

○ ○ ○ ○ ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

المرجع:

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

البناء الصوتي في شعر الأمير عبد القادر الجزائري دراسة دلالية

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: لسانيات تطبيقية

الشعبة: لغة و أدب عربي

إشراف الأستاذ(ة):

سعاد زدام

إعداد الطالب(ة):

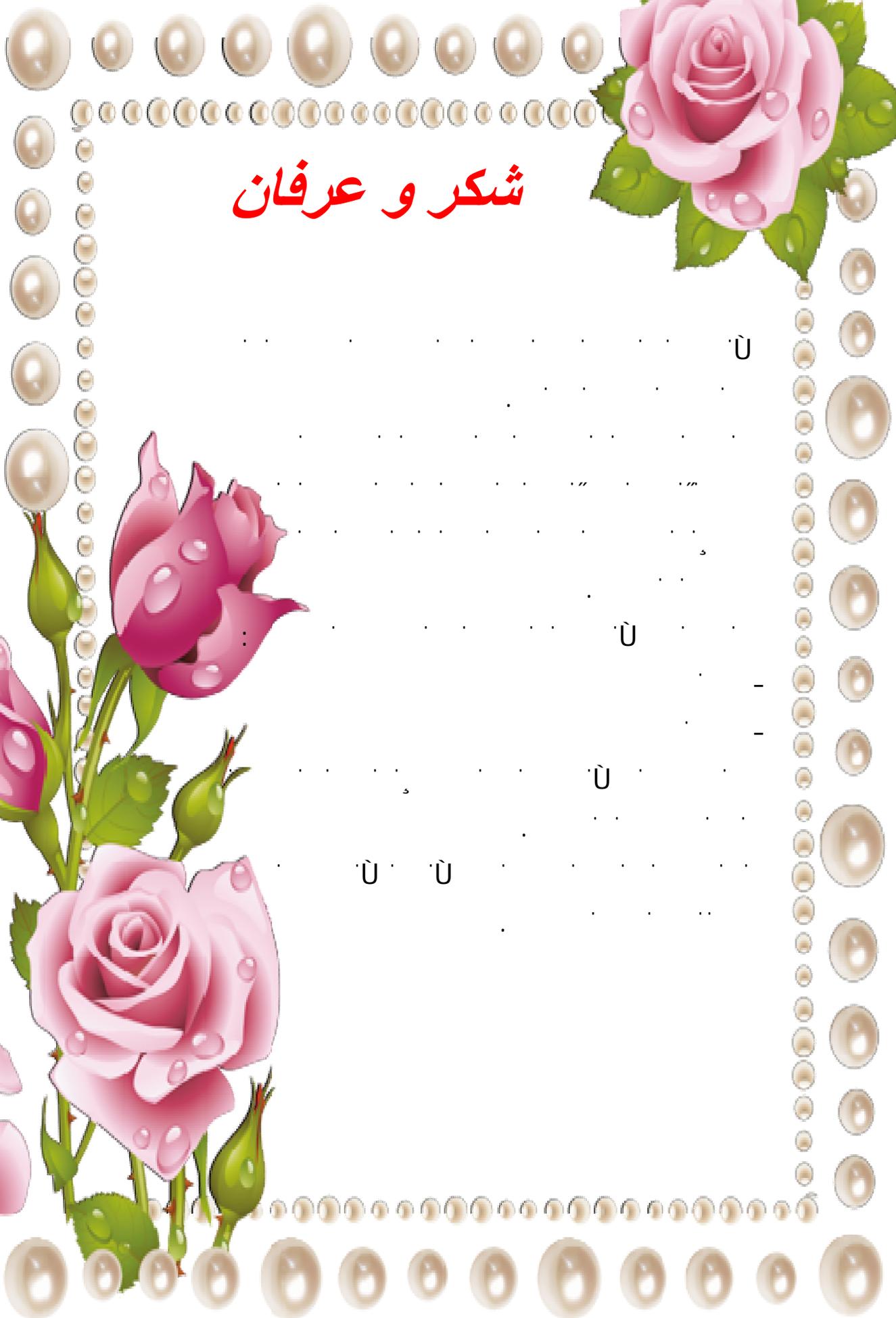
*- فرح بوالفل

*- نور الهدى سقاني

السنة الجامعية: 2018/2017

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

شكر و عرفان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

:

.....

