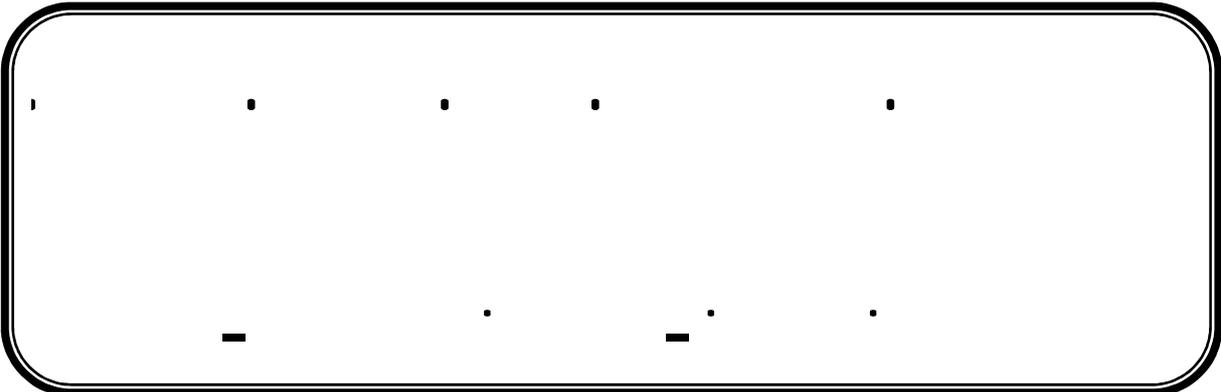


⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إهداء

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على إتمام هذا البحث .

أهدي أول ثمرات جهدي :

إلى "الوالدين الكريمين" أدامهما الله تعالى

إلى من لم يمهل القدر أن يشهد تخرجي ونجاحي أبي وأستاذي وقدوتي وخالي "مصطفى

قدادة" طهر الله ثراه وجعل قبره روضة من رياض الجنة .

إلى التي ربنتني وكانت لي أمي "جدتي" رحمها الله وأسكنها الفردوس الأعلى .

إلى أخواتي: "عفاف ونسرین والكتكوتة وصال".

إلى أخي : حبيب قلبي وسندي "حسين".

إلى من أحبه قلبي وحملته ذاكرتي ولم تحمله مذكرتي.

إلى كل الأساتذة والمعلمين المخلصين المحترقين كالشموع في الخفاء إيمانا منهم بآت مشرق

عدته العلم ، وزاده الإيمان.

ما أصعب أن يجمع المرء أحبته في سطور قليلة وأن يذكر حبيب وينسى آخر إليكم

صديقاتي وزميلاتي في الجامعة وخاصة زميلتي وشريكتي في بحثي هذا "سارة".

إلى كل من سيقراً هذا العمل المتواضع ، مني لكم.

## إيمان

# إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

"قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

الهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ..

ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك .. ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك .. الله جل جلاله

إلى من كَلَّه الله بالهيبه والوقار .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار ..

إلى من أحمل اسمه بكل افتخار .. أرجو من الله أن يمد في عمرك لتري ثمارا قد حان قطافها بعد طول

انتظار إليك " أبي الغالي "

إلى من أرضعتني الحب والحنان إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض "أمي الغالية"

إلى الشمعة التي أنارت دربي إلى من لن تسعني الكلمات لشكرها إلى ملاذي وملجئي وريحانة قلبي

أختي الغالية "راضية"

إلى من أرى التفاؤل في عينيه .. والسعادة بضحكته

إلى شعلة الذكاء والنور أخي " أحمد "

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى ريحانتي حياتي " وافية ووردة "

إلى من يجمع بين سعادتي وحزني

إلى من أتمنى أن اذكرهم ... إذا ذكروني إلى من أتمنى أن تبقى صورهم ... في عيوني

أهدي ثمرة جهدي وعناء سنيني

إلى كل من نقشهم الزمان في قلبي ولم يذكرهم لساني

سارة

مقدمة









.

:Ø

.Ø

.



.



