

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

المرجع:.....

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

• • • •
•

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة ليسانس (ل م د)
الشعبة: دراسات أدبية/دراسات لغوية

إشراف الأستاذة:
سليمة خليل

إعداد الطالبتين:
* - سليمة بوالغالغ
* - مريم بوالغالغ

السنة الجامعية: 2016/-2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام
قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا
الكثير بأذنين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد...
وقبل أن نمضي تقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة
إلى الذين حملوا أعظم رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة...
إلى جميع أساتذتنا الأفاضل.....

"كن عالما . . . فإن لم تستطع فكن متعلما، فإن لم تستطع فأحب

العلماء، فإن لم تستطع فلا تبغضهم"

وأخص بالتقدير والشكر

الأستاذة المشرفة: "سليمة خليل".

التي نقول لها بشراك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"إن الحوت في البحر، والطير في السماء، ليصلون على معلم الناس الخير"

فلك منا جزيل الشكر والعرفان على ما قدمته لنا من نصائح وتوجيهات وعلى صبرك الدعوى

معنا، فجزاك الله عنا خير جزاء .

وكذلك نشكر كل من ساعد على إتمام هذا البحث وقدم لنا العون ومد لنا يد المساعدة

ونزودنا بالمعلومات اللازمة لإتمام هذا البحث .

الأهلى

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين أما بعد :

إلى من بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

أهدي ثمرة جهدي إلى :

ينوع العطاء، الذي نررع في نفسي الطموح والمثابرة وأورثني اسمه، إلى أبي الغالي رحمه الله .

إلى من نعمت بجناتها ومرحابة صدرها، إلى ينبوع الصدق والأمل إلى من وهبني الحياة، إلى أمي الغالية مرحمها الله .

إلى من مرافقتني منذ أن حملنا حقائب صغيرة ومعك سرت الدرب خطوة بخطوة وما تزال ترافقتني إلى الآن إلى سندي في الحياة

أختي "نورة" أمينة" .

إلى كل الذين أحبهم ومحبوني، إلى كل من ساندني في حياتي وفي مشوارتي الدراسي إلى زميلتي ومرفيق دربي «نوح»، إلى

صديقاتي وزميلاتي وبخاصة: عير، مريان، وهيبة، لامية، وفاء .

إلى من شاركنتني بجحي وقاسمتني الصعوبات، وكنا يد بيد أثناء العشرات، إلى حلوتي "سليمة بوالغالف

إلى شقيقاتي وإخوتي: هجيرة، فطيمة، مسعودة، سعيدة، خالد، محمد، الطيب، قدور

إلى بهجة العائلة "الكناكيت الصغار"، محمد الأخضر، نسرين، محمد إسلام، منتصر، مرتاج، خلود

إلى خالي الغالي أطال الله بعمره "الحاج محمد" وجميع أفراد عائلته .

إلى جميع المعلمين والأساتذة، من الصف الابتدائي إلى أساتذتي في الجامعة - شكر وعرفان لكم على ما بدتموه من جهد

وما تعطوننا إياه من وقتكم وحياتكم .

سر يرحم

الأمان

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين أما بعد:
إلى من بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

أهدي ثمرة جهدي إلى:

إلى التي أحيا لأجلها لأنها علمتني من جهالة وهدتني عن ضلالة، وكانت لي الشعلة التي أستتير بها طريقي أمي
الغالية حفظك الله .

إلى من أفنى عمره لأجلنا وشقى لتسعد ونرتقي، أبي الغالي حفظك الله وشفاك وأدماك تاجا فوق رأسي .

إلى ضحكة البيت التي تملأه سرورا وفرحا، شقيقتي "مرؤة" الصغيرة .

إلى أختي ابتسام ونروجهما جمال، إل أختي نورة ونروجهما محتار .

إلى إخوتي الأعزاء وقررة عيني، حسام، كرم، خوجة، عبد الهادي، عمار، إدريس .