د د د

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

د د

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù



١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

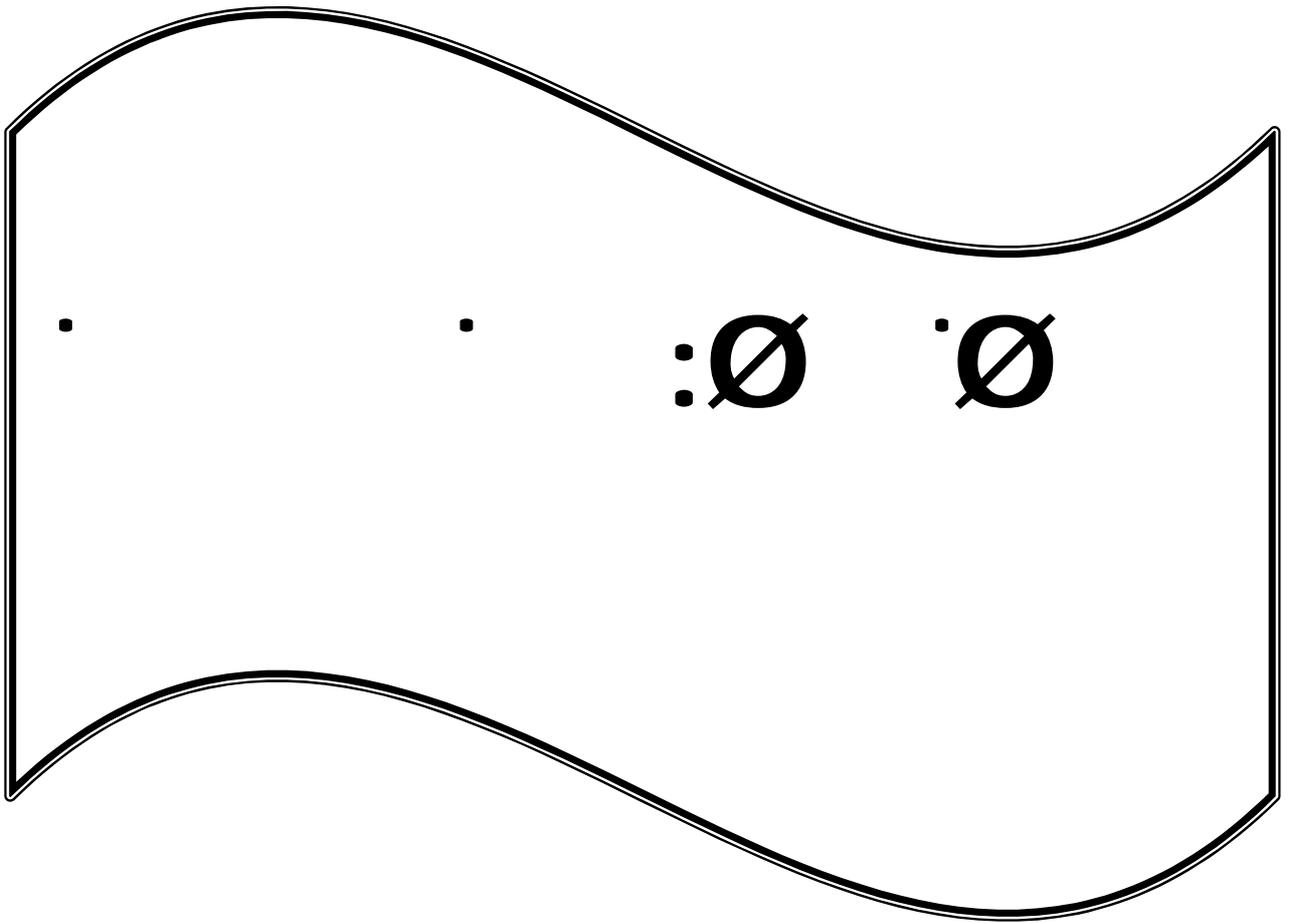
٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·



:Ø

:Ø

Ù

«¹

»

2.

