

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

المرجع:.....

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

-
-
-
-
-
-
-

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر
الشعبة: دراسات أدبية التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

إشراف الدكتورة:
- حنان بومالي

إعداد الطالبة:
*- وفاء بهلول

السنة الجامعية: 2016-2017





.....

...

.

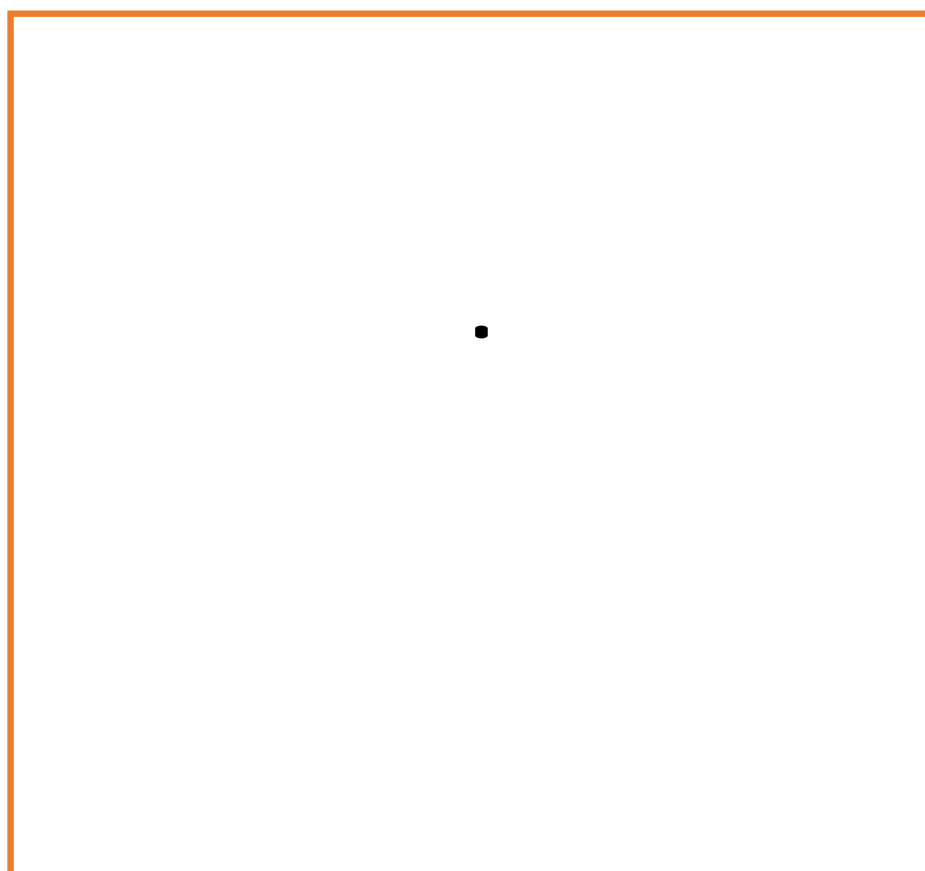
.....

.. ù .. ù

.. ù .. " .. ":

.....





- 220 -

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

" Õ

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

" "