إلى تلك الابتسامات البريئة، آية، أميمة، إيمان ومثال .

إلى من حملت معي مشقة البحث بعونها وصبرها، فكانت نعم المعينة والرفيقة الدائمة غاليتي "مرهم بالغالغ"،

"ميمي" . إلى كل أصدقائي وبخاصة: لينة، عائدة، نرهم، مرهم . إلى كل من وسعهم قلبي ولم يسعهم

المقام لذكرهم، وكل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز مجتحي .

سليمة

:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 1988

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

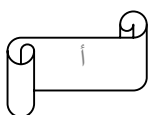
.....

.....

.....

.....

.....



د

د

: Ù

||

||

د

Ù

Ù

د

Ù

د

د

د

د

د

Ù

Ù

د

د

Ù

د

د

د

د

:

o

•

o

Ù

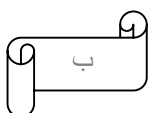
•

o

•

Ù

Ù



٠ ٠

٠ ٠

٠ ٠

٠ ٠

٠

٠

٠

•

٠

•

٠

•

٠

٠

٠

٠

•

٠

٠

•

٠

٠

•

٠

٠

—

—

٠

٠

٠

٠

٠

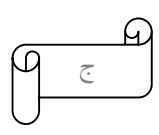
٠

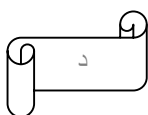
٠

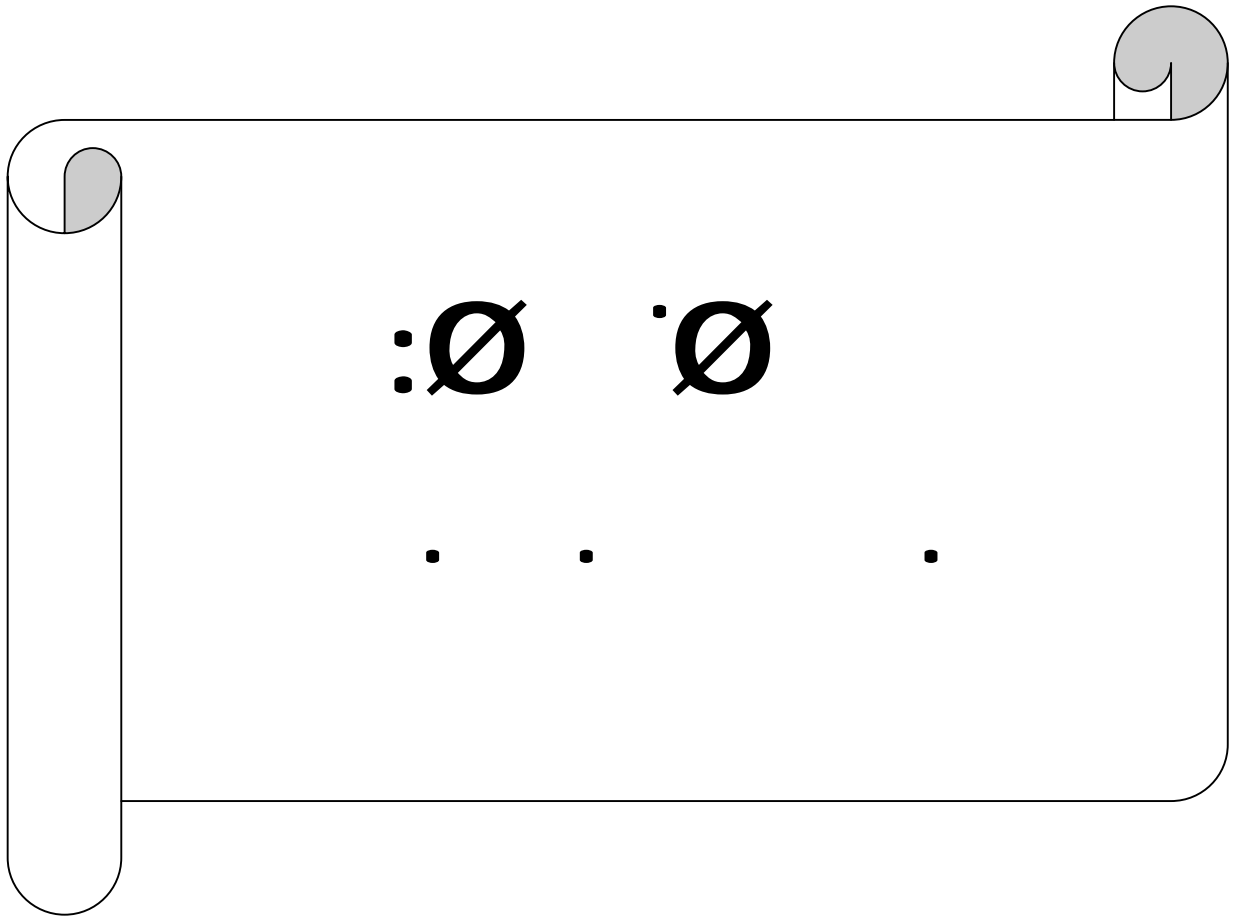
٠

٠

٠







∅

∅

.

.

.

... .. ù

 " ù ù

 " ù

 " "

 ù

 (2) "

 ù

 ù

 ù

 "

 :

 ù : [43
 [34] "

(1) (1984)
 11 -10' '1987
 38' (2)

Ù

(10)

[11-10] (11)

()

Ù

Ù

Ù

(1)

o

!

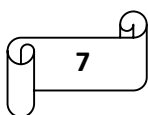
: -1

Ù

Ù

:

: -1



Ù

(2)

(3)

Ù

(1)

Ù

:

-2

Ù

(2)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

!