Ù

” ”

3.

Ù

” ”

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

”

”

”

”

.98

.13 -2011-1

.17 -1 -1966 -

1

2

3

_____ :

" ù ù "

1. ù

ù

2. "

_____ :

ù

ù

3. ù

_____ :

»

4. «

1 102 - 2011- -

2 31 2009 -3 -

3 35 - ù

4 -8 - ù

(1) - 2011 41

..... Ù د

.....

..... Ù د

.....

..... Ù د

..... Ù د

..... د

.....

..... Ù د

..... Ù د

Ù د

..... د

.....

.....

..... (- '47- 427) (144-216)

..... (-

..... Ù Ù د

..... د

..... Ù :»

1 «

1 - - - 2 - 19 .

· · · · · ù · · · · ·
 " " (175) · · · · · ù " " · · · · ·
 · · · · · (392) · · · · · " " (186) · · · · ·

· · · · · :Ø · · · · ·

· · · · · ù -
 · · · · · ù · · · · ·
 · · · · ·

· · · · · -
 · · · · ·
 · · · · ·
 · · · · · ù · · · · ·
 · · · · ·

(175) · · · · · ù · · · · · ù · · · · · -
 ù · · · · · ù · · · · · ()
 · · · · · ù · · · · · ()

ù · · · · · ù · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · () ()

· · · · · ù · · · · · -
 · · · · ·

..... ù

(.....) ù

..... ù

.....

.....

..... -

.....

.....

..... ù

..... ù

..... -

1.

..... ù

.....

.....

..... ù

2.

..... " : ù

.....

3

..... 1
..... 11

..... 2

..... 98 1972- 1389

..... 4 1975 434

..... 4 : : 431

-
 ù
 ù
 " :ù 29
 ... 42 ... 29
 .42

-
 Phonème
 ù
 .()

4 ù
 " 1.
 " 2"

1
 .6 1
 .7 3 2

3

·Ù

-1 :

»

«⁴

·Ù⁵«

·Ù

·Ù *****

»

«

·Ù:

·Ù

·Ù:»

«·Ù¹:

-2 :

«²

·Ù

»:

³ ابراهيم انيس، الأصوات اللغوية، دار النهضة العربية، مصر، 169، ص 20.

⁴ ·Ù

د د د -7 - 146 .

⁵ : -2 - 2003 -1 - 275 .

1 4 1987 2 597 i

.600

·Ù ·Ù -2008- 113 .

1

U

»:

.«

• • •

:

:

1

د

د

.216 - 1988 -1

1

1

.79

2- : Ù
 2
 -
 3
 -1 :
 2 :
 Ù
 4
 5
 Ù (175) Ù
 (22) (207) (206) (186)
 5.

