

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



..... :

..... ⊙

.. " ⊙ "

⊙

إشراف الدكتور :

موسى كراد

إعداد الطالبتين :

* - الشيماء نموشي

* - خولة بوغرة

2017/2016 :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

توجه بجزيل الشكر والامتنان والتقدير لأستاذنا الفاضل "موسى كراد" الذي لم

يخل علينا بتوجيهاته

ونصائحه القيمة التي كانت عوناً لنا في

إتمام هذا البحث

نسأل الله عز وجل أن يجازيه عن خير الجزاء .

كما لا يفوتني أن أتوجه بشكري لأختي "عصماء" على مساعدتها

لي في هذا البحث .

وإلى كل من ساعدنا في هذا البحث من قريب أو بعيد

الأمم

إلى نبع الحب والحنان إلى ينبوع العطاء التي نمرعت في نفسي الطموح والمثابرة إلى التي أنامرت دربري وجعلت

كل أيامي أعيادا وأفراحا إلى إلى من دعت لأجلي في كل صلواتها

أمي الغالية - حفظها الله.

إلى من تعب وشقى وتحمل المتاعب لي قدم لنا السعادة إلى من حصد الأشواك

عن دربري ليمهد لي طريق العلم

أبي العزير - حفظه الله.

إلى اللواتي شاركنوني دفاً وحنان العائلة أخواتي العزيرات أتمنى من المولى

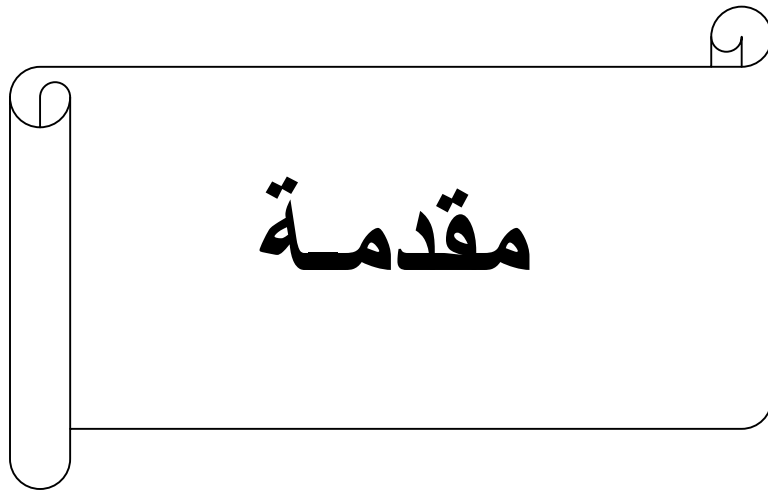
أن يحفظهم ويوفقهم وينير دربرهم

إلى كل من له في القلب محبة ومعزة واحترام

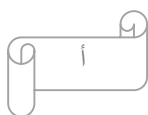
إلى من تذوق برفقتهم أجمل وأمتع اللحظات إلى من أتمنى أن تبقى صورهم

في عيوني صديقاتي بشري وإيمان وبسمة

السبب



Handwriting practice grid for the letter 'U'. The grid consists of 20 rows of dotted lines. The letter 'U' is printed in various sizes and positions across the grid for tracing. Small 'd' characters are placed above some 'U's to indicate the starting point and direction of the stroke. The 'U's are scattered throughout the page, including one in the top left, one in the middle right, one in the middle center, one in the bottom left, one in the bottom center, and one in the bottom right.



⋮

⊘

⋮

⋮	⋮	-1
⋮	⋮	-2
⋮	⋮	-3
⋮	⋮	-4
⋮	⋮	-5
⋮	⊘	-6
⋮	⋮	-7

: -1

: -1-1

Ù [....]

Ù . Ù . Ù

Ù

:Ù

1.

: -2-1

Ù

Ù

Ù

2.

: -2

: -1-2

Ù " :

Ù . Ù

Ù

3. "

Ù

.161-160 1994

.1986 .3 :Ù

1

2

3

:-2-2

: -

Ù

1.

Ù

Ù

2.

Ù

Ù

Ù

Ù

3.

Ù

: -

Ù

4.

Ù

5.

