# الفصل الثاني



... ∅ . . . ∅

. -1

. -2

-3

:

1

Ù

-:

(1)“

Ù

:

”

»

“

(2)“

Ù

Ù

-

(3)“

Ù

:

! 1

:

!

Ù

-

Ù

-:

Ù

(4)“

Ù

:

1

1

.26 2008

.212 !<sup>2</sup>

.176 !<sup>3</sup>

“fl 18 8 !<sup>4</sup>

: !

||

3

3

||

3

3

Ù

Ù

3

3

|||

Ù

3

Ù

:

Ù

Ù

-

3

||

Ù

3

3

3

(1) ||

Ù

3

U

(1)u

(2)u

1

u

-:

U

U

U

(3)u

(4)u

U

U

U

U

-:

U

.172

5

.286

1

1981

U

.62

1

.22

2007! Ö 1427

Ù

(1)Ù

-:

(2)Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

-

Ù

Ù

Ù

(3)Ù

-:Ù

(4)Ù

Ù

.237 1969

.81,80

.32 fl

.62 fl

1

2

3

4



.....  
 .....  
 .....  
 .....

""

(1)

Ù

..... : ! 1

"" ..... : ! 2

.....  
 .....  
 .....  
 "" .....

..... : ! 3

..... Ù ..... Ù .....  
 ..... "" .....

..... : ! 4

(2)""

.....  
 ..... Ù ..... Ù .....

(3)""

.216 ..... ! 1

.217 ..... ! 2

..... ! 3



..... ù  
..... - - ù - -  
.....

(1)

.. ä .. ôôô

..... ô ..

fl ł

(2)

.. ôôôô

.. ää .. ôôô

.. ã

..... ù

..... ù

(3)

.. ôô ã

..... ôôôô

.17 ..... ù !<sup>1</sup>

.17 ..... !<sup>2</sup>

.31 ..... !<sup>3</sup>

Ù

Ù

(1)

ôôôôô

ôôôô

âæ

(2)

ôô

â ä †

ô

ã † ã

Ù

(3)

ôôôôôôô

ø

ôôôô

ä ä

.59 ù †<sup>1</sup>

.65 †<sup>2</sup>

.59 †<sup>3</sup>



∅

∅



..... , ù - .....  
 ..... ù , ù - Õ .....  
 (1) .. -

.. ê ..... ã ..... â .....  
 ..... ù .....  
 ..... ù .....  
 .....  
 .....  
 (2) .. -

.. :ä ôôôô ..... ä ..... â .....  
 .....  
 .....  
 (3) ..

.. ôô ..... ä ..... êôâ ..... â .....  
 .....  
 .....  
 ..

.23 ..... ù !<sup>1</sup>  
 .17 ..... !<sup>2</sup>  
 .45 ..... !<sup>3</sup>  
 " ..... !

(1) ù

ä ö

(2)

ö ä ã â

(3)

öö ää ãâ â

ù

ù

(4)

öööö ä öööö âá

.58 ù 1

.43 2

.50 3

.60 4

(1)

Ô ã ã     ã â     ÔÔ

(2)

ÔÔÔÔÔ ã     â     ÔÔ     â

(3)

Ô ã     â     Ô     ä

(4)

ÔÔÔ     ÔÔÔ

.82	Ù	!	<sup>1</sup>
.91			<sub>2</sub>
.39			<sub>3</sub>
.55		!	<sup>4</sup>

Ø

Ø

Ù

(1)

!

å

Ù

(2)

öö

å

ã

ä

ô

ä äää

Ù

Ù

Ù

:

S&

Ù

Ù

.23

Ù

-1

.47

!²

! :

Ù

(1) "

"

!!!!

Ù

(2) "

(3)

Ù

Ù

(4) "

Ù

! :

Ù

Ù

Ù

(5)

.132 1983! Õ 1403

"fl 7 481 9

"fl 7 2

"fl 7 643 1977

Ù

Ù

.85 2008

5

Ù - Ù

Ù Ù

Ù Ù

(1)''

Ù Ù Ù

Ù Ù

''

- , -

Ù

(2)''

Ù

Ù - :

Ù

Ù

(3)''

- :

Ù

(4)''

.268 1986

.20

.38

.114

Ù

! 1

! 2

! 3

- 4

Ù

"Ù

-:

Ù

:Ù

""

Ù

(1)"

Ù

Ù

""

Ù

-:

Ù

Ù

(2)"

""

Ù

Ù

Ù

Ù

(3)"

1

1

.232 1985

1

Ù

Ù

2

.351 1 1988

Ù

3

.351 1946

: ù ž  
 ù ù -

(1)''

ù , ù -  
 ..  
 ..  
 ..