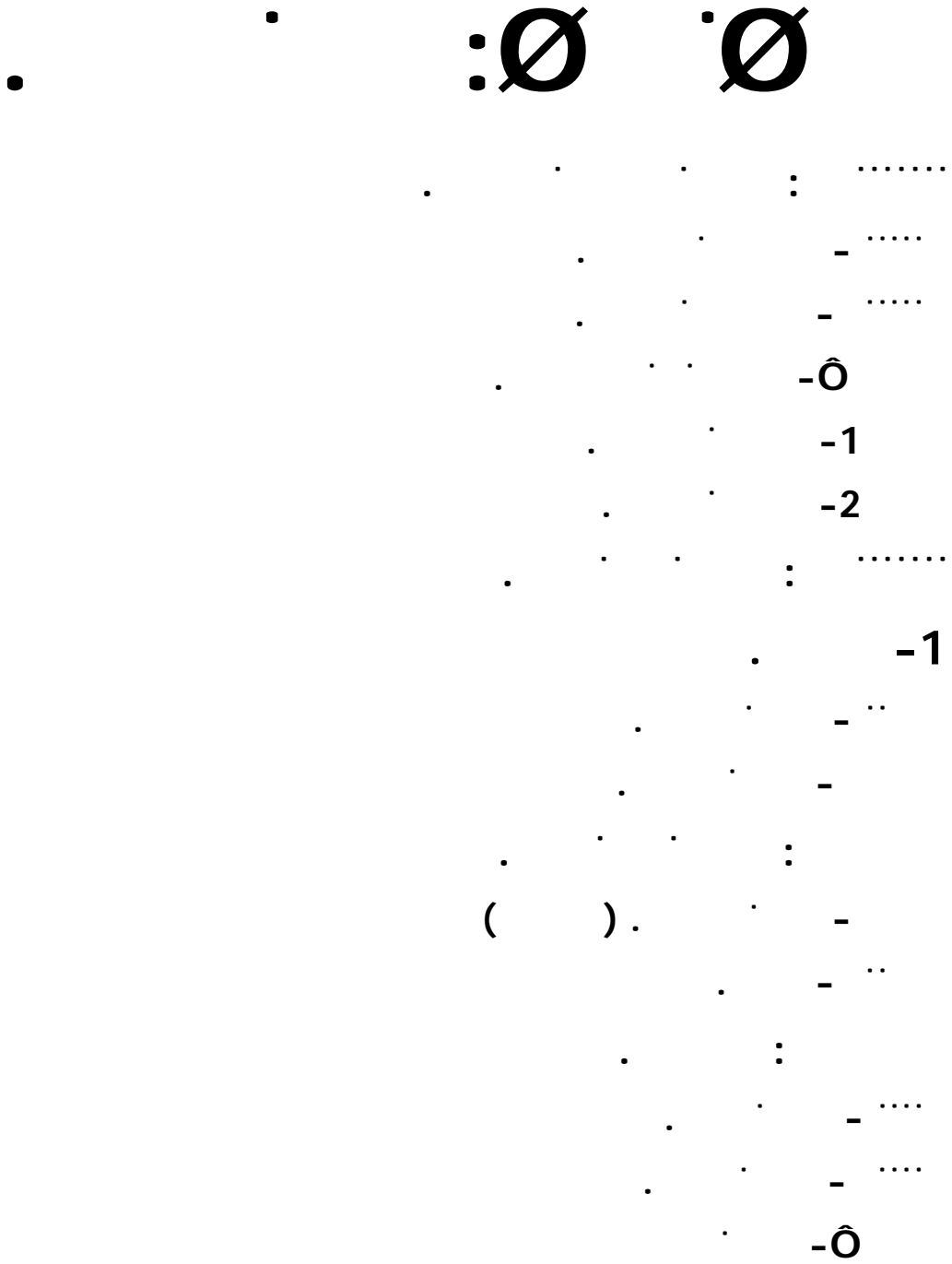
Ù

Ù

" Õ

Ù

Ù



٠

٠

٠

1

:

1.« » " ٠ " ٠

٠ ٠ ٠

0 »

0

2.«

٠ ٠

: ٠

1 2009

104

3 2002

28

»

1.«

Ù

Ø

»

2.«

Ù

Ù

: :

»

Ø

Ø

3.«

Ø

Ù

: -1

Ù

Ù

4

»

Ù

1 103

2 112

3 (Ù)

4 122 2010

Ù 164 2002 j1

Ø

1.«

1997 6 » Ù

Ø 87

2.«

1997 6

87

-2

Ø

»

Ø

3.«Ø

Ù

Ø

» Ù

...

Ø

Ø

Ø

4.«... Ø

...

1 .185 2016 j1

2 .86

3 Ù Ù

4 .65 2001 - 1421

.28

(...)

«

(Prolepses)

-3

Ø

»

Ø

¹.«

Ø

Ù

Ø

Ø

»

².«

Ø

Ù

Ù

Ù

Ø »

Ø

1.«

:

Ø Ø »

Ø

2.«Ø Ø

Ø

Ø

3.« Ø Ø

Ø Ø

Ø : Ø Ø

4.«

Ø

:

.55 1

.15 2

.86 3

.76 4

.....

.....
..... : -
..... »

.....
.....¹« Ø Ø Ø
..... ù
.....
..... ù

.....
.....²« » ù
..... » ù ù
..... ù «

.....
.....³« » ù
..... ù

: -2

..... (.....) ù : ù 1
..... .226 2
..... .94 2
..... .109 3

»

1.«

Ù

2.«

3.«

4.«... ..»