:

ã

ã Ô

i78 :Û

ãã

â

Ø

ß

.36 :

ã ã

ä

:Ø

- 1

/

Û

Û

•

Û

Û

Û

•

1

Û

Û

ã â :Û

•

3

Û

3 (.)

-1

.102

.37 : -2

.341 6 Õ

-3

1 ( ó · ó · ô ) :

2 ( ä ) :

4 13 ( â ) :

5 :

ù : /

” ”

ù  
ù

6” ”

ä) :

.07 : -1

.212: -2

.51: -3

-4

( )

.449 2003 j4 -5

-6

.108 2011 j1

o1

ã

ã

â

Ù

Ù

:

-2

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

•

o2

Ù

Ù

Ù

•

Ù

Ù

o3

Ù

Ù

•

.55 : -1

-2

.130 2009 i1

-3

.135 2010 i( . )



1 . . . . . •  
: . . . . . -3

: Ø /

Ù

Ù

: Ø /

: /

2

Ù

: Ô4

.67 j2012 j1 Õ . . . . . -1

.138 . . . . . -2



Ù

|| ||

Ù

Ù

Ù

1

2

:

-6

:

/

Ù

Ù

Ù

:

/

...

:

/

.85 j84 i2006 i(' ')

- 1

.141 j140

-2

..... Ø Ø



.....  
..... ù  
..... ù : /  
.....  
.....  
.....

ôô

:

ù

o

ù

ù

:

ôl

/

ù

ù

ù

1

à

.2

ù

3n

||

||

4n

.55 : - 1

2003 j1 'õ j3 , 'ù - 2

.221 i( ) - 3

4 '( ) i( ) - 3

.3083

.624 i( ) - 4



" :MUNN Ù

Ù

1"

Ù

Ù

2"

Ù

" :

Ù

" •

Ù

3

Ù

Ù

Ù

" :

4"

Ù

1

Ù

-1

.25 i2003

( . )

Ù

-2

.19 i 2008

- 3

.144 2014 i2

Ö

.155 i2006 i1

Ù

-4

Ù

: -2

/

/

Ù

Ù " •

1"

" :LE GENDRE " •

Ù

Ù

2"

Ù

Ù

Ù

Ù

2008 i( ' ) , Õ

-1

. 21

-2

.28' i2015 i1 ' , Õ

Ù " :GATES' Ù •

1"

2"

Ù " :

Ù

" : ERICSOND.P et ELLETT F.S' Ù •

Ù Ù

Ù Ù

3"

Ù

4"

4

Õ

Õ

- 1

.23 j2009'

.23

-2

.29

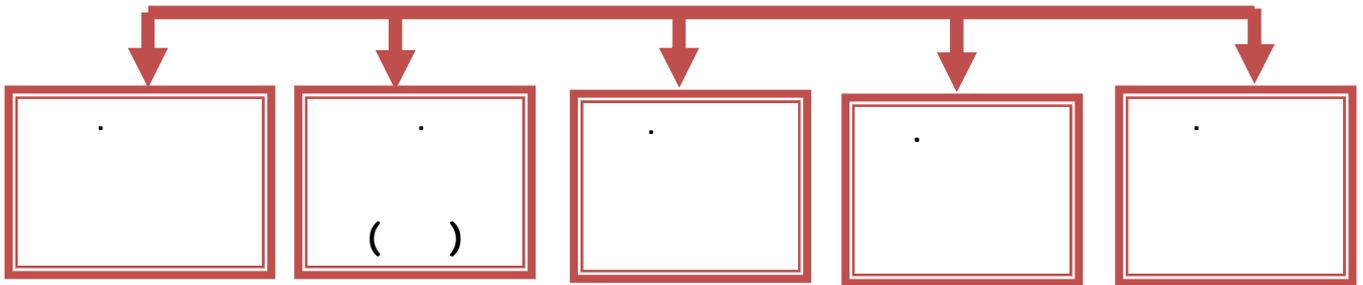
-3

Õ

Ù

-4

.25 j2014 j1



- .1
- .2
- .3
- .4
- .5



) : ù i<sup>1</sup> ù  
 ù<sup>12</sup> ( ã Ô â  
 : /  
 : " "  
 ù ù ù •  
 ù (...) <sup>3</sup>  
<sup>4</sup>" ù ":( 392) •  
 ù ù ù  
 ù ù ù  
 ù ù ù •  
 ù ù ù  
 : ù ù ù ù ✓  
 ù ✓  
 ù ✓