ù

''

ù

ù

ł

ù

fl

(2) : ù

ôôôô

â

ôôô

â

.27 '2003' 1

.15 'ù' 2



.....  
.....

.....  
.....  
(1) : fl Ł Ù

... ôôôôôô . ä ..... ôô ä å

.....  
.....

.....  
.....

..... fl Ł fl Ł

..... Ù fl Ł fl Ł

(2) :

i\* ôô â . ã ..... ôô â . ä . â

..... fl Ł fl Ł Ù

(3) :

... ôô . . . . . ô . . . . .

.....  
.....

.....

.17 ..... Ù !<sup>1</sup>

.18 ..... !<sup>2</sup>

.61 ..... !<sup>3</sup>

" ..... †

(1) . . . . .

1 00 . . . . . a ä a 0 a 00 a . . . . . a

ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù

00 ù . . . . . ù . . . . .

fl Ł

fl Ł

ù . . . . . ù

ù

(2) . . . . .

ä . . . . . ô

fl Ł

ù . . . . . fl Ł . . . . . fl Ł

(3) : fl . . . . . Ł . . . . .

000 . . . . . a . . . . . a . . . . . ô . . . . . aä

fl Ł

ù . . . . . fl Ł . . . . . fl Ł . . . . .

00 . . . . .

.49 . . . . . ù !<sup>1</sup>

.20 . . . . . !<sup>2</sup>

.16 . . . . . !<sup>3</sup>

(1) :fl Ł Ù

âööööööö å ..... öööö :

fl Ł Ù Ù

""

(2) :fl Ł Ù

ööö å ..... ö ä

fl Ł

Ù fl Ł fl Ł

""

(3) :fl Ł Ù

∅ å äá ..... ã ä

Ù Ù

"" Ù fl Ł

Ù -

""

.38 Ù !<sup>1</sup>

.91 Ù !<sup>2</sup>

.40 Ù !<sup>3</sup>

Ù

””

: S

: S

(1)”

(2)”

Ù fl Ł fl ŁÙ

(3)”

Ù

S

Ù

(4)”

“fl Ł 168 12” 1

1 Ù” 2

“fl Ł 1998! Õ 1419”

“fl Ł 1329” 3

.111 Õ 1432! 2011” 1 Ù” 4

-:

(1)''

Ù

Ù

Ù

''

-:

Ù

Ù

(2)''

Ù

Ù

-:

(3)''

:Ù

Ù

Ù

-

''

Ù

.296

.157

.113

Ù

! 1

! 2

! 3

Ù Ù Ù Ù

(1)

Ù Ù

""

-: , - Ù Ù

(2)

Ù "" Ù

Ù , Ù -

(3)

ööö

ä äö ä

.284

1

.305

.18

Ù

! 1  
! 2  
! 3

fl Ł  
Ù  
Ù

(1) : Ù

öö ö Ö ä

fù Ł Ù  
(2) : Ù

öööö ä ööööö

(3) : fl Ł Ù Ù

öööö ä ä Ö ä â ã

Ù  
Ù  
Ù

(4) : fl Ł Ù

ööööä â æ ä ã æ ä â

Ù

.82	Ù	!	1
.39	Ù	!	2
.50	Ù	!	3
.48	Ù	!	4

(1) . . . . .

... Ôä ää ã . . . . . Ô . . . . . â

ù ù

""ù . . . . . ""

ù . . . . . ù

(2) . . . . .

... ôä . . . . . ô . . . . . ôôä . . . . . ä

ù

(3) . . . . . ù ù

... ~~ôe ô~~ . . . . . ~~äe~~ . . . . . â

fl . . . . . Ł

ù . . . . . ù . . . . . -

(5) : ù . . . . . (4) . . . . . ù . . . . .

