

○ ○ ○ ○ ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف ميلة

المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الأبعاد التعليمية في كتابات البشير الإبراهيمي
"الديوان أنموذجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الدكتور:

موسى كراد

إعداد الطالبات :

* - أحلام بلهدري

* - سعاد بلطرش

* - سليمة مزلي

السنة الجامعية: 2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A decorative flourish consisting of two symmetrical, flowing purple and red lines that curve downwards and outwards, ending in a central red and yellow diamond shape with a small gold emblem inside.



دعاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

∞

..

شكر و عرفان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من استعان بالله فأعينوه،
ومن صنع إليكم معروفا فكافئوه، وادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه."
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل البركات،
وبرحمته تحقق المقاصد والغايات، والصلاة على الرحمة المسذات
والسراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأستاذنا الفاضل " المشرف

علينا الذي بدل مجهوداته الكبيرة في توجيهنا وإرشادنا، فالشكر وجزيل
الشكر له، مع تمنياتنا له بالمزيد من التقدم والإبداع في عمله .

كما لا يفوتنا أن نشكر جميع أساتدتنا الذين لم يبخلوا لا بوقتهم ولا بجهدهم
ومعلوماتهم الثرية ، كما لا ننسى من ساعدنا في إنجاز هذا البحث المتواضع
سواء من قريب أو من بعيد.



إهداء

بعد طول صبر وعناء، ووقفتي الله إلى هذا العطاء، ولم يبق لي إلا الإهداء .

أهدي ثمرة جهدي، إلى من أحبهم الرحمان، وأنار قلوبهم بالقرآن، واشتاقت لهم فردوس الجنان، وأوصى بهم المنان إلى الوالدين الكريمين: " " " " ، إلى جميع إخوتي وأخواتي كبيرهم و صغيرهم .

إلى خيلاتي في البحث والحببتين إلى قلبي " " و " " إلى زهرات الربيع صديقاتي الرائعات :

.

إلى أختي التي لم تلدها أمي إلى حبيبتي ورفيقتي وقرة عيني " " " " " " " " " " " "

إلى قدوتي في مرحلة التعليم الثانوي الأستاذة الكريمة " " ، وفي الجامعة الأستاذ المميز

والقدوة " " . "

وإلى كل من أعاننا في إنجاز هذه المذكرة ، كما

أتقدم بخالص الشكر إلى الأستاذ الفاضل :

" " الذي أشرف علينا في هذا

البحث وإلى كل من ساعدنا ولو بمعلومة .

" "

أحلام

A

إهداء

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا
عبده ورسوله .

الحمد لله الذي أعانني على إنجاز هذا البحث ، وأعطاني القوة والشجاعة
ونور دربي لكي أستطيع بحوله تعالى أن أتم هذه
المذكرة وأخرجها إلى النور ، أهدي هذا العمل المتواضع
إلى :

· _ رحمها الله _ ، · _ رحمه الله _

إلى · · · ، إلى · · ·

إلى · الذي ساعدني كثيرا على إنجاز هذا العمل ،

إلى رفيقات دربي في هذا البحث " · · · " · · ·

إلى صديقاتي الغاليات : · · · : · · ·

إلى ·

كما أنوّه بالأستاذ المشرف الدكتور " · · · " · · ·

الذي لم يبخل علينا بجهد في سبيل توجيهنا وإرشادنا

بنصائحه وأفكاره الصائبة التي اسهمت في إنجاز هذا

البحث .

سعاد

إهداء

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ، ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برويتك .

إلى من بلّغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

إلى من علّمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل وقار أرجو من الله أن يمدّ في عمره : " . . . "

إلى معنى الحب والحنان إلى بسملة الحياة وسر الوجود إلى من حملتني في بطنها وهنا على وهن وأرضعتني من خالص حنانها : " . . . "

إلى رفيقا دربي في هذه الحياة إلى من أرى التفاؤل بعينهما والسعادة في ضحكتها أخوأي " . . . " ،

إلى رياحين حياتي في الشدة والرخاء " . . . "