.255 -1  
 .225 : -2  
 14 -3  
 .44;43  
 .33 3 ( ) -4

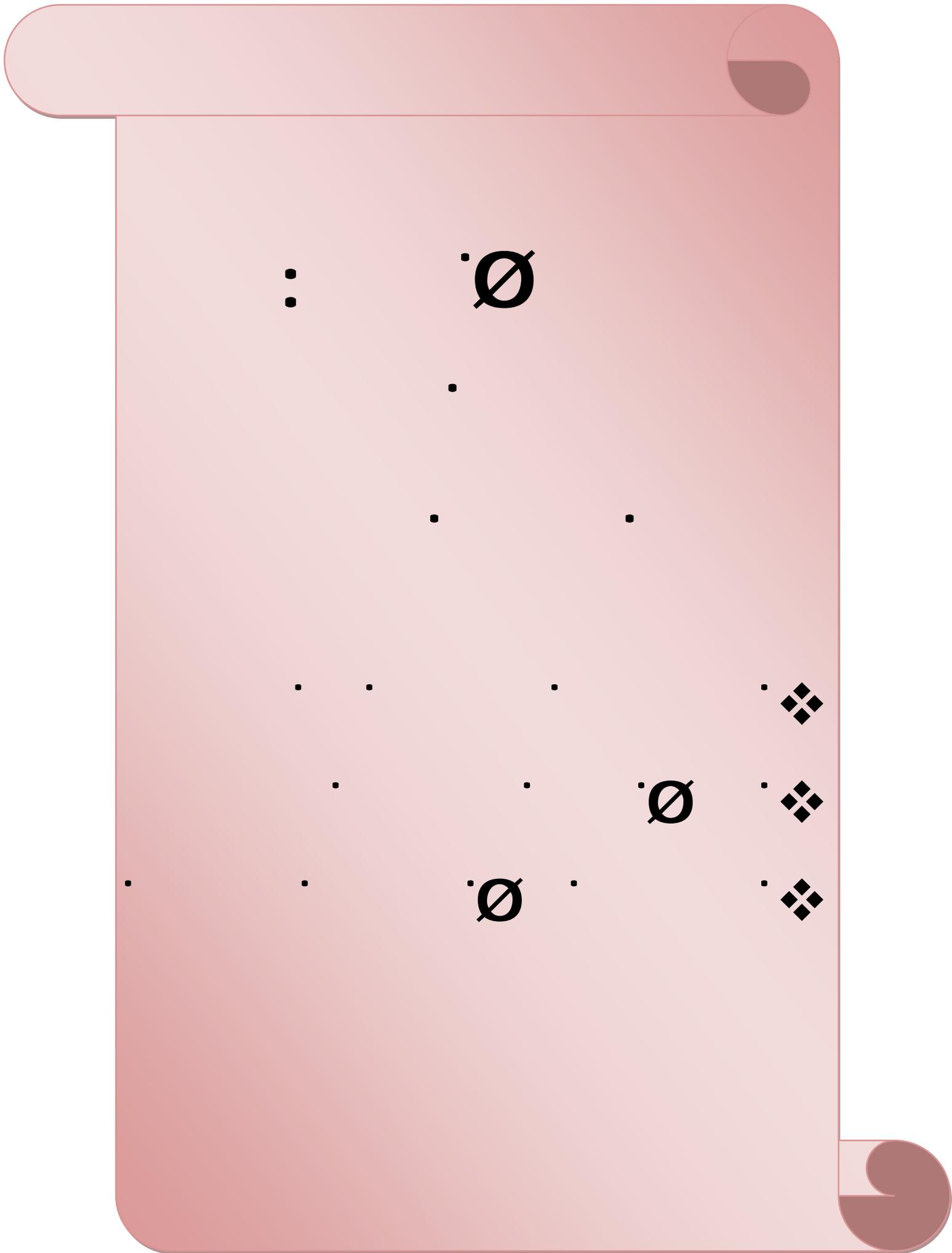
. . . . . : . . . . . •  
 . . . . . 1 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " •  
 . . . . . 12" . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 3 : . . . . . -2  
 . . . . . : . . . . . /  
 . . . . . : . . . . . /  
 . . . . . ù . . . . . /  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . /  
 . . . . . : . . . . . /  
 . . . . . ù . . . . .