1 : 01 Ø

	/	-1
		-2

1 : 58- 52 1

2 : 61 2

3 : 61

4 : 61

5 : 7 2012 8

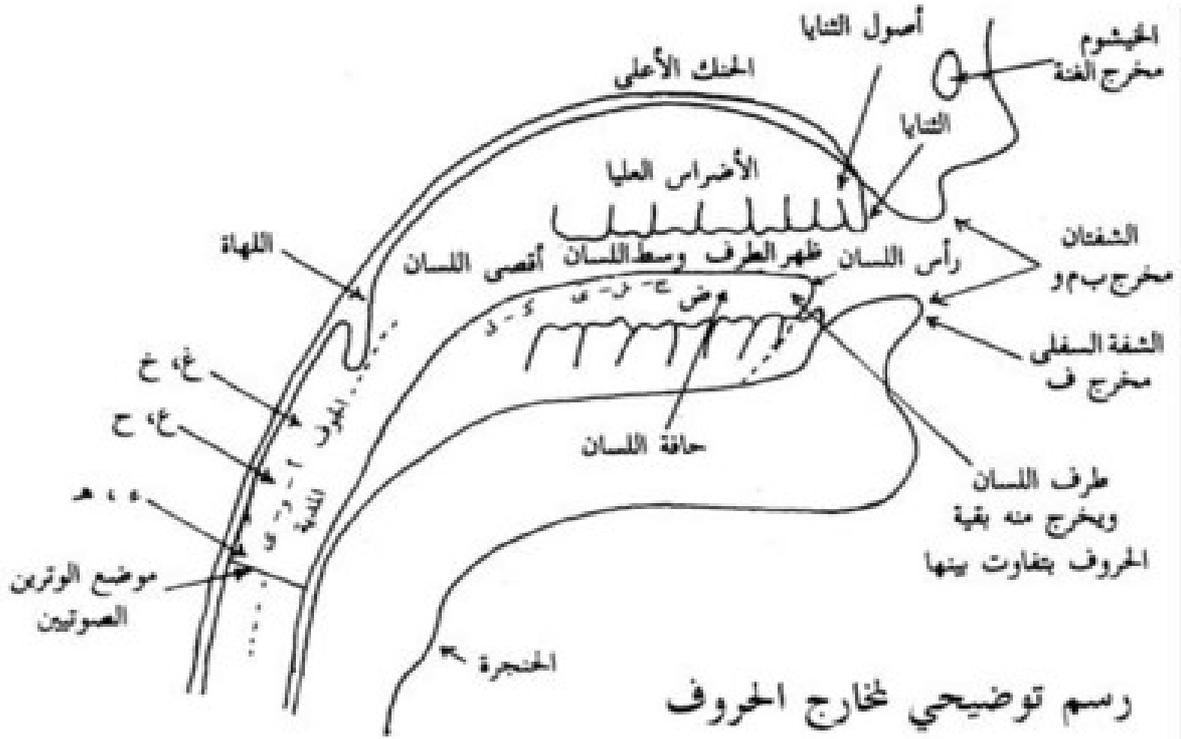
1 أيمن رشدي سويد، عادل إبراهيم أبو شعر، مخارج الحروف العربية دار الفونائي للدراسات القرآنية، الجزء الأول-28-34.

.		
	,	
· ·	· ð	
á		
· ·	· ð · ·	
· ·		
· ·		
-		
	/	
		-3
		-4
		-5

1 · · · · · Ø :01' Ø

-1993-4 - - · · · · · -, · · · · · -, ð · · · · · 1

130



1

-1

2

-1-1

U

3

-2-1

.151

.79

.() i() i10 ' 4 ' U

1.

2.

3.

4. « »

5.

6.

7.

8.

9.

10.

-2

-1-2

-2-2

(186)

1	.79
2	.21
3	.79
4	.434	4
5	.120	2001 1

- 1
- 1 -1-1 : 1
- 2 -2-1 : 2
- 3
- 2
- 4 -1-2 : 4
- 5 -2-2 : (285)
- 6 5
- 7 ()
- 3
- 8 -1-3 : 8
- 9 -2-3 : 9
- 10

- 1 213 6
- 2 .434
- 3 2009 j3
- 4 .37
- 5 () 20 3
- 6 1994 j3 1
- 7 .330
- 8 .158
- 9 .150 1998 j1
- 10 .487 7
- 11 .86
- 12 .75 2004 j4

Ø

-1

1. () ***** : -1-1

2. : :

(186) -2-1

3. : " :

4. " : Ù (392)

Ø -2

5. Ù : Ù Ù : -1-2

Ù (370) " " : -2-2

" : Ù (175)

6 " :

Ù

- - - - - á - - - - - :

7

..... :

8 ***** : Ù

36 1

246-245 2 Ù 2

129 | 128 4 3

75 1999 | 1 Ù 4

(Ù) 403 11 5

41 1 2001 | 1 6

86 7

ابن الجزري، طيبة النشر في القرآن العشر، ص 36. 8

- 1-1
- 1-1-1
- 3
- 2-1 (186)
- 2
- (392)
- 3
- 2-2
- 4
- 1-2
- 2-2
- 5
- 6
- 7

1989	1
386	2
436	3
61	4
194	5
194	6
90	7
86	

:

.....