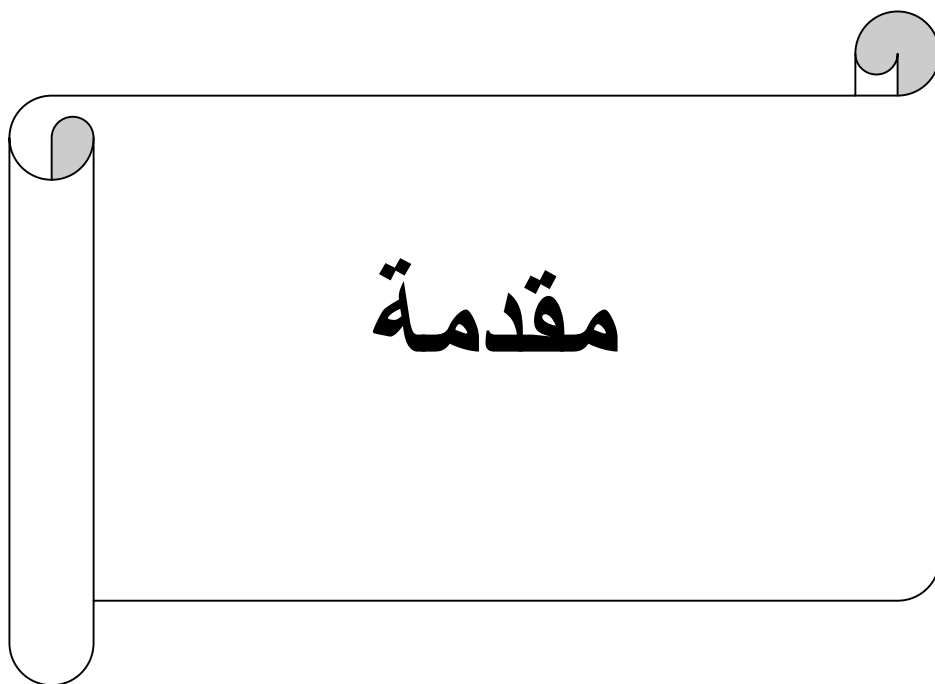
إلى من عملتا معي بغية إتمام هذا العمل " . . . "

إلى ي نابيع الصدق الصافي إلى من معهم سعدت وبرفقتهم في دروب الحياة الحلوة والحزينة سرت : " . . . "

إلى من شجّعني على مواصلة مسيرتي العلمية إلى قرّة عيني ومبعث الأمل في خاطري " . . . "

كما أتقدّم بالشكر الجزيل لكل من أسهم في تقديم يد العون لإنجاز هذا البحث وأخص بالذكر أستاذي المشرف " . . . "

سليمة



(1965-1889)

Ù

o

o

()