---

.144 . . . . . 1990 j1 . . . . . : . . . . . -1  
 2004 j1 . . . . . : . . . . . -2  
 .16 . . . . . Õ  
 .10 j2013 j1 . . . . . ù . . . . . : ù . . . . . -3







:

∅

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

∅/

.



.

.

.

.

∅/

.





Ù

/

Ù " :

1. ....

Ù

":

"

":

2 "

Ù

-3

Ù

Ù

Ù

<sup>-1</sup> الزوبعي والغنام، مناهج البحث في التربية، ج1، (د ط)، بغداد، 1974، ص51.

<sup>-2</sup> ( . ) 1995 129.





: -6

Ù

: Ù

: 7

Ù

Ù

: -

Ø

Ø

:

Ù

/1

:(1) Ø

%		
15	3	
85	17	
100	20	

:

%85 Ù

Ù

%15 Ù

:(2) Ø

%		
50	10	35- 23
35	7	40-36
15	3	41
100	20	

:

%50

35 23

.% 35

40 -36

Ø

Ø : (3) Ø

%		Ø
15	3	
60	13	
25	5	
100	20	

:

Ø  
 % 25 Ø %60  
 .%15

Ø : (4) Ø

%		
20	4	
70	14	
10	2	
100	20	

:

%70 Ø  
 % 20

Ø : (5) Ø

%		
70	14	5-3
20	4	10-6
10	2	10
100	20	

Ø

%70

5-3

Ù

Ù

10-6

%20

:(6) Ø

%		
80	16	
20	4	

%80

Ù

Ù

Ù

%20

/2

:(1) Ø

%		
60	12	
30	6	
5	1	
5	1	

Ù

Ù

Ø

:(2) Ø

%		
90	18	
10	2	

Ù

%10

%20

Ù

Ù

Ù

Ù

:(3) Ø

%		
65	13	Ø
10	2	Ø
25	5	

%65

Ù

Ù

Ù

%25

Ù

Ù

Ù

Ø

:(4) Ø

%		
70	14	
30	6	

%70

%30

:(5) Ø

%		
85	17	
15	3	

%85

Ø

:(6) Ø

%		
<b>20</b>	<b>4</b>	
<b>10</b>	<b>2</b>	
<b>40</b>	<b>8</b>	
<b>30</b>	<b>6</b>	

% 40

Ù

% 20

%30

%10

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

:(7) Ø

%		
<b>85</b>	<b>17</b>	
<b>15</b>	<b>3</b>	

Ù

%85

Ù

Ø

Ø : (8) Ø

%		
40	8	Ø
60	12	Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

%60

Ù

%40

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø : (9) Ø

%		
30	6	
55	11	Ø
15	3	

Ù

%55

Ù

Ù

Ù

%30

% 15

Ø : 10 Ø

%	التكرارات	الإجابات
20	4	1 نطق بعض الحروف
10	2	2 التحدث
35	7	3 فهم المسموع
20	4	4 حذف بعض الحروف من الكلمات عند النطق بها
15	3	5 حذف بعض الكلمات من الجمل

Ø

Ù

Ù

%55

%15

Ù

%20

i% 2

Ù

:(11) Ø

%		
95	19	
5	1	

%95

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ø :(12) Ø

%		
90	18	
10	2	

% 90 Ù

Ù

Ù

Ù

8

Ù

Ù

Ù

Ø

Ù  
Ù  
:(13) Ø

%		
80	16	.
20	4	.

Ù  
Ù  
Ù  
Ù

-1

-2

-3

-1

-2

.172 j1984 5



.....

Ù

Ù

Ù

1" Ù

:-6

Ù

i...