..... " :

:

..... : -1

1.

..... : -2

..... (186) :

..... "

2"

..... 3.

..... 4.

Ù

..... 5 "

..... Ù

..... 6 " :Ù (285)

-3

1

.36

2

.174 4

3

.378 3 Ù

4

Ù

5

.47

.754

6

.332 1

1-3- : Ù
1.

-2-3 :
2.

3.
4. Ù " "

5. _____ : -1

6. - : -2
" " :

7.

31 _____ 1
.49 _____ 2
.155 _____ 3
.308 3 Ù 4
.83 2 _____ 5
.83 _____ 6
.83 _____ 7

:

1 : -1

· Ù : -2

· Ù

· Ù · Ù

2 ·

· · · · ·

· · · · ·

(· ·)

3 ·

:

4 · Ù ······

· Ù ·5 : -1

6 ·

" : Ù (186) : -2

· Ù · Ù ·7"

· · · · ·

.83 2 2 1

.83 2 2 2

.83 3

.49 4

.114 7 Ù 5

.177 6

.464 4 7

:

1. Û () i () *****

..... : -1
2.

..... : (285) : -2

..... " Û (437) " 3 Û
4"

:

5 ***** Û ()

6 : -1

..... : -2
7
i

.....
8" Û

.36 1

.289 6 Û 2

.342 1 3

.135 4

.36 5

.277 5 Û 6

.435 i4 7

..... 8

.245 i244 1 2003 i1

_____ :

-1 : ù : ù : ù

1.

-2 : (186) :

ù : " : " : " : " : "

ù 2 " : ù 3

ù " (833) : " (444) ù

5 " : " .4 " .

_____ :

-1 : ù : ù

-2 : :

8

_____ :

ù

_____ :

ù

ù (ù) .398 1

ù 4 .432 2

ù .48 3

ù .36 4

5 ابن الجزري، التمهيد في علم التجويد، ص 96.

ù 2 .88 6

ù 88 7

ù 88 8

:Ø

:

:

»

() () ù "Ø Ø "

1

ù :ù

() ()

392

ù ()

ù

ù

()

« :ù " " " "

2

.69 -1984-5 - 1

.70 -1984-5 - 2

syllable :

_____ :

-1 :

« 1. ù »
 ù 1 1
 2. ù : ù
 :
 3 »

-2 :

.....
 :
 4 « ù
 5 «
 :

 1 « ù »

_____ 1

- .214 2017 j24 1
- .151 j145 1982 j1 1 () 2
- .331 -8 3
- .139 4
- 40 1998 j2 -ù 5

«
 2 « ù
 :
 ù
 ù
 3 ù
 ù
 ù
 : ù
 : -1
 (á...) : ù () ù () ()
 i fl) () : -2
 :
 fl) () + : -3
 . ()

1 41.

2 138.

3 ماريو باي: اسس علم اللغة، ص 97

٤- () : ù _____

() : (-) () (ù) 1 (

٥- () : ù :Ø _____

2 () : () ù ()

٦- () + _____

.ù (

٧- () : _____ Ø _____

. () () (

٨- () + () + _____ Ø _____

. (ù) : () :

٩- () + () + () _____ Ø _____

() : () :

١٠- () + () + _____ Ø _____

3. (ù) : () :

+ () + () + () :

4. () () :

() () :

() () :

() () :

() () :

() () :

١	٧٨	١٩٩٩
٢	٧٨	١٩٩٩
٣	٢١٣ ٢١٤	١٢٩
٤	١٥٤	٣٠١

- () .
 - () ù
 - () ù ù
 - ¹() ù ù
- () :

: accent : Ø

_____ :

ù : ù - ù ù

ù ù

ù

:() ù ù

ù : ù

2

ù » :

³«

_____ :

ù » :

» ⁴«

_____ 1

ù ù 173

.49 2010 j1

2 () 897

3 () 16j15 14

4 .210 1970 ù

« 1

2 2

..... : « () 3

..... » 4 « ù ù

..... ù ù 5

..... : ù ù ù

..... ù (ù) 6

) ù ù (ù 6

..... 186 1990 1
..... 40 1998 1 2
..... 189 3
..... 97 4
..... 160 1990 5
..... 160 6