Ù

» Ù

5.«

»

Ø

6.«

1

.90 2003 j1

2

.90

3

.94

4

.165

5

.95

6

.95

Ù

Ù Ù

«¹»

«...»²

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

: :

Ù

Ù

:

Pause () : -1

»

Ø

Ø

Ø

Ø

«³

Ù

Ù

Ù

140' 1

140' 2

(Ù) 3

17' 2010' 3

»

1.«

Ù

Ø

»

Ù

Ù

2.«

«

»

»

3.«

»

3.«

Ù

»

Ù

4.«

Ù

Ù

Ø

»

5.«

Ø

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

: -2

Ø

»

«

»

.21 1

.22 2

.54 3

.59 4

.70 5

Ø

«¹ i

»:

Ø

-

-i

Ø

«².

ù

» : ù

«³.

Ø

1

» : ù

1

ù

Ø

1 ù : .125

2 : .26

3 : .18

1.«... Ø

Ù

Ù Ù

Ù

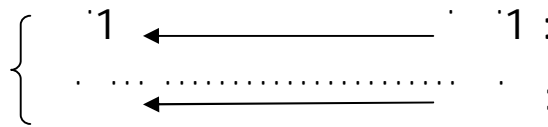
(F.Singulstif) : -1

()

2.« »

)...)

.(



Ù

» Ù Ù

Ø

3.«

1 .24

2 .48 (Ù) Ù

3 .43

» : ù ù

Ø Ø :

Ø

1.«

Ø

:(F.Répetitif) -2

»

2.«... :

ù

ù

«

:ù »

.() 3 _____ 1

» :

3.«

Ø

Ø

ù

ù

»

ù

ù

Ø

4.«

.64 1

.64 2

.108 3

.111 4

Ù

Ù

Ù

-3 (F.Léteratif)

Ù ...Ù

1

»

1.«

Ø

...

»

Ù

2.«

Ø » :

Ù

3.«

Ù

Ù

.110 : 1

.109 : 2

.109 : 3

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

: . :

: . -1

Ù

“ ”

« »

Ù

Ù

Ù

Ù

1

...()

Ù

:

:Ù (...)

2

“ ”

.39

«

» :

« ».

i22

i«

»

Ù

.267

1999 i4 ()

Ù Ù

1

.113 14 2005 i4

2

: -2

(GASTON. BACHELARD)

Ù

¹« ∅ »¹

» Ù Ù

²« ∅

Ù Ù

Ù

«Lotion»

«Espace»

«Lieu»

³ Ù

« » Ù

» Ù Ù

«

»

⁴«

Ù

Ù

1

.36 1984 j2

.58 2009 j1 2

3

.45 2000 j1

.151 1984 4

Ù

Ù

» :

¹«

Ø

Ø

»

²«

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:

:

Ù

Ù

Ù

«

»

Ù

Ù

:

:

-1

Ù

Ù

:

Ù

:

-

.53

.65

1

2



1

»

1.«Ø Ø

»

2.«

Ø

Ø

....

»

Ø

...

3.«

....

Ø

Ø

Ø

4.«

»

Ø

Ø

»

Ø

5.«.....

2003	Ø	1
		.185
.37	Ø	2
		3
.73	Ø	4
	.70	5
	.150	

: -

Ø »

1.«

Ø

Ù

Ù

»

β

!

»:

2.«¿

Ø

Ù

Ù

Ù

: -

»

3.«

1

.107 2006

.54-53

2

.107

3

» : ù

1.«....

: -

»

Ø

Ø

2.«

ù

» : ù

3.«

Ø

ù

...

»:

4.« Ø

ù

.109 1

.154 2

.18 3

.19 4

» : Ù

1.«

» :

2.«

: -

Ø

»

3.«

Ø

Ø

Ø

» :

Ù Ù

4.«

: -

.15

.15

1

.16

2

3

.25

4

»

1.«

....

» : Ù

2.«

Ù

» :

Ø

Ø

Ø

3.«

:

Ù

Ù

Ù

»....

Ù

4.«

Ø

Ù

Ù

Ù

: -

.120	:	1
.107	:	2
.107	:	3
.108	:	4

Ø »

Ø

1.«

Ø

Ù

» :

2.«

Ø

» :

Ù

Ù

3.«

Ù

β

» :

Ù

4.«

Ù

Ù

: -

5.«

»

Ù

Ù Ù

.9	:	1
.16	:	2
.19	:	3
.25	:	4
.10	:	5

Ø

» :

Ù

1.«

Ù

Ù

Ù

Ù

» :

2.«

.....