.570/571. 4

.19 2007 1

.156 2002

.34/37

Ù

.1986 1

Ù

: -3

(stylistique)

: -

[] " : Ù

1" Ù

Ù Ù Ù

" :

"(2)

.56 ' 1976 j13 ' 1

.27 ' 2002 ' Ù : 2

..... -

.....

.....

1

.....

Ù

2

.....

Ù

Ù

.....

": Ø

.....

Ù Ù

3

.....

Ù

Ù

.....

Ù

.....

Ù

.....

Ù

Ù

.....

.....1989 |1

1

.....2004

2

.....1977

3

.....

Ù) (Ù Ù

Ù 1 Ù Ù

" Ø " : -1

Ù Ù : Ø -2

Ù Ù .2

Ù - - 3 Ù

Ù

.17 Ù 1
.84 /83 Ù 1 Ù 2
3

Ù

1

Ù

à

à

Ù

Ù

2

Ù

Ù

3

:

Ù

Ù

Ù

-
-
-
-
-

||

||

Ù

Ù

||

||

4

||

||

Ù

.67

1

10/9

1

2

73

3

.57

1

Ù

4

3

" Ø " Ô 1

3

3

3

3

Ù

3

Ù

2

:

-5

:

:

-

Ù

3

Ù

Ù

Ù

":

Ù

3 "

Ù

1

17

2

.19 1982 2

3



Ù

Ù

Ù

Ù

:

-

":

Ù

1."

Ù

.2

Ù

:

-

Ù

"écart"

"écart"

Ù

3."

Ù

Ù

.83 1984

1

.65 1997 j3

2

.186 1997

1

Ù

3

: Ø -6

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

-1

Ù

Ù

Ù

Ù

-2

Ù

-3

Ù

-4

Ù

Ù

Ù

-5

-6

Ù

Ù

"

"

Ù

...

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{d}{dx} \ln(x) = \frac{1}{x}$

3. $\frac{d}{dx} \sin(x) = \cos(x)$

4. $\frac{d}{dx} \cos(x) = -\sin(x)$

5. $\frac{d}{dx} e^x = e^x$

6. $\frac{d}{dx} a^x = a^x \ln(a)$

7. $\frac{d}{dx} x^a = a x^{a-1}$

8. $\frac{d}{dx} x^x = x^x (1 + \ln(x))$

9. $\frac{d}{dx} \frac{u}{v} = \frac{u'v - uv'}{v^2}$

10. $\frac{d}{dx} f(g(x)) = f'(g(x)) \cdot g'(x)$



1
-

U

U

U

:U

2

.26	1
.35/34	2

~~∅~~ ~~∅~~

.

.

-1

.

.

-2

.

-3

106	07	08	57	23	32	33	
59	04	05	11	08	13	18	
87	06	06	25	06	18	26	
42	10	/	08	04	14	06	
175	20	09	40	24	32	50	
31	06	/	12	06	05	02	
33	01	/	08	04	05	15	
10	01	01	01	01	01	05	
137	05	09	31	10	44	38	
37	11	/	06	05	04	11	
386	52	17	82	47	59	129	á
220	20	10	53	25	54	58	
222	20	05	60	22	36	79	
225	19	18	73	26	43	46	
342	49	16	86	25	51	115	
2111	231	104	553	236	411	631	

Ø

Ù Ù

2111 Õ

Ù

(386)

Ù

" " :

Ù

1

" "

(225)

2

.11' i2012 i2 'Ù : - 1
.229 'Ù : - 2

: "Ù

.

.

1 ...

: Ù

...

Ø

²... Ø

Ù Ù Ù

Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù Ù

(220)

" "

Ù " "

: "" " : Ù

.62 Ù : -¹

.20 Ù : -²



Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:

-2-1

"

1

: Ò

217	19	9	68	42	24	55	
18	1	/	8	04	01	4	
82	6	/	31	10	11	24	
15	/	/	3	01	4	07	
76	13	5	11	06	7	34	
58	9	2	10	02	14	21	
31	/	3	12	02	05	07	
28	8	5	4	03	03	05	
90	8	9	13	07	11	42	
81	8	5	17	15	15	21	
133	08	06	41	07	44	29	
121	17	10	27	36	08	23	Õ
950	95	54	245	137	147	272	

" . . . Ø Ø "

Ù Ù
 .(950)

.(217)

(121)

.(133)

.(90)

" . . . " : Ù Ù



..... " Ù

..... (43)

..... Ù

:Ù

Ø

1. Ø

)

.....
.....