Ù

": Ù

Ù Ù

2"Ù

:-7

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

---

i2010 \_1

.84

.177 Ù \_2

.....

Ø



U\_s U 1 U\_s

.44 i1988 i(1 )\_s O\_s ..... -1

خاتمة







# المصادر والمراجع

	· · · · ·	
	· · · · ·	-
	· · · · ·	:
	( · )	.1
		.3
	:( · )	.2
		.2004 j1
		· Ô
	· Û	.1
		.1
	.1989 ( · )	.2
1		.3
	· Û · Û	.4
	.2008 Û	
Õ		.5
		.1988 j1
	.1 , - , , , ,	.6
	.1974 ( · ) j1	.7
		.8
	.2004 j1 Õ	
	· Û	.9
	.2014 j1	
	· Û	.10
		.2006 j1

	.11
.2010 j( . )	.12
	.13
.1990 j1 Õ	.14
.2015 j1 Õ	.15
	.16
.14	.17
Ù	.18
.1984 j5 Õ	.19
	.20
.2011 j1	.21
	.22
.2012 j3 Õ	.23
( . )	.2013
.2007 j( . )	.2013
	.2013
.2010 j( . )	.2013
	.2013
.1995j( . )	.2013
Ù	.2013
.2003 j1	.2013
1 Ù	.2013
	.2013

· · · · ·	· Ù	.24
· · · · ·	.2008 j( . ) · Õ	·
· · · · ·		.25
· · · · ·	.2005 j1	·
	:	· Ô
4 ·( . )	· · · · ·	.1
	·( )	
( . )	· · · · ·	.2
	6	
· · · · ·		.3
	.12 ·1 · Õ	
· · · · ·		.4
	·( )	
· · · · ·	· Ù	.5
	.2003 j1 · Õ	·( )
	,2003 j4	.6
.1987 j( . ) · Õ	· · · · ·	.7
	:	· Ô
· · · · ·	· Õ	.1
	.2009 ·4	

فہرس

-	
24-5	:Ø Ø
13-6	:Ø
6	· Õ1
6	/
7	/
8	· Õ2
10	· Õ3
10	· Õ4
11	· Õ5
12	· Õ6
19-14	:
14	· Õ1
14	/
15	/
17	· Õ2
19	· Õ3
24-20	:
20	· Õ1
20	/
21	/
22	· Õ2
23	· Õ3
23	· Õ4



الملاحق



.....  
.....  
4 - هل يرتبط نوع الاستماع بإتقان أفضل لمهارة دون أخرى؟

.....  
.....  
5 - هل يعد تحضير جو مناسب للسمع داخل القسم يزيد من نسبة تعلم اللغة؟

.....  
.....  
6 - متى يكون السماع أكثر تأثيرا في تعلم اللغة؟

- عند تكرار الألفاظ المسموعة

- عند استخدام عدة مصادر في نطق الصوت المسموع

- عند ربط الصوت بالصورة

- عند ربط الصوت بالسياق

(مع توضيح الصوت في جملة أو تجسيده في مظهر )

.....  
.....  
7 - هل الاستماع سبب رئيس للتفوق في التحصيل الدراسي؟

.....  
.....  
8 - كيف تساهم مهارة الاستماع في تنمية التفكير عند الطفل؟

.....  
.....  
9- ما هي الوسائل التي تراها مناسبة لتنمية مهارة الاستماع عند الطفل؟

10- ما هي الصعوبات التي تراها مرتبطة بمهارة الاستماع عن الطفل، هل هي صعوبة في:

- نطق بعض الحروف

- التحدث

- فهم المسموع

- حذف بعض الحروف من الكلمات عند النطق بها

- حذف بعض الكلمات من الجمل

- صعوبات أخرى

.....  
.....

11- هل الطفل كثير الاستماع يجيد ويتقن الحديث والقراءة والكتابة؟

.....  
.....

12- هل يوجد تكامل بين سماع المتعلم في مجتمعه واستماعه في المدرسة في تعلم اللغة؟

.....  
.....

13- هل يعيق سماع المتعلم للغة المجتمع في تعلمه بعض المفردات في المدرسة؟

.....  
.....