Ù

Ù

Ù

Ù

: -

3.«

Ø

» :

Ù

4.«

» :

Ù

: -2

Ù

.28	1
.100	2
.76	3
.14	4

»

1.«

Ø

Ù

Ù

Ù

» :

2.«

3.«

Ø »

» :

Ø

4.«

Ø

Ù

5.«

»

.95

.68

.29

.38

.67

1
2
3
4
5

» Ù

1. «

Ø

: -

»

2. «

Ù

.()

» :

3. «

Ø

Ù

Ù

4. «

» :

» :

5. «

.64	:	:	:	1
.120	:	:	:	2
.102	:	:	:	3
.15	:	:	:	4
.18	:	:	:	5

Ù

: -

Ø

» :

¹.«

» : Ù

².«

Ø

Ù

Ù

Ø

Ø

» :

³.«

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

» :

⁴«

Ø

....

Ù

» :

Ù

Ø

⁵.«

Ù

Ù

Ù

Ù

.69

.54

.55

.63

.63

1

2

3

4

5

: -

»

1.«

Ù

Ù

Ù

» :

Ù

Ù

2.«

3.«

Ù

»

Ù

» :

4.«

Ù

1994 i1

1

.101

.211

2

.215

3

.149

4

: -

»

1.«

Ù

2.«

» :

Ù Ù

» Ù

3.«

Ù

» :

4.«

Ù

Ù

: -

Ø

»

5.«

.....	1
				.205
				.149
				.209
				.64
.98	5

» : ù ù ù

1.«

ù

ù

:

-

»

ù

ù

2.«

ù

3.«

Ø

» :

ù

»

4.«

ù

ù

ù

»

....

«

Ø

.64 1

.101 2

.171 3

.171 4

:Ø -

Ø

» Ù

1.«

Ù

» :

Ù

Ù

2.«

Ø

Ø

Ù

Ù

Ù

3.«

Ø

» :Ù

Ù

Ù

:

» :

4.«

» :

Ù

5.«

1

1

.179 1429

.112 2

.108 3

.98 Ù 4

.156 5

» Ù

1 «

Ù

2 «

»

3 «

Ù

Ù

»

4 «

»

5 «

6 «

» Ù

at (7)

Ù

.15	Ù	1
.16	:	2
.101	Ù	3
.93	Ù	4
.129	:	5
.129	:	6

ḡ

:

ù

ù

ù

3

•

•

•
•

•

∅

•

	•	•	•	-1	
	•	•	•	-2	
	•	•	•	:	...
	•	•	•	-1	
	•	•	•	-2	
	•	•	•	-3	
	•	•	•	:	..
	•	•	•	-1	
	•	•	•	-2	
	•	•	•	-3	
	•	•	•	-4	
	•	•	•	-5	
	•	•	•	-6	

Ù

Ù

:

-

Ù

Ù

Ù

:

-1

»

Ù

Ø

Ø Ø

1.«

Ù Ù

:

:

-

1

Ù

»:Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

1.«

»

Ù

2.«

Ù

Ù

»

3.«...»

Ù

»

Ù

4.«...»

...

...

.11	:	1
.16	:	2
.16	:	3
.188	:	4

3

3

»

1
s «

Ø

Ù

2
s «

Ø »

-2

Ù

Ù

Ø

»

3
s «

Ù

Ù

.108 s : 1

.109 s : 2

.31 s : 3

» Ù

1.«...»

Ù

»

2.«...»

»

3.«...»

Ù

Ø

...

» Ù

4.«...»

Ø

»

1.«...»

.43	:	1
.43	:	2
.44	:	3
.18	:	4



Ø » Ù

2.«

Ù

: : -3

»

3.«

»

4.«

»

Ø

5.«

Ù

Ù Ù Ù

»

6.« ...

Ø

Ù

	.18'	1
	.18'	2
.45'	:	3
.45'	:	4
.45'	:	5
.18'	:	6

»

¹«

»

»

²«

»

»

:() -2

»

: -1

»

»

³«

Ø

»

»

»

»

: -2

»

»

»

.18 ¹

.24 :

.125 :



»

1.« Ø ...