Ù

Ù

!!

. 283 ' 5 ' 1991 ' Ù (2)

. 94 ' 1 (3)

. 12 ' 2005 ' - ' 8 ' : ' 1

. 236-235 ' 1988 ' : ' 2

.....

..... -1

.....

..... (57)] " ..

.....

.....

..... : ù

..... : ù

..... ù

..... ù

..... ù ù "

..... (1) "

..... ù

..... ù

..... ù " " ù

..... !

..... ù

..... (2) "

..... ù

..... ù

..... (1)

..... 11-9 (2)

..... "..... "

.....

:Ù

: -

.....

د

Ù

.....

د

Ù

د

.....

Ù

د

..... Ù Ù

".....

..... " : - -

(1) ".....

..... Ù

-

..... Ù

(2) ".....

..... Ù Ù Ù

: Ø -

.....

د

..... Ù Ù

د

Ù

Ù Ù

..... 34 (1)

..... 112 (2)

.....
 : ù
 ***
 ù ù ù
 ù
 ù
 :

 ù ù
 ù
 ù
 (1)

 ù ù ù ù
 'o' 'o'
 ù ° ù
 ù
 : ù
 ** ù

Ù

Ù

(1)»

Ù

*

Ù Ù

()

Ù

Ù

(1)

Ù

.118-117 (1)

52 (1)

س

(2)»

:

:

»

»

س

س

» Ù

س

Ù

Ù

(1)»

:

س

Ù

Ù

Ù

Ù

:

Ù

س

Ù

:

س

Ù

:

»

س

:

(2)»

03

(2)

2006

5 1

(1)

512 2005

5

(2)

35 1989

Ù

(3)

..... " : ù

.....

..... : ù ù :
 (3) * ù

..... ù () "

..... ù :

(1)

(Ronald Barthes " ") ù :

..... ù "

..... (ù ù) ù

(2) "

..... " ù

..... ù ù ù

.....

3 ù (1)

..... (2)

(jaklakan). "

..... "Ù : "Jaklakan

"Ù

" "Ù

" c.lévi-strans

Ù "Ù Ù

Ù

(1)"

Ù

"Ù

Ù

Ù

"(2)

Ù

..... - Ù " (1)

. 12' j2016,

6 (2)

. 03 '1388

Û

(3)

Û Goethe

1797 symbol

(...)