:
 :
 1.
 () () ()
 :
 () ()
 :
 2.
 -
 :

Intonation

:
 :
 3
 4 «
 :
 4 «
 :
 5 «
 :

.118	.190	1
.118	.190	2
.937	2004 j4	3
.426	.4	4
.163		5

1

2

3

4

:(Falling tone) -

:Ø

:(Rising tone) -

- 1 .192
- 2 .193
- 3 .46
- 4 .537-534

∅ :
 () :
 «¹»
 (8) (7) » :
 [10-7] «(10) (9)
 () () ()
 ù

- (1) (—)
- (2) (∪)
- (3) (∩)
- (4) (—)
- (5) ²(—) ;

**الفصل الثاني: دراسة تطبيقية
في شعر الأمير عبد القادر
دراسة دلالية**

..... / / / +

:



U

U

U

U

U

-1 :

1

U

U

¹ الأمير عبد القادر الجزائري، العالم المجاهد، جمع وتحقيق نزار أبادا، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ط1، 1994، ص9.

-2

:

٠

1222

23

٠

٠

1236

1.

2.

-3

:

.()

.(٠)

.()٠ ٠

٠ ٠

:

¹ الأمير عبد القادر الجزائري، العالم المجاهد، جمع وتحقيق نزار أبادا، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ط1، 1994، ص10.

² 29, 1, 2012.

—

·U·

—

1.() —

: -4

76

1883

26

·U· ·U·

(1965- 1385)

2

1 - ,1994

.29

2 . 2012-1-29

الأمثلة:

[-] كسرة قصيرة: الخلف, بالعقل, منصب, الرسع.

[-] كسرة مشبعة: رتبة, لب.

[-] فتحة قصيرة مثال: الرسم- طرا- الفخر.

[-] فتحة مشبعة مثال: دينا, فرضا.

[-] ضمة قصيرة مثل: يأمن, افتخاره, تعلقو.

[-] ضمة مشبعة مثال: / .

-2

	- ù -	-	.
	ù		
	- -	- -	.
	- ù -	- -	.
	- -	- ù -	.
	- -	ù - -	.
	- -	- -	.
	- -	- -	.

	- -	- -	
· · · · · · · · · ·	- - - -	- - - -	
· · · · · · · · · ·	- - - - - -	- - - - - -	

· · · · · : · · · · · ✓
 · · · · · : · · · · ·
 · · · · ·
 · · · · · : · · · · ·
 · · · · · : · · · · · -3

· · · · ·	· - - · - -	· · · · ·
	- -	· · · · ·
· · · · ·	- -	· · · · ·
· · · · ·		· · · · ·
		∅ · · · · ·
· · · · ·		· · · · ·
· · · · ·		∅ · · · · ·
	· - - - · - - -	∅ · · · · ·
		∅ · · · · ·

· · · · · : · · · · · ✓
 · · · · · : · · · · ·
 · · · · ·

-4 :

	- -
.	- - -
.	- - -

· ù · ù · : ✓
 · ù · : ù ·
 · , · , ·
 · , ·
 · , ·

-5 :

.	· ù ·
. ù ·

· : · ù · ù · : ✓
 · ù · , · , ·
 · , · ù · , · : ù ·

:

Ù

:

-1

-1-1

-2-1

:

[=]

[=]

[=]

[=]

[=]

[=]

-2

:Ø

	- - -Ù	' -	.
.	- - -	- -	.
.	- -	- -	.
	- -	-Ù -	.

	- -	- -	.
.	- -	- -	.
	- -	- -	.
.	- - -	- -	.

. ù . ù : ✓

 ù ù

-3

	- -	.
	ù	.
	-	.
	.	.
.	-	∅
	-ù	.
	- -	∅
.	-	∅
.	-	∅

..... : ✓

.....

.....

: -4

..... : ✓

.....

.....

: -5

..... : ✓

.....

.....

.....

.....

· / / / / / / / :

-2-1