Ù

: -3

Ù

»

2.«

: -4

» Ù

3.«

: -5

Ù

»

... Ø

4.«

»

.73 : 1

.73 : 2

.73 : 3

.78 : 4

∅

1
»

2
»

Ù

Ù

Ù

: -5

∅

∅

»

3
»

Ù

»

4
»

∅

Ù

Ù

Ù

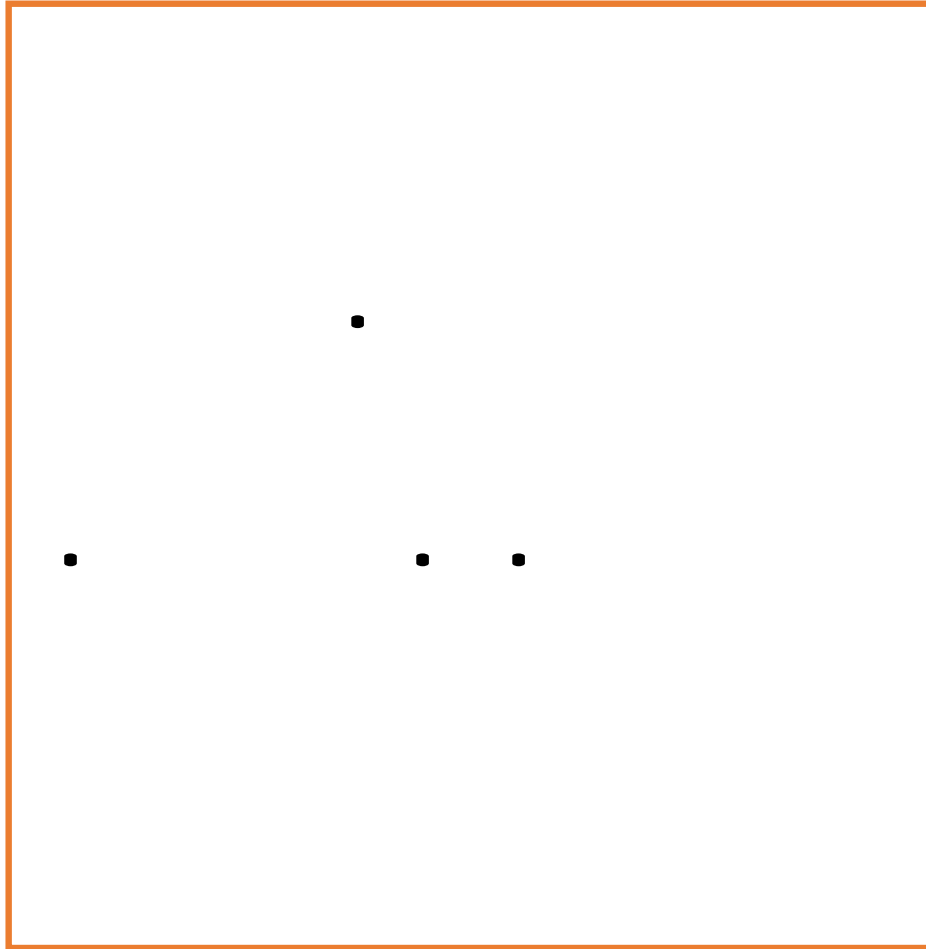
.79' 1

.79' 2

.80' 3

.79' 4





-1

:

1 : -1

.2016

:

:Ù -1

.2003

¹-2

·i i " i i i

-3

.1429 1

-4

.2006 j2005

-5

.2002 j3

-6

Ù

.1990 j1

-7

.2000 j1

-8

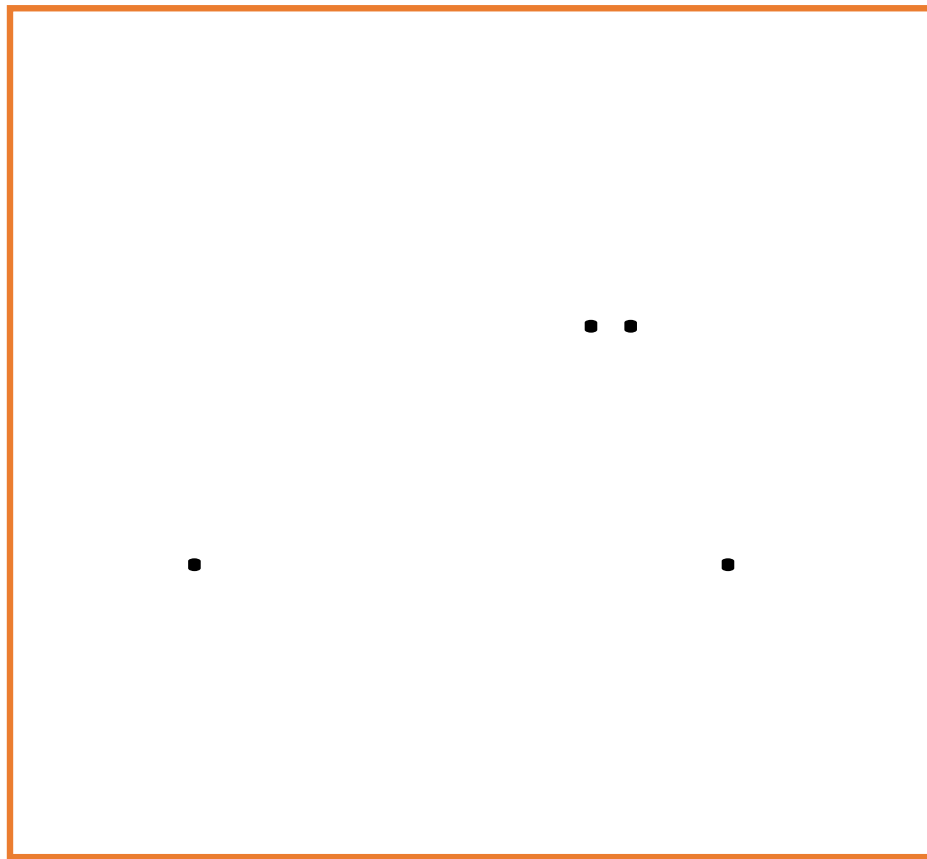
.2006

() Ù : Ù -9

-10

1984

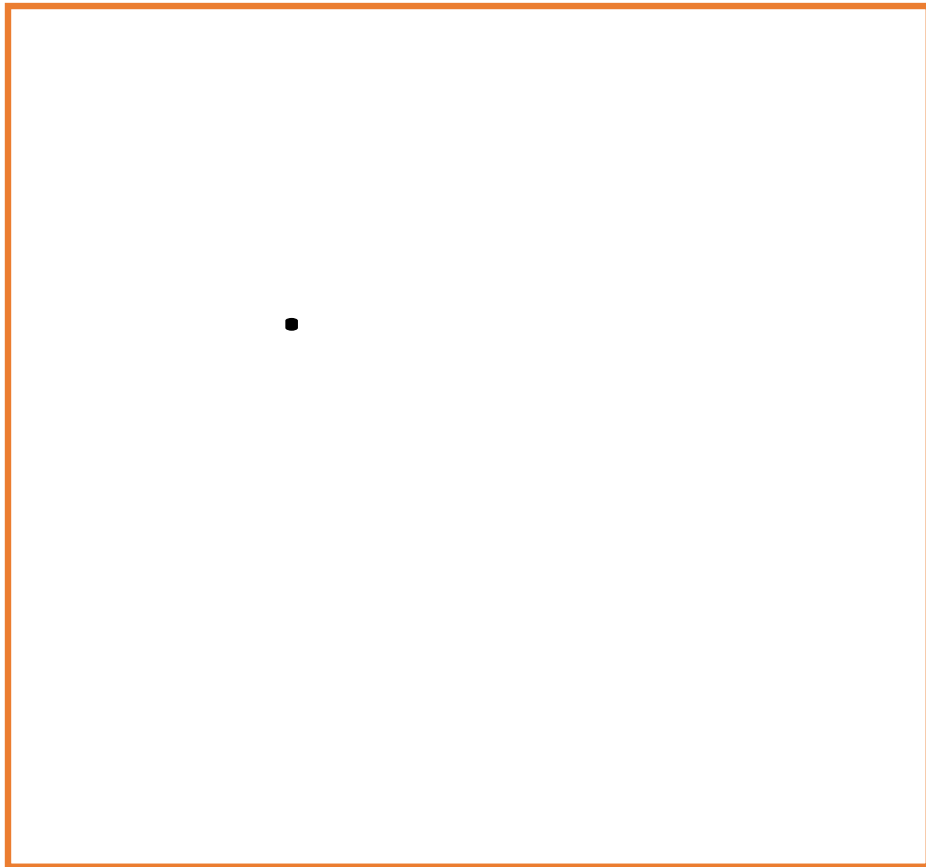
	-11
.101 1994 j1	
Ù	-12
. 2012 j1	
	-13
2003 j1	
	-14
1998	
	-15
.2009 j1	
Ù	-16
Ù	
. 2001 - 1421	
)	-17
(Ù	
.2010	
" "	-18
. 1984 j2	
	-19
. 2009 j1	
Ù	-20
.2002 j1	
Ù Ù Ù	-21
1980	