...

(1) () ()

*

Û

.37 1977 (3)

.74 - (1)

.....

.....
.....

..... Ù :Ù " ..

..... Ù

.....

..... Ù

..... :Ù

..... Ù ... Ù " " ..

(1)

.....

..... Ù

.....

.....

..... Ù

.....

*

.....

..... Ù

.....

.....

..... Ù Ù

..... (1)

(1)

Ù

Ù

Ù

Ù

(2) "

()

" : " Ù

" Ù

(1)

Ù

Ù

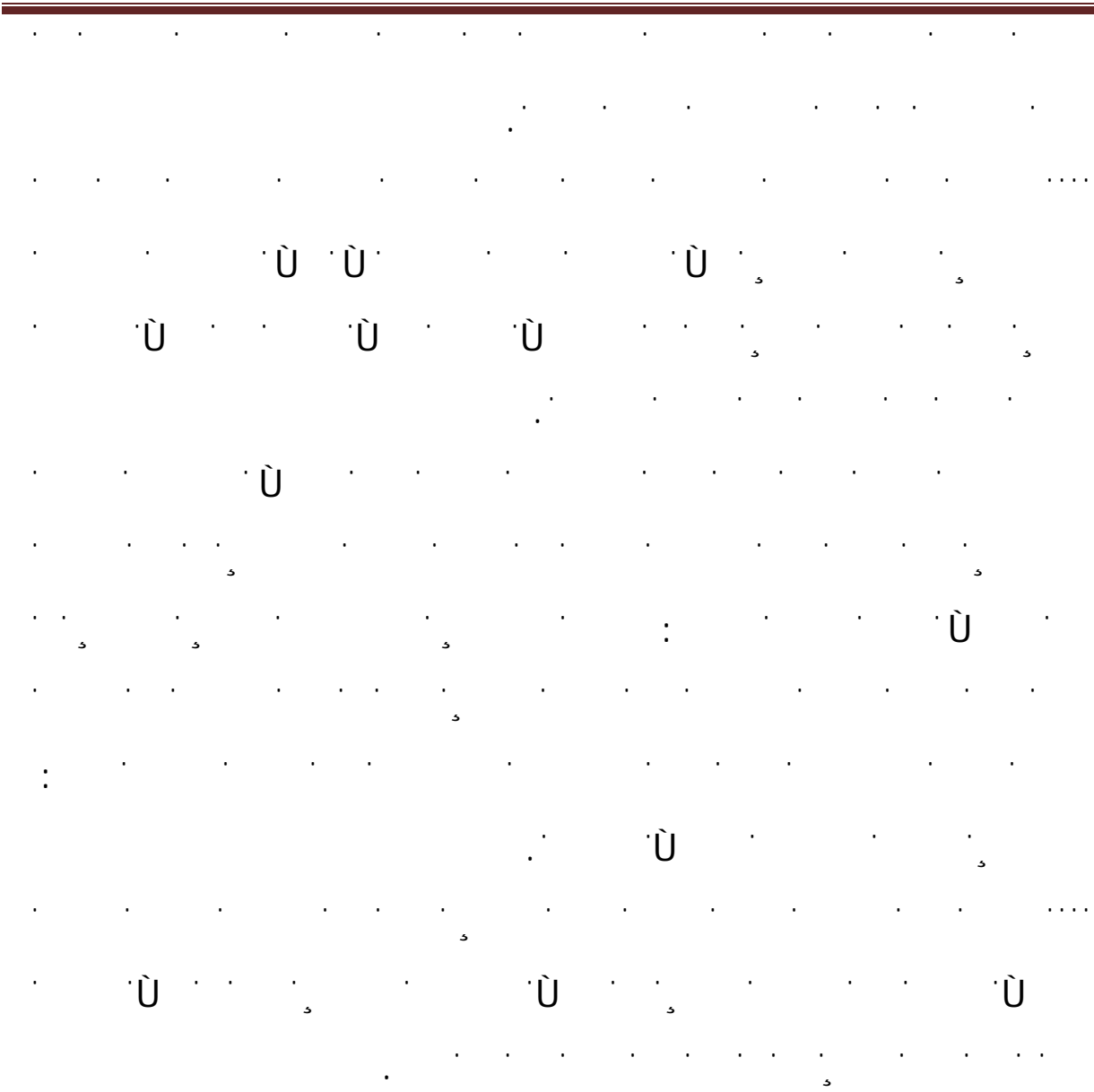
Ù

Ù

.5 (1)

.13 (2)

. 398 ' 1983 ' : Ù (1)



*

Ù Ù Ù

à

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(1)Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

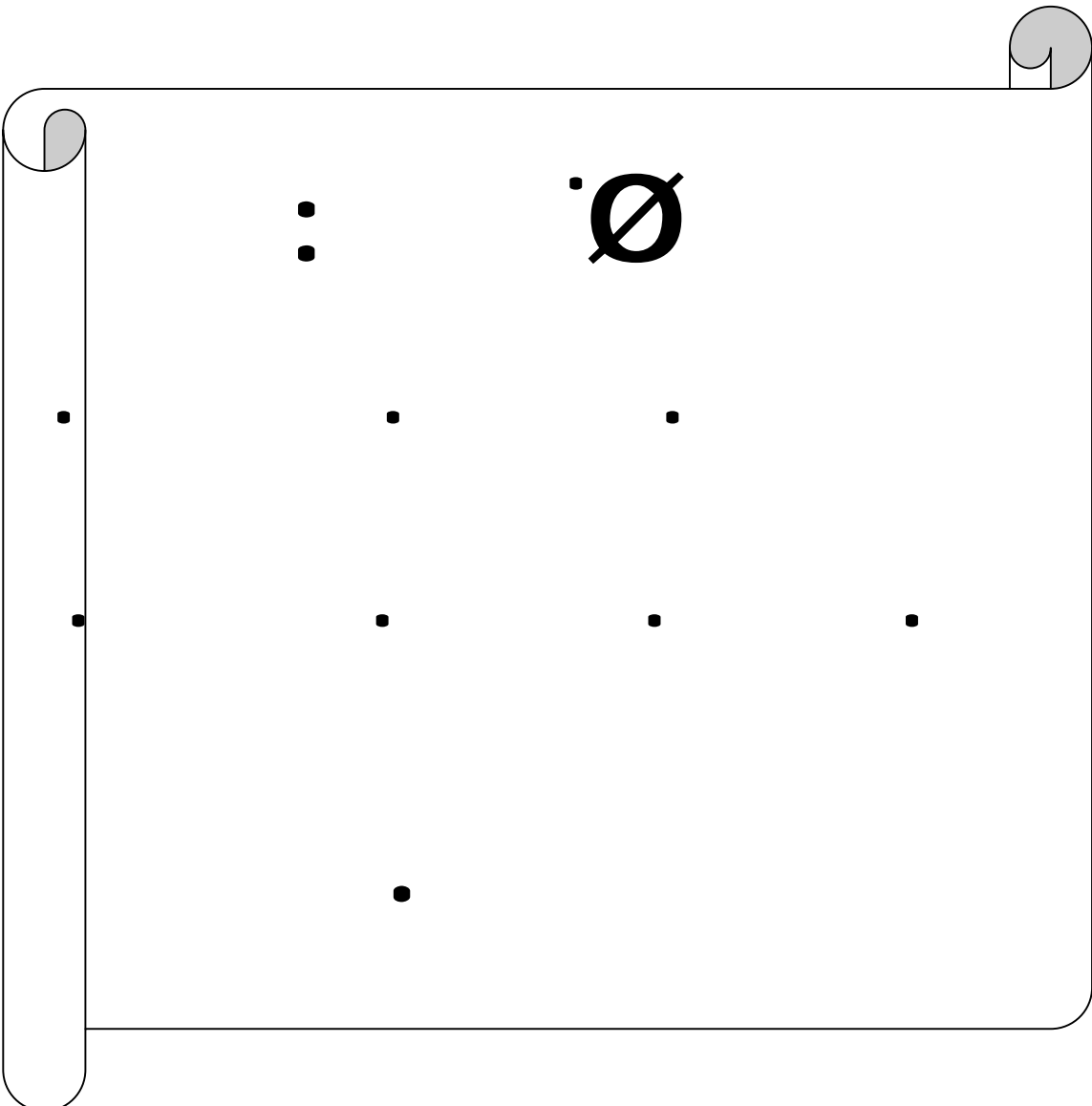
() (1)»