Ù

Ù

Õ :Ù Ù

Ù



20

U

U

U

U

æ

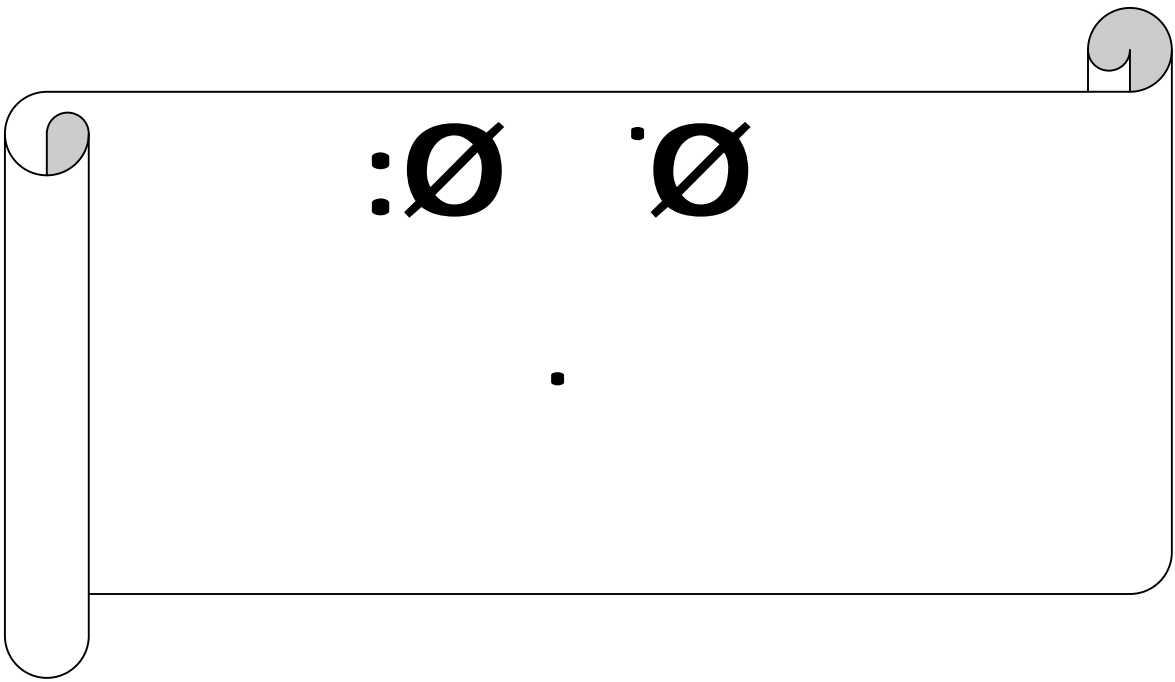
U

æ

U

U





∅ ∅

∅

.1

.2

∅

.1

.2

.3

∅ ∅ ∅ ∅ ∅ ∅ ∅

.1

∅ .2

∅

1.

1.1.

:" "

() ()

U U U

()

()

U U ()

1. U

()

U U U U

2. O O

1- U 175-100 i2

54-53-52

2- .99 .03

..... " : Ù : ()

..... Ù

° ÕÕ ÕÕ Õ

1 Ù

: Õ

..... " " :

: Ù

2 " "

Ù

Ù

Ù

: 2.1

....

.91 -1

..... -2

.63 2004 / 1425 j4

1. :

" : " :

-39- " ã " : Ù

Ù : Ù

1. :

:

....

Ù

ã

Ù Ù

2 "

:Ù

Ù _1

.1116 ' 2 ' 1988

.326 ' 1960 ' 1 ' _2

1 " \hat{a}

.

.()

: 2.

()

Ù

Ù : (322-384) -

"

: (1804-1724) Ù -

Ù Ù "

"

: (1812-1778) -

Ù "

"

: (1952-1859) -

"

2" "

.1116 2 1

.23 1967 2

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

1_ : 2002 . 10

2_ : 1984 . 481

.....

.....

..... 1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.3 :

.....

.....

.....

..... :

.1.3 :

.....

.....

.....

.....



... () (....) 1.

...

... ()

... Restructuring " ()

...

... 2. " ...

... 1.

... " 3. " ...

... () ...

1- () : ... 2000 ... 13.

2- () : ... 2000 ... 27.

3- ... 2010 ... 29.

... () ... ()
 ... Learning
 1.
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

1- ... 2008- 1428 ...

(.) : .

.1 :

.

. :

.) :

. (.

. 2

1

. 3

. 4

.

1

U

U

U

U

2.

U

:

U

U

2

U

U

.23

U

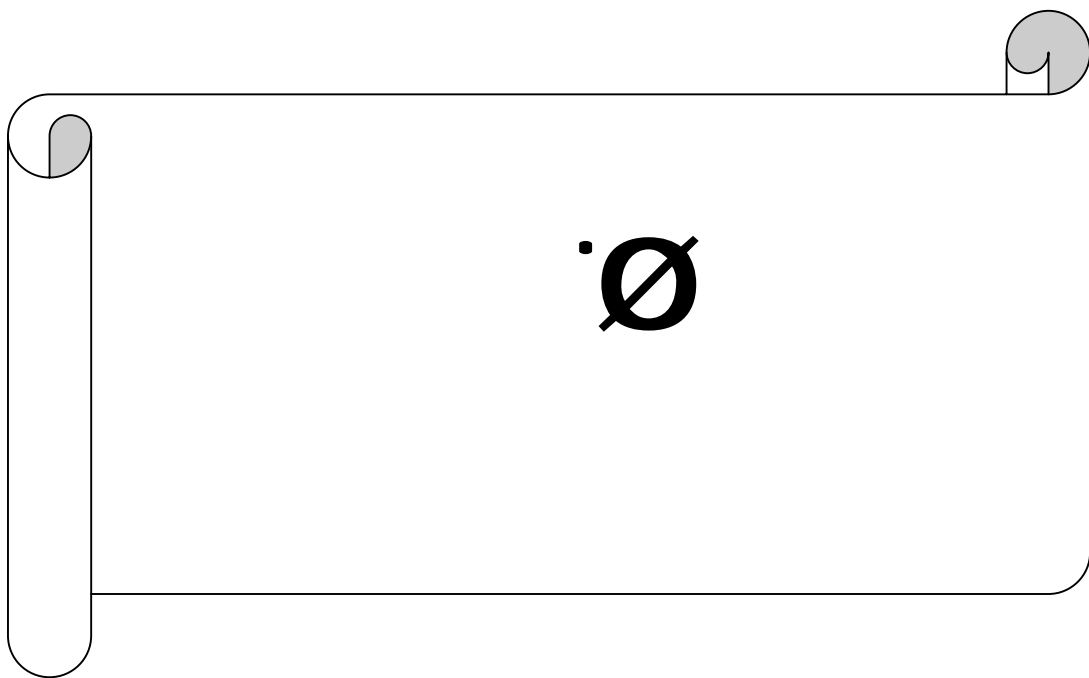
-1

.5 1985

U

U

-2



∅

.
			.	.	.	-1	
		-2	
	-3	
			.	.	.	-4	

... / / / : ... / / -1

Ù

Ù

Ù

.()

∅ ∅

∅ ∅∅∅ ∅

∅

∅∅∅∅

∅∅

∅∅∅

∅∅

∅∅∅

∅∅∅

∅∅∅∅∅

∅

2. ∅ â

∅∅

(1952-1940) 2

-1

'63 j60 j59 '1997

.66 : -2

.....

-2

Ô ã Ô Ô
ÔÔ Ô
â
Ô ÔÔÔ
1 ÔÔÔ

()

()

Ù Ù - -

() Ù

() Ù

Ù

ôôô

ôâ ô ô ã

ô : â

ôô ß ø

1. ôôôâ ôô ô

Ù

Ù Ù

()

Ù Ù

â ðæ ã ã ã »:æ Ù

.12 «

Ù Ù

: Ù Ù

2«

.414 1

Ù Ù Ù

2

1 Ø Ô ä
 Ù
) :
 (.
 Ù
 "Ù " Ù
 Ù
 Ù Ù

. Ô ÔÔÔÔ ã :
 Ø
 2 ÔÔÔÔ Ø

 : Ù

. ÔÔ Ô
 3 ÔÔ ä

.66' j2' : _1
 .66' : _2
 .427' j3' : _3

Ù

Ù

()

-3

«

»

Ù

Ù

Ô

Ô

Ô ä Ô

Ô Ô

Ô Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

1. ä Ôã

..... Ô . . .
1

:Ù

.....
2.

Ù Ù
Ù Ù
Ù
Ù

1962

Ù : Ù

ÔÔ Ô
Ô Ô
Ô Ô
â ä Ô Ô
ÔÔ ÔÔ Ø
3. () ÔÔ

331 3 : _1

331 : _2

133 4 : _3

Õ · · · · · ã · ä · · ·
 õõ · · · · · õõ · · · · ·
 · ã · · · · · · · · · · â ·
 1. õõõõ · · · · · · · · · ·

à · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù · · · · ·
 ðã · · · · · " : · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · "

2. · · · · · ã ã

: ù · · · · ·

.129 ' 4 ' _1

.130 ' : ' _2

..... ù ù ù

..... " ù ù

..... :

..... - - â

1. òòò ð òòò

òòò ã òòòò â â

ù ù

â» : ù 90 :ù - « ä ð æ

..... :

ãòòò à ð

..... Ôää â ð

2. òòò òòòò ã

ù ù

..... :

31 : òò ã ã â ä ä

..... _1
484 : 3

..... _2
484 :

..... _3
484 :