	العنوان
	دعاء
	شكر و عرفان
	فضل العلم
	إهداء
-	مقدمة
3	ملخص رواية دوار العتمة
	الفصل الأول: بنية الزمن.
6	أولاً: مفهوم الزمن.
7	ثانياً: المفارقات الزمنية.
7	1-الاسترجاع او الاستذكار
8	أ-الاسترجاع الخارجي.
8	ب-الاسترجاع الداخلي.
9	ج-الاستباق أو الاستشراف.
9	1-الاستباق الخارجي.
10	2-الاستباق الداخلي.
10	ثالثاً: تسريع زمن السرد.
11	1-الخلاصة.
12	2-الحذف
12	أ-الحذف الصريح
12	ب-الحذف الضمني.
13	رابعاً: تبطيد زمن السرد.
13	1-الوقفة الوصفية. (التوقف)
14	2-المشهد.
16	خامساً: التواترات.

16	1-التواتر المفرد.
17	2-التواتر المكرر.
18	3-التواتر المؤلف.
	الفصل الثاني: بنية المكان
20	أولاً: مفهوم المكان.
20	1-لغة.
21	2-اصطلاحاً.
22	ثانياً: أنواع المكان.
22	1-الأماكن المغلقة.
23	أ-البيت.
24	ب-المقهى.
24	ت-السجن.
25	ث-القبر.
26	ج-المسجد.
26	ح-المستشفى
27	خ-الكوخ.
28	د-النعش.
29	ذ-الحافلة.
29	2-الأماكن المفتوحة.
30	أ-الشارع.
30	ب-الجامعة.
31	ت-الحي.
32	ث-الوطن.
33	ج-القرية
34	ح-الطريق

34	خ- الجسر
35	د- ضريح سيدي راشد .
36	ذ- الجبل.
36	ر- المقبرة.
37	ز- المدينة.
37	س- قسنطينة
	الفصل الثالث: بنية الحدث والشخصية.
40	أولا: مفهوم الشخصية.
41	ثانيا: أنواع الشخصية في الرواية.
41	1- الشخصيات الرئيسية.
41	أ- مريم.
43	ب- الطبيب وليد.
45	ت- عمي الطاهر.
46	2- الشخصيات الثانوية أو الشخصيات المساعدة
46	أ- مالك.
46	ب- هشام.
46	ت- إيليا.
47	ث- سهام.
47	ج- عمي حمو.
47	ح- زينو.
50	الخاتمة
52	قائمة المصادر والمراجع
56	فهرس الموضوعات
60	الملخص باللغة العربية
61	الملخص باللغة الفرنسية



Résumé

Résumé

L'étude de la dite structurelle narrative dans le roman 'Douar El Âtmâ ' de Louafya Ben Messaoud vise a découvrir les donné narratives les plus importante, cette recherche appariasse dans trois chapitres en plus une introduction et une conclusion, le premier chapitre intitulé ' la structure du temps' Douar El Atmâ, contient la définition du temps et l'ironie du sort du temps et la rapidité du temps dans la narration et son application et sa lenteur en plus les tensions.

En ce qui concerne le deuxième chapitre 'la structure de lieu', dans le roman Douar El âtmâ a donné beaucoup d'importance au concept terminologique et les variétés des lieux qui se sont multipirés entre dualisme, clôtüre et franchise.

Le troisième chapitre le nommé 'la structure de personnalité' et les événements dan le roman Douar El Atmâ, était remarquée par le concept de personnalité et ses variétés et principale et son rôle actif dans le mouvement des événements et leur développement. Enfin une conclusion contenant les principaux résultats qu'on a atteintes.

Les mots clés :

- ✓ **La structure.**
- ✓ **Le temps.**
- ✓ **L'énumération.**
- ✓ **L'obscurité.**