... ôôôôô ä . . . . . ã . . . . . Ôä : . . . . . â

fl . . . . . ž . . . . . Ł . . . . . ù

---

.48	ù	!	1
"		!	2
.82		!	3
.47		!	4
"		!	5



Ù

(1)

âââ . . . . . ââ . . . . . ä . . . . . ä

(2)

fl Ł

ââââ â . . . . . â . . . . . ââââ â . . . . . â

âââ . . . . . â . . . . . âââ

Ù

fl Ł

fl Ł

fl

Ł

Ù

fl

(3) ô . . . . . ä . . . . . ôô . . . . . ä . . . . . ä

(4)

âââââ . . . . . ä . . . . . ââââââ

.15	Ù	! 1
.57		! 2
.30		! 3
.108		! 1

..... fl 'Ù ..... Ł  
.....

(1) .Ù . , - . . . . .

...<sup>1</sup> **ô** . . . . . **ã** . **ä** **â** ... **ô** **ã** . . . . . **â**

Ł . . . . . Ù . . . . .  
..... fl Ł . . . . . fl

(2) .Ù . . . . . Ù . . . . .

... **ô** **ôôôôôô** . . . . . **aa** . **ôôôôôô** .

(3) . . . . .

... **â** . : **â** **ôôôôôô** . . . . . **ä** . : **ôôôôôô** .

(4) : . Ù fl Ł . . . . .

... **ô** . **ô** **∅** . . . . . **ôôôôôô** **â** .

---

.49	..... Ù	! <sup>1</sup>
.53	.....	! <sup>2</sup>
.71	.....	! <sup>3</sup>
.85	.....	! <sup>4</sup>

Ø

Ø

Ù Ł

Ù<sub>3</sub> Ù

Ù<sub>3</sub>

“ ” fÙ

Ù<sub>3</sub> fl Ł

(1) : Ù<sub>3</sub>

... ôô

â

ô â

“ ”<sub>3</sub> fl Ł

Ù

“ ”

.70 Ù !<sup>1</sup>

∅

∅



.....Ù

3

:Ù

""

Ù

# الفصل الثالث

∅ . . . ∅ ∅

. . !%

. . !&

. . !'

∴

..... fl Ț Ț

∴Ț

(1)

∴

∴

Ț

(2)

∴

Ț Ț

..... fl Ț .....\_1

..... 1996j 1 , fl Ț .....\_2

.....

!%

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(1).....

.....

.....

.....

.....



∅

∅

: !

Û

Û

Û

||||

||

Û

Û

3 3

(1)

∅ ∅ ∅ ∅ ∅

â · Ô ã

∅ ∅ ∅ ∅ ∅

∅

â

! ∅ ∅ ∅ ∅ ∅

∅ ∅

ä Ô

Û

Û

||

(2) : Û

ä

ä

∅

||

3

(3) : Û

ä

Ô

.86 Û !<sup>1</sup>

.65 Û !<sup>2</sup>

.20 Û !<sup>3</sup>

(1) : ù . . . . .

.. ô . . . . . aôô . . . . . â

ù

(2) : ù . . . . .

.. † . . . . . ôô . . . . . ââ

(3) : ù . . . . .

.. . . . . ôôôôô ä . . . . . ôô . . . . . ã

ù

"

(4) : . . . . .

! ôôô . . . . . ä . . . . .

ù

ù

ù

ù

"

(5) : . . . . .

ôôe . . . . . ô

.45 . . . . . ù !<sup>1</sup>

.20 . . . . . !<sup>2</sup>

.26 . . . . . !<sup>3</sup>

.23 . . . . . !<sup>4</sup>

" . . . . . !<sup>5</sup>

. . . . . †

(1)''

(2):'Ù

'' äöôöôö . â . ..... äöôö . ä äöô . â

(3):'

'' .ö ö

'' äö

'' â

'Ù

'Ù

: 'Ù

: ' !

'Ù

'Ù

'Ù

fl

ł

1

.123 , 2011,

.35 'Ù !<sup>2</sup>

.82 -<sup>3</sup>

Ù

Ù

Ù

-

Ù

"

Ù

(1)"

Ù

Ù

(2)

ôô â

•Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

Ù

Ù

(3)

Ù

Ù

ã

ôôôô

†

ôôô

.176 , 1984,

2

-1

.31

Ù

-2

"

†

"31

!3

ø . . . . . ø

..... ù . . . . .

(1) ù

œ . . . . . å . . . . . œ . . . . . â

(2) : ù

œœœœœ . . . . . † . . . . . á . . . . . ä œœ . . . . . ã

ù ù

(3) : ù

œ œ œ œ œ . . . . . ä ä . . . . . œ . . . . .

(4) :

œ . . . . . ä . . . . .

ù

(5) : ù

œœ . . . . . æ . . . . .