..... ù
 ù
 "o ù"
 ò à ä
 ò ò à
 òòòò ò ã
 òò à
 ò - à -
 ò òò
 1. òò ò ò ä
 ù

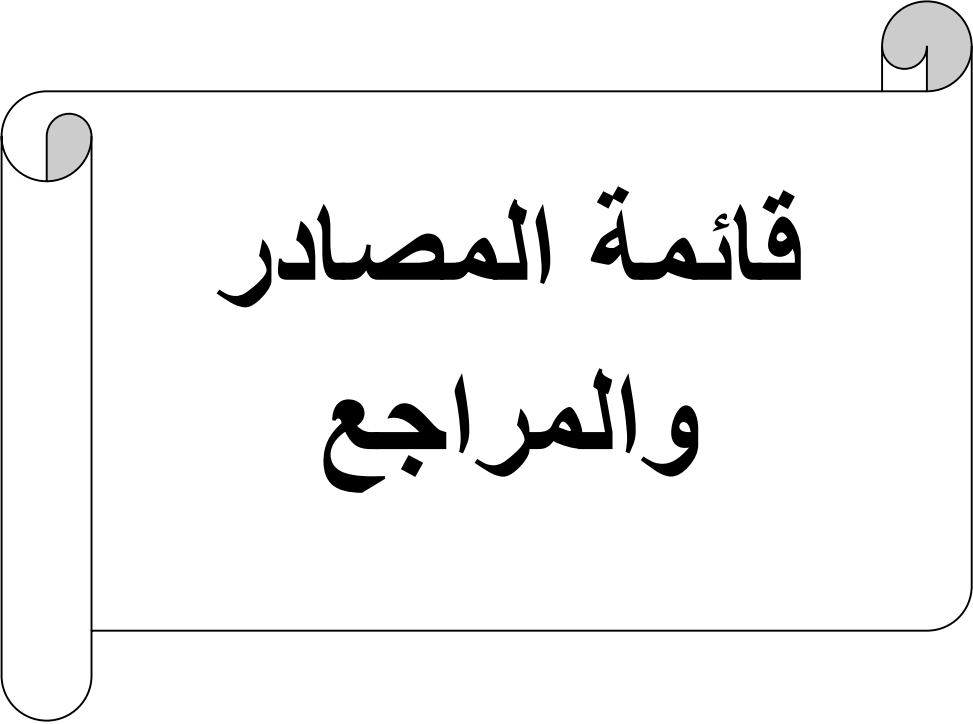
 ù ù
 ù ù
 ù ù
 ù

 ù



.. ù
 د
 د ù
 د ù
 ù د

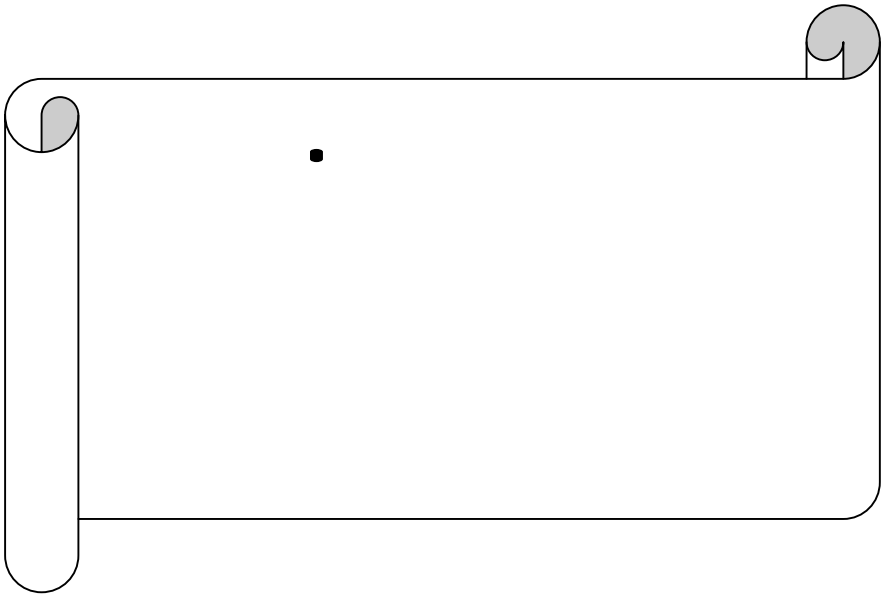




**قائمة المصادر
والمراجع**

· : ·
· -
· : **-1**
· -1
· (1940-1929) i1 · 1997 ·
· (1940) i2 · : · -2
· (1952 · 1997 ·
· (1947) i3 · : · -3
· (1952 · 1997 ·
· (1952)i4 · : · -4
· (1954 · 1997 ·
· : **-2**
· : -
· (100 i2 · : · ù · -1
· Õ 175
· 3 · : · -2
· : · -3
· 2
· : · -4
· : -
· ù · : · -1
· 2010 - Õ 1431 ·

- ٠-١ :
 -1 : 1
 . 2007
 -2 :
 -3 : 1
 . 2008
 -4 :
 . 2000
 -5 :
 . 1967
 -6 :
 . 1984
 -7 : 2
 . 2002
 -8 : 3
 . 2011
 -9 :
 . 2000
 -10 :
 . 1985



	:	•
.....		•
13-3	:Ù Ù	•
3	:	
3	-1-1	
4	-2-1	
5	:	
5	-1-2	
6	-2-2	
8	-3-2	
11	:	
11	-1-3	
12	-2-3	
35-16	: Ù	
17	-1	
20	-2	
24	-3	
30	-4	
37		
39		
42		