2.

.....

3. Ø

.....

.19' " Ù " :⁻¹

.....⁻²

.20' "⁻³

1

.....
.....
.....

:Ù

.....
.....

Ø

.....

Ø

2

.....
.....
.....

Ù

:Ø

3-1

.....
.....
.....

Ù

Ù

Ù

Ù

.21' : ' -1

.28' : Ò : ' -2

Ù

1

2»

»

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: -2

: 1-1

- -

Ù

3

...

Ù

Ù

Ù

.430' Ù -1

.62 Ù : -2

.23' .2006 .1 Ù : -3

/0/0 0//0// /0//0/.0//0//

1 . .

0/0//0/.0//0/ 0/

Ù

Ù

: -2-1

Ù

Ù

2"

Ù

3"

Ù

Ù

Ù

4"

.61' Ù : -1

.119 .1963. : -2

.151 : -3

285' .1987, : -4



.....

: Ù -3-2

Ù

1.

Ù

Ù

2.

Ù

Ù

165. .2007' : Ù -1

Ù : -2

-

Ò

1

Ò

:Ù

2

Ø

3

Ò

.16 Ò

.75

.77

₋₁

₋₂

₋₃

1

: Ù -3-3

Ù

2

Ù

Ù

3

:"

4

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.48 .2001.(').: : -1

.214 .2000 .: -2

.....: -3

.79 . Ù : -4

٠:٠ ٠٠

٠٠

٠٠

٠ 0

تحمل الشمس بين يديك¹

٠: ٠٠ ٠٠

٠٠

2 ٠٠ ٠٠

٠٠

٠٠

:

: ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠ 0 0

3 ٠٠ ٠٠

.23 ٠٠ ٠٠ : ٠٠ ٠٠¹

.24 ٠٠ ٠٠ ٠٠²

.41 ٠٠ ٠٠ : ٠٠ ٠٠³



Ù
Ù
Ù

•
•

•
Ø

• • •

•	ôô	•	-1
	ôô	•	-2
		•	-3
	øôô	•	-4
	ô	• •	-5

1

Ù

Ù

1"

Ù

Ù

2"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

3

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

.35
.67 3.1984

1
2
Ù 3



..... ù

..... " :

.....
.....

.....
.....

1

..... ù

..... ù

..... " :

.....
.....
.....

2

.....

..... ù

..... :

..... ù

..... ù " ù

..... .75 ù :

..... .62 ù :



.....

..... 1»

..... ù

.....

.....

..... 2

.....

..... ù .ù

..... ù ù "

..... ù

..... 3

..... ù

..... ù

..... " ù "

..... " "

..... ù ù ù

.....

..... ù

.....

.....

.172 j1 ù : : : _1

153 ù : : : _2

.151 : : : _3

.
.
.

1 . . .

ù ù
ù ù
ù
ù
ù
ù

2 . . .

ù
ù
ù
ù
ù
ù

3 . . . Ø

.28 ù : -1
.41 ù : -2
.47 ù : -3

" "
 Ù Ù . . .
 " " Ù . . .
 Ù
 Ù
 " " "
 Ù

: Ù

Ø
 Ø Ø

1

(...) Ù
 Ù
 Ù

: Ù " " Ù

Ø

:Ø

1 . . .

ù
ù ù

: -3

ù ù
ù ù

ù
2

3

: -1-3

ù
4
ù
ù

.45 ù : - 1

186 : - 2

.25 ,2004 i1 : - 3

.78 ,2003i (') , - 4

٠

1. ٠

.....
.....
.....

٠ " " " " ٠

٠

: " " " " ٠

...

....

...

...

2. Ø

٠ ٠

٠

٠ ٠ ٠

.215' 2004 j1 's' - 1

.79' ٠ : - 2



..... "ù"

.....
..... " " ù
..... Ø ..
..... Ø
..... 1 .. Ø

..... ù .. ù .. (ù) ..
..... ù ..
..... ù .. "ù" " "
..... ù ..

..... :-2-3

..... ù " : ..
..... 2 ..
.....
..... ù .. ù .. ù ..
..... 3 ..