ù

ù ù

.56 ù !<sup>1</sup>

.20 ù !<sup>2</sup>

.82 ù !<sup>3</sup>

ù !<sup>4</sup>

.17 ù !<sup>5</sup>

ù †

ø

ø

ù

(1)

ù

ô

â

ä

ât

ù

(2)

ù

ô

â

â

ä

ø

â

ù

ù

ù

(3)

(4)

ù

ê

ä

â

êä

â

â

ù

ù

ù

ù

.62

ù

!<sup>1</sup>

.31

ù

!<sup>2</sup>

.200

ù

!<sup>3</sup>

ù

†

.23

ù

!<sup>4</sup>

(1) : ù . . . . .

.. ä . . . . . ã . . . . . ã

(2) : ù . . . . .

.. ôôô : ä . . . . . ø . . . . . ä

(3) : ù . . . . .

.. ôôô : ô . . . . . ä . . . . . ôôô . . . . . ø

.. ôôô . . . . . ô . . . . . ä

ù ù . . . . .

"" . . . . . ù . . . . . fl . . . . . t

(4) . ù . . . . .

.. ôôôôôôô . . . . . ø . . . . . ôôôôô . . . . . ä ä

"" . . . . .

- 
- .48 . . . . . ù !<sup>1</sup>
  - .43 . . . . . !<sup>2</sup>
  - .91 . . . . . !<sup>3</sup>
  - .59 . . . . . !<sup>4</sup>





(1) : ù

.. Ô ã . . . . . ã ..... ÔÔÔÔÔ â . . . . . ä

"" ù . . . . . ù

(2) : ù

.. Ô . . . . . ã ..... ÔÔÔÔÔ . â . . . . . æ

(3) : ù ù

.. . . . . ø ..... äÔÔ . . . . . åâ

ù . . . . . fl t . . . . . ù

.64 . . . . . ù !<sup>1</sup>

.21 . . . . . !<sup>2</sup>

.22 . . . . . !<sup>3</sup>

! &

è

ù

ù

(1) "

ù

ù

(2) .ù

ôô . . . . . ã . . . . . ô . . . . . â . . . . . ä . . . . . å . . . . . ô

.. ôô . . . . . ô . . . . . ã . . . . . ôôô . . . . . ä . . . . . å . . . . . ä

(3) :ù

.. ôôô . . . . . ð . . . . . ôä . . . . . ô ä . . . . . ž . . . . . ã

(4) .ù

.. ôôä . . . . . â . . . . . æ . . . . . ä . . . . . æ . . . . . ä . . . . . â

.221 1982-1402 .ù !<sup>1</sup>

.30j29 .ù !<sup>2</sup>

.50 !<sup>3</sup>

.48 !<sup>4</sup>

Ù

Ù

,

-

(1)

ôô

â

ôô

~~æ~~

Ù

(2)

ã

ôôôôôô

â

ôô ~~æ~~

Ù

-:

Ù

Ù

(3)

(4)

äôô

â

ät

(5)

Ù

ôôôô

ä

ôôôô ~~æ~~

.32 ù !<sup>1</sup>

.17 ù !<sup>2</sup>

fl t ù !<sup>3</sup>

.129 2009 ù !<sup>4</sup>

.42 ù !<sup>4</sup>

Ù t "42 ù !<sup>5</sup>

Ù - Õ

„

Ù Ù Ù

Ù

„

Ù

-

Ù Ù

(1)„

(2) : Ù

ô ô â

Ù

Ù

Ù

-:

(3)„

(4) :

â

ôô

Ø

fl

ł

" 2011! 1432

.23

.3

.19

! 1

Ù ! 2

! 3

Ù ! 4

Ø

Ø

(1) " , \_ ...

Û

ž

Û

(2) : Û

ö

ä

ä

ö

ä

ä

Û

Û

Û

:

! 3

Û

»

.286' Û !<sup>1</sup>

.20 Û !<sup>2</sup>

Ù

(1) "

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(2) :Ù

†

œ

ôô

œ

â

† ô

â

ôô

â

ô

.126

.33

Ù

! 1

! 2

†

†



Ù . . . . .  
Ù ; Ù . . . . . Ù  
" Ù . . . . .  
Ù . . . . .  
(1) : Ù . . . . .

Ø . . . . . Ø . . . . .

Ø . . . . . ä . . . . .

Ø . . . . . Ø . . . . .

Ø . . . . . Ø . . . . . ä . . . . .