Ù

Ù

Ù

(2)»



.....



A large grid of dots for handwriting practice. The grid contains several instances of the letter 'U' with a tilde accent (Û) and an exclamation mark with a degree symbol (!°). The characters are scattered across the grid, some appearing alone and others in pairs or groups. Small 'd' marks are also present, likely indicating stroke direction or placement.

.....

Handwriting practice grid with dotted lines and scattered characters including 'Ù', 'Ø', and '||'.

.....



Ù

(1) "

.Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

ÙÙ

Ù

Ù

"

Ù

(1)

Ù

Ù

(24) "

Ù

Ù

6. ' 2010 ' ,

1 ' -

(1)

1 ' -

(1)

' 2014 ' ,

.....

Ù

Ù Ù

Ù " Ù

.(24)"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

)"

Ù(24

Ù Ù Ù

Ù

Ù

"

Ù(24)"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.....



!° Ù

'oo'

: Ù Ù

) " " "

. (23

...

1962

" " " " *

Ù Ù " "

" " " " " "

Ù Ù Ù Ù

...

— o

!° Ù Ù Ù

Ù

" " " " " "

(54) "

.....

Ù

Ù

()

Ù (54)"

Ù

–

– "

"

Ù

Ù

Ù

Ù

(1)

Ù

Ù

..... (1)

.....

Ù (2) "Ù

Ù "Ù

Ù " "Ù

Ù "Ù

Ù "Ù

Ù "Ù

Ù

(38)"...

Ù

Ù

Ù "Ù

Ù

Ù

.....

..... (63) "

.....
.....
.....

..... (64) "

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... (1) "

.....
.....
.....

.....
.....
.....

..... (68) "

.....



Ù

د

.(69)"

Ù

Ù

د

د

د

Ù

Ù

Ù

د

||

د

د

د

Ù

د

Ù

Ù

د

Ù

Ø :

.....

-2

Ù

Ù

Ù

() Ù

Ù

Ù

i⁽¹⁾"

Ù

Ù

Ù

)

Ù

(

Ù

Ù

Ù

Ù

.....

(1) "

Ù Ù

: () Ø -1

س() Ù

Ù

Ù

)

Ù

Ù

Ù

Ù

س(

ì"

" "

"

س

(Ù) Ù

Ù

"

Ù

"21

"

"Ù

Ù

"

Ù

Ù

[22]

)

س Ù

Ù

ì"22

" (...

س

Ù

Ù

Ù

"

Ù

.....



Ù

...

"23"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

"

"Ù"

...

...

Ù

Ù

Ù

Ù

...

"28- 29"

"

...

Ù

Ù

Ù

.....



· · · · · - · · · · · Ø · · · · · Ø · · · · · -2

:-

· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·
) · · · · · ù · · · · ·

(...

· · · · · - - · · · · · ù · · · · ·
· · · · · - 12 - · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · 124 · · · · · " · · · · · " · · · · · "

· · · · · ù · · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù ù · · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

· · · · · " · · · · · (1) · · · · ·

· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · ù ù · · · · ·
· · · · · ù · · · · ·] ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · ·
· · · · · 128 "[· · · · ·

· · · · · 1 · · · · · (1)

.....