..... (ù) " " ..
..... : ù ..
..... ù .. ù .. ù ..
..... " "

.76 ù : - 1
.14 2001 j5 : - 2
.15 : - 3

...ø . .
1 :ø

.
" " ù
: " "
:

2 . . .

. ù
" " ù ù
ù ù
ù ù
: ù

3 . . .

ù " " ù ù ã
ù
ù ù

.45	ù	- 1
.27	ù	- 2
.29		- 3

ù

:Ø -4

ù

ù

ù

ù

ù

ù

1"

"

"

ù

ù

(

)

ù

ù

ù

ù

ù

:"

"

ù

(.)

ù

- 1

1...

:
.

2 :

ù " " .
ù .
ù .

ù ù
:ù

. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .

3 .

) ù . ù
ù (...

.64 ù : -1
.640 ù : -2
.11 ù : 3

ù . . . " . . . " ù
: ù
: ù
... ∅
1 ∅ . . .
: ù " " . . . ù
∅
2 . . .
" . . . " ù . . . ù ù
ù . . . ù
ù . . . ù
ù
ù
ù
ù

20' ù : - 1
.24' ù : - 2



..... ù

..... ù

..... ù ù

.....

..... : .. - 5

..... ù .. "

..... 1"

..... ù

..... ù

..... ù

..... 2"

..... ù ù

..... ù

.....

..... 3"

..... ù ù ù

..... ù " ù "

.....

..... : .. -1-5

..... ù

.....

.....

1993 j3 ù : .. - 1

..... .70'

.33' 2008 j 1 ù : .. - 2

..... .276' : .. - 3

. .
. . .

1 . .

ù ù .

. ù . . . " "

. ù . . . ù

: ù

2. . . .

.

" . . . "

. . . ù

: . -2-5

: ù

∅

³∅ .

. ù

.

. ù

.

- 21' . . . ù : . . . -1
- .75' -2
- 60' . . . ù : . . . -3

⋮

∅

.

.

-1

-2

-3

-4

∅

-5



.....
.....
.....

: ' -1
: -1-1

1. Ù Ù
Ù
Ù

.....
.....
.....

2.

:
: Ø
: Ø

.....
.....
.....

»

3.

»

.....
.....

.210 .1.2007

. / / .505 : ' -1

: ' -2

.64 Ù : ' -3

Ù

1

Ù

Ù

Ù

: -2-1

Ù

Ù

2

3

.20 Ù : -1

: -2

.161 Ù 1981:

.15 : -3



.....

..... Ù " "Ù

..... Ù

..... :

..... 1. Ù

.....

..... :

..... : -3-1

..... 2. " "Ù

.....

..... :

.....

..... Ù

..... 3. " "

..... :

.....

..... " "

..... 4.

.....

..... Ù

..... Ù

..... Ù

.....

- .15' Ù : -¹
- .360 (/ /) : -²
- 29 Ù : -³
- .67 .66' : -⁴

Ù

Ù

: -2

Ù

1 "

Ù

Ù

2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.12

Ù

3

Ù Ù ⁻¹

.276

.15' Ù : ⁻²

.14' ⁻³

1.

Ù

Ù

Ù

Ù

||

||

: Ù "

Ù

Ù

||

:

-2

||

||

||

||

: Ù

2

Ø

.29' : Ù : ' -1

61' : Ù : ' -2

Ù

Ù

Ù

» »

Ø

1

Ù

» »

Ù

Ù

1

Ù

Ù -3

Ù

Ù

2

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

.44 ÕÕ

Ù -4

Ù

.16 Ù : -1

.64 Ù : -2

Ù

Ù " : Ù

1 "

Ù

Ù

Ù

" "

" "

" "

" "

Ù

س

Ù

Ù

س

Ù

2 .

ä :)

³.(31))

:"

" "

4 .

)

ã

ã

ä

) :

⁵.(33

1985 j1

¹

.322

.16 Ù : ²

.31 ³

.66-65 ⁴

33 : ⁵

3

Ù

Ù

1

ó ä ð

ø

ã

“ ”

ã ø ð

².(16 Ù) ð

Ù

Ù

: ø -5

Ù

3

Ù

Ù

: ø *

Ù

Ù

Ù

Ù

15 Ù : ¹

.16 Ù : ²

.79 ð 1982 |1 ð : ³

Ù : Ù -

Ù

Ù

Ù : Ù -

Ù

Ù : Ù -

Ù : Ù -

Ù

Ù : Ù -

Ù : Ù -

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

:" "

.

.

:

.

.

.

1.

Ù

Ù

Ù

Ù

:" "

.

.

.

.

2.

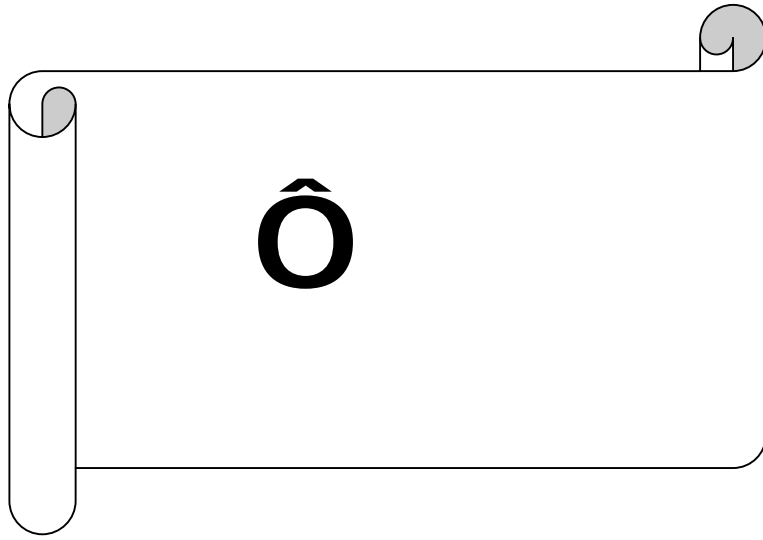
Ù

Ù

Ù

.11' ù : ' -1

.28 ù : ' ù -2



٠

" ٠ "

٠

٠

٠

٠

:

_1

٠

_2

٠

٠ ٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

:

٠

٥

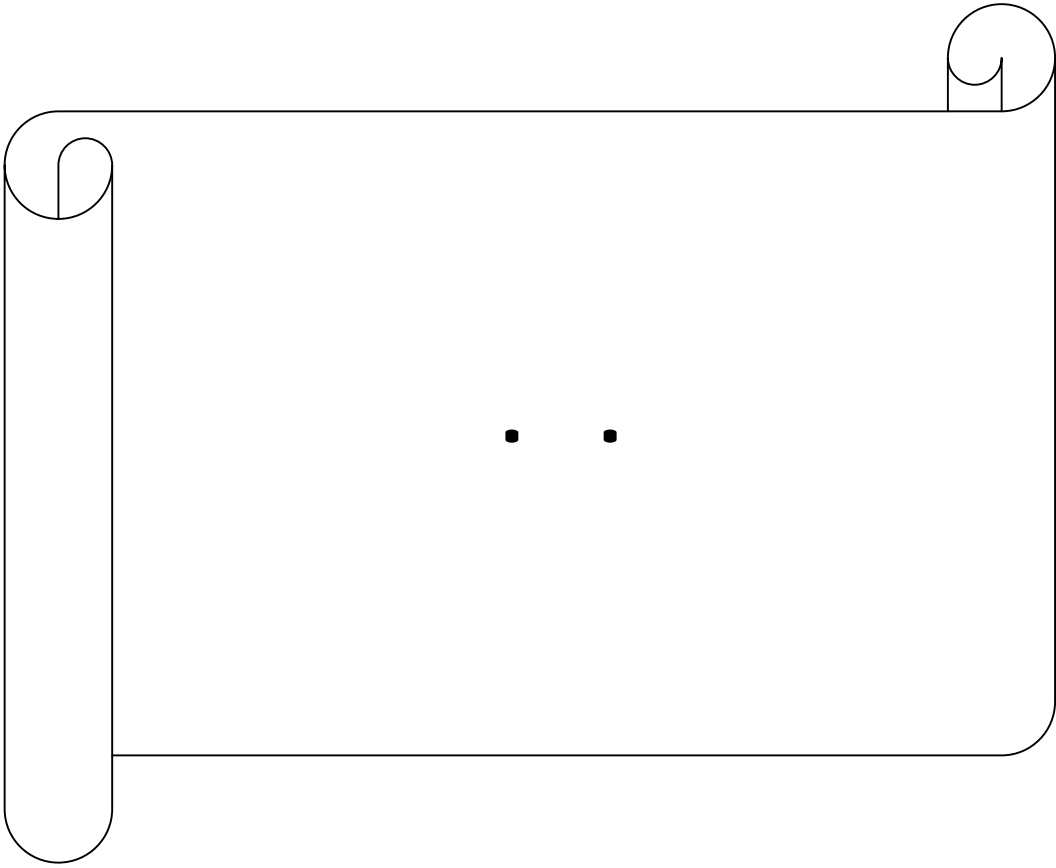
٥

٥

٥

٥

٥



- 1 .2012 i(2) : Õ1
- 1979 i(1) : Õ1
- 1994 : Õ2
- () i(4) : Õ3
- 1987i() : Õ4
- 2003 i() : Õ5
- ()i() : Õ6
- 1982 i(1) : Õ7
- 2007 i(1) : Õ8
- i() : Õ9
- 1984 : Õ10
- 1973 i() : Õ11
- 2015 : Õ12
- 2007i(1) : Õ13
- 2001 i()

- : Õ14
 (1) 1994 .
- : Õ15
 (1) 2004 .
- : Õ16
 (1) 2010 .
- : Õ17
 () 1994 .
- : Õ18
 (1) 1985 .
- : Õ19
 () 1977 .
- : Õ20
 13 1976 .
- : Õ21
 1977 .
- : Õ22
 (1) 1985 .
- : Õ23
 (1) 1998 .
- : Õ24
 () 2007 .
- : Õ25
 (1) 2006 .
- : Õ26
 () 2004 .

- 2000 i() : Õ27
- 2000i() : Õ28
- 2000i() : Õ29
- 2010 i(1) : Õ30
- 2000 i() : Õ31
- i(5) : Õ32
- 2001 : Õ33
- 2001i(1) : Õ34
- 1987 i(1) : Õ35
- () i(1) : Õ36
- i() : Õ37
- 1996 : Õ38
- 1998 i(1) : Õ39
- 1989 i(1) : Õ40
- 2002 i() : Õ41
- 2003 i(1) : Õ42
- () i() :

الصفحة	العنوان
أ-ج	مقدمة
	الفصل التمهيدي: مفهوم الأسلوبية و أصولها
04	1- مفهوم البنية
04	2- مفهوم الأسلوب
05	1- من منظور عربي
05	2- من منظور غربي
06	3- مفهوم الأسلوبية
06	أ - من منظور عربي
07	ب - من منظور غربي
08	4- إتجاهات الأسلوبية
08	أ- الأسلوبية التعبيرية
08	ب - الأسلوبية البنيوية
10	ج - الأسلوبية الإحصائية
10	د - الأسلوبية النفسية
12	هـ - الأسلوبية البوليفونية
12	5- مبادئ الأسلوبية
14	6- خطوات التحليل الأسلوبي
15	7- محددات الأسلوب

الفصل الأول: بنية الإيقاع.....

1- الأصوات والحركات.....17

1-1- الأصوات المجهورة.....17

2-1- الأصوات المهموسة.....22

3-1- الحركات الطوال.....26

2- الوزن و القافية.....27

3- التكرار و أنواعه.....31

3-1- تكرار الحرف.....31

3-2- تكرار الكلمة.....33

3-3- تكرار الجملة.....35

الفصل الثاني: بنية اللغة الشعرية

1- المعجم الشعري.....38

2- طبيعة التراكيب.....39

3- الأساليب الإنشائية.....43

1-3- جملة الإستفهام.....43

2-3- جملة الأمر.....45

4- حضور الأفعال.....47

5- التقديم و التأخير.....50

الفصل الثالث: بنية الصورة الشعرية

53.....	1- الصور البيانية
53.....	1-1 التشبيه
54.....	1-2 الإستعارة
55.....	1-3 الكناية
56.....	2- المفارقة
57.....	3- الرمز
60.....	4- التناص
62.....	5- الحقول الدلالية
67.....	خاتمة
72.....	قائمة المصادر و المراجع