Ø ß . . . . . ó Æ . . . . .

Ø . . . . . Ø . . . . . à . . . . . ä . . . . .

Ù . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .

Ù . . . . .  
" . . . . .

Ù . . . . . Ù . . . . .  
(2) : Ù . . . . .

. . . . . Ø . . . . .

.31-29 . . . . . 2007, . . . . . 3 . . . . . !<sup>1</sup>  
.174 . . . . . Ù !<sup>2</sup>



.. ôô . . . . . ..... ôô â ð â ....

. . . . .

(1) ù

ôôô . . . . . ..... á . . . . .

ôô . . . . . ä ..... â . . . . . ã

ù

ù

"

(2) ù

.. ôô . . . . . ..... ôôôôôâ . . . . .

"

ù

ù

ù

"

ù

ù

(3) : ù fl Ł

ù

.. ã ôôô ð . . . . . ..... ôôôô . . . . .

.173 . . . . . !<sup>1</sup>

.102 . . . . . 2003 . . . . . ž . . . . . !<sup>2</sup>

.22 . . . . . ù !<sup>3</sup>

ø . . . . . ø

.. ââââââ .. . â . â ..... ôô . . . . â .

ôô . . . . ø ..... ôôô . . . . 'ââ'

.. ôôôôôô . . . . . â ..... âôôôô . ä . â

.. ôô . . . . . ..... ôô . â . .

"† ôôô . æ' . . . . . ..... ôôô æ† . . . . ø

.. âôôô . . . . . ..... ôôôôô . . . .

. . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
ù . . . . . ù . . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . . ù . . . . .

(1) : ù . . . . .

ôôôôôôô â . ã äø ..... ôôôôôôâ . ã . ã

ôôôôô . . . . æ â . . . . . ôôôôô . . . . . â

ôôôôôôô . . . . . ..... ôôôôôôô . . . . . 'ââ

ôôôôôôô . . . . . 'â . . . . . ø . ä . æ . .

ôô . â . . . . . ä ..... ôô ã . . . . .

.65 . . . . . ù '1  
.....  
"ù . . . . .

ôôôô



ôôôôô

ôôô

ã

ã

ä

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

(1)“

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

!¹

.205

2001

Ø

Ø



.....

3

.....

3

.....

خاتمة

..... ù .....

..... ! ù ..... -õ .....

..... ù !

.....

..... !

..... ù .....

.....

.....

..... !

.....

..... !

.....

..... ù ..... ù !

.....

..... !

..... ù .....

..... ù ..... !

.....

..... 3 ù ..... !

..... 3 3 3

..... ù .....

..... 3 .....

# قائمة المصادر والمراجع



.....	Ù :fl	Ł	-1
" 1998j1	1	Ù :	
.....	:fl	Ł	-2
.1969j3	3	"	
" 1979,	2	:fl	Ł
1	Ù	.....	-4
	" 2000#1421,		
Ù :	:fl	Ł	-5
" 1946,	fl Ł"		
3	Ù :	:fl	Ł
	" 1978		
Ù :	:fl	Ł	-7
" 1969,	fl Ł'		
"	:fl	Ł	-8
	" 1985,	j1	
Ù :	:fl	Ł	-9
.....	5	Ù	
	" 2008,		

---

. . . :fU . t <sub>3</sub>	-10
" 1986 <sub>3</sub> . . . fl t' 'U . . .	
. . . :fl . . . t <sub>3</sub>	-11
" 1966 <sub>3</sub> . . . fl t' . . .	
. . . :fl . . . t <sub>3</sub>	-12
" 1981;1 . . . U . . . 5 " . . .	
"fl t <sub>3</sub> 1 . . . U . . . fl t' . . . :fl . t <sub>3</sub>	-13
. . . " . . . †	
"" 2007 <sub>3</sub> . . . 3 " . . . !1	
"" 1982#1402 <sub>3</sub> . . . fl t' . . . : . . . U !2	
. . . 3 " . . . : . . . !3	
"" 2003 <sub>3</sub> . . .	