... ù ... ù ...
 ... ù ...
 ... ù ... ù ... ù
 ...
 ... ù ...
 ù ...
 ... ù ...
 (1) ...
 ... ù ... ù ...
 ... ù ...
 ...
 " ù ...
 ...
 ... 140 ...
 ù ...
 ... ù ... " ù ...
 ... 145 ... "

.....



175

"..."

Ù

Ù

....

Ù

Ù

"

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.....



Ø

:

*

Ù

Ù

"Ù

Ù

Ù

(1)Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.....

Ù

Ù

Ù

Ù

(2)»

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù⁽¹⁾»

2015

(2)

.14:50

2017/05/04

www.bosset-goo-dole.com⁽¹⁾

.....

Ù

Ù

Ù

...

...

Ù

...

Ù

Ù

(182

)"

()

Ù

Ù

" "

Ù

Ù

(

)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

" i[109

]"

Ù

Ù

[109

]"

Ù

Ù

Ù

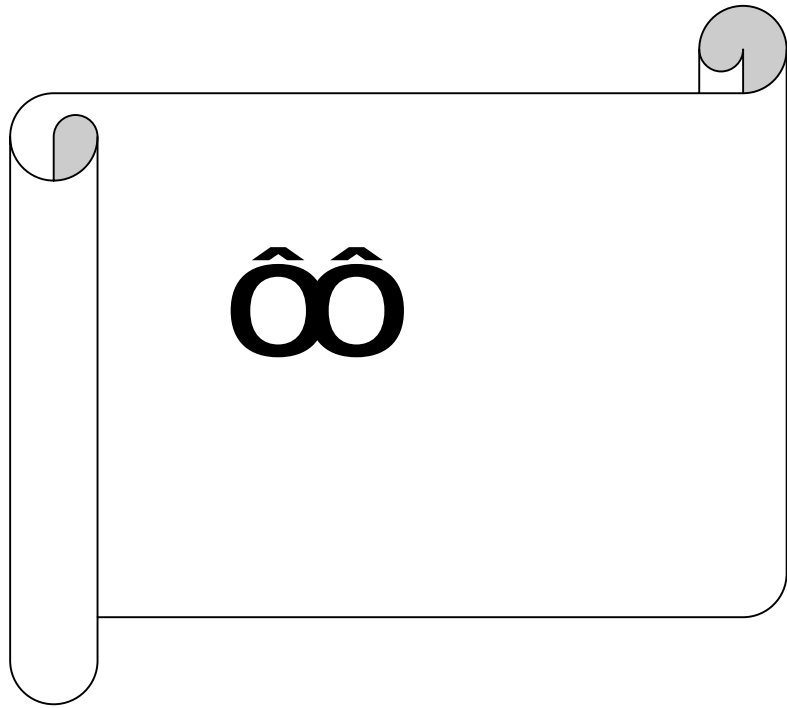
Ù

o

" "

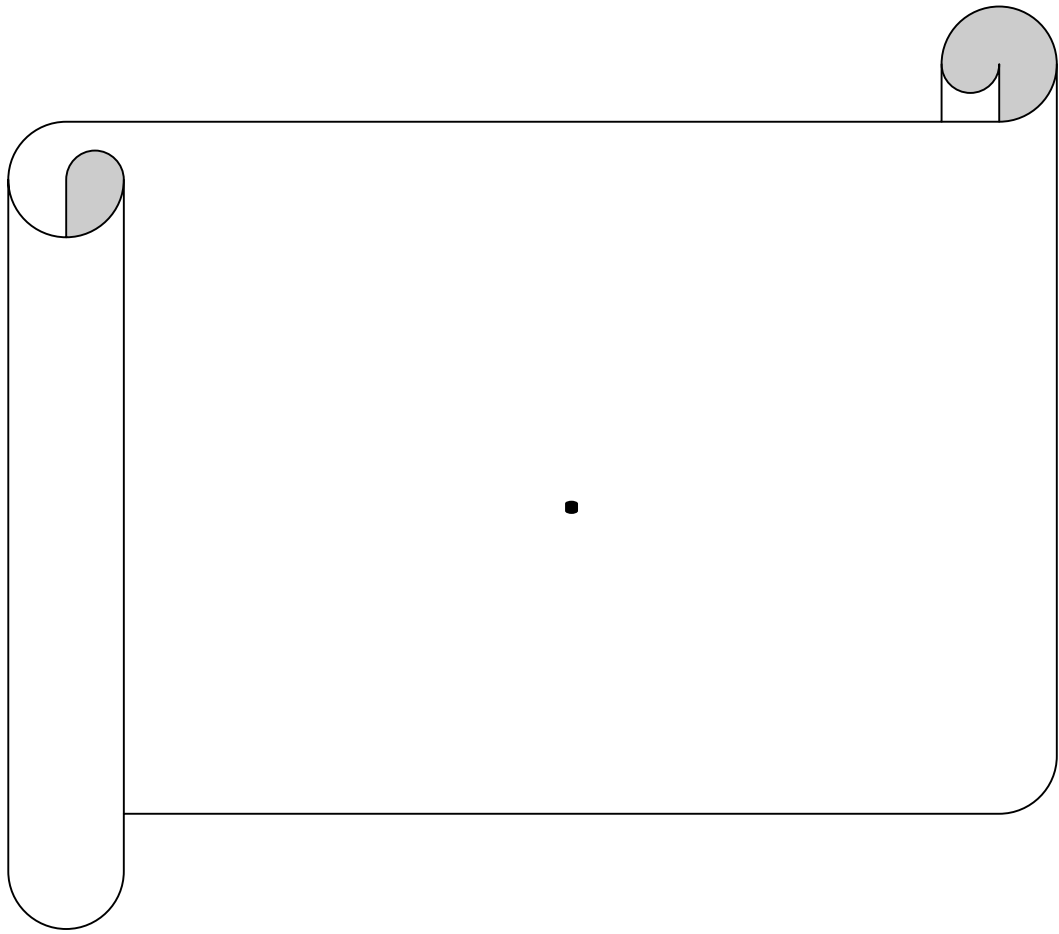
o

Ù





À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã





- .5 '1991' 'Ù' : ' .1
- ' ' '1' : ' .2
- ' ' 'Ù' - ' : ' .3
- ' ' 'Ù' : ' ' ' '1989' .4
- ' ' ' ' (1987) ' ' ' .5
- ' ' ' ' '2014' ' ' '1' - .6
- ' ' ' '1' : ' ' ' '2008' - .7
- ' ' ' '3' : ' ' ' '1988' .8
- ' ' ' '2015' ' ' ' ' ' .9
- ' ' ' '2005' - ' ' '8' : ' ' .10
- ' ' ' '1' : ' ' ' ' .11
- ' ' ' '2011' ' ' ' ' .12
- ' ' ' '1983' ' ' ' ' 'Ù' : ' ' .13
- ' ' ' ' '1977' .

Ù : .14

.2014 1

1 .15

. 2005

.16

1 - .17

.2010



.1

1

.2015

Ù : "

.2016



.1

. 1388 6

2 Ù .2

.2008

www.ahewar.org .1
www.bosset.goo-dole.com .2
www.djazairess.com .3



.....
.....
-

22-1.....Ø Ø

7-5.....

8-7..... -

8.....

9-8.....

10-9.....

11-10..... ù

11.....

14-12..... -

16-14.....

17.....

19-18.....

22-20.....

44-24.....Ø

28-24....." " " "

31-29....." " "

33-31....." " "

34....." " " Ù

36-35....." " "

40-37." " " Ù " " Ù " "

44-41....." " " " Ù

47-46....." " "

51-49....." " "

....." " "