**" ! 2**

.1996<sub>3</sub> fl 1 "fl 'Ù ȳ : · · · · · ! 1

· · · · · , fl ȳ' · · · · · 'Ù : · · · · · ! 2

"" 2001<sub>3</sub> ȳ

"" 1972;3 " · · · · · 'Ù : · · · · · ! 3

· · · · · , 1 " · · · · · : · · · · · ! 4

"" 2003<sub>3</sub> ȳ

· · · · · , 3 " · · · · · : · · · · · ! 5

"" 1992<sub>3</sub> ȳ

····· · · · · · , fl ȳ' · · · · · 'Ù : · · · · · ! 6

"" 1982# 1402 ȳ ȳ ȳ

····· · · · · · , 1 "" · · · · · : · · · · · ! 7

"" 2012#1433 ȳ ȳ ȳ

· · · · · , fl ȳ' · · · · · : ȳ · · · · · : " " ! 8

"" 1982<sub>3</sub> ȳ ȳ

· 'Ù : 'Ù · · · · · ! 9

"" 1986<sub>3</sub> ȳ ȳ ȳ · · · · · 7 "

····· , 20 "fl · · · · · ȳ : · · · · · ! 10

"" 2002 ȳ

..... 1 " : 'Ù ! 11

"" 2010, .....

..... 1 " : 'Ù ! 12

"" 2001#1432, .....

..... fl ' ! 13

"" 2011/ 1432'' .....

..... fl 'fl ' 'Ù : ! 14

"" 2007, .....

"" 1119;1 ..... 1 " : S15

..... fl 'fl ' ' : ! 16

""fl ' .....

..... ' : ! 17

"" 2009#Ö 1430, ..... 1 "fl

..... 3 " : ! 18

""fl ' .....

""fl 'fl 'fl ' : -19

..... ' :Ù " S20

"" 1981, ..... 3 "fl

..... 3 " :Ù ! 21

“fl ٤

1 “ : ! 22

“ 2003

1 “ : ! 23

“ 2003

“ 1119 fl ٤ : ! 24

2 “ : ! 25

“ 2002

fl ٤ : Ù : ! 26

“ 2001

..... 1 “ : ! 27

“ 1900

“ 1983 3 “ : ! 28

..... 2 “ Ù : Ù ! 29

“ 1978

“ 1984 2 “ : ! 30

1 “fl ٤ : ! 31

“ 2007#1427

..... 2 " Ù : ! 32

" 1982, ,

: S3

fl ð : ! 1

" 1983#1403, ,

Ù : :fl ð ! 2

"fl ð2 , fl ð"

" 1977, , fl ð" : ! 3

..... : :fl ð ! 4

"fl ð3 , fl ð"

Ù : :fl ð ! 5

" 1998#1419, , 1 "

2 " :fl ð ! 6

" 1344j2 ,

..... 2 " : Ù ! 7

" 2001, ,

1 " :fl Ù Ù ð ! 8

"fl ð12j9j8 ,

: Ø !4

! 1  
..... fl Ț !

"" 2006, 2005, :

fl Ț ! 2

"" 2011#1432, Û

! 3

fl Ț

"" 2005/2004,

fl Ț ! 4

"" 2005/2004,

fl Ț ! 5

"" 2001,

---

! 5

! 1

1996

19

! 2

.1981;117

! 3

1998

! 6

[www.al-hakawati.net](http://www.al-hakawati.net)

! 1



.. ôôô

\_\_\_\_\_.

.....  
\_\_\_\_\_.

..

.....

.. ..  
.....

.. \$& .....

.. . . . :.Ø Ø

.. %& .....

. . . :

.. %& .....

. %

%& .....

. . . ! .....

%& .....

. . . ! .....

.. % .....

. . . . . &

.. %& .....

. . . . . . :

.. && .....

. . . . . ! )

.. &- .....

. . . .

.... Ø . . . . . Ø

' ( ..... -1

(\* ..... -2

)' ..... -3

∅ . . . ∅

\* ( ..... ! %

+( ..... ! &

++ ..... ! '

.. \* .....  
,

89 ..... . .

100 ..... . .

101 ..... . .

طالفة

! 'Ü 'Ü -Ō

'Ü 'Ü

## **Résumé :**

Cette recherche intitulée " L ' image poétique dans la poésie-galante chaste , l 'exemple de- jamil buthayna-" ,expose le concept de l 'image poétique et son importance chez les plus saillants des critiques occidentaux et arabes , anciens et modernes.

En suite , elle traite les genres rhétoriques utilisés par le poète dans la construction de ses images soit : comparaison, métaphore et métonymie.

Elle a aussi étudié les sources les plus connues à travers lesquelles le poète s 'est inspiré pour créer ses images poétiques , soit : les images de la nature , de la religion et du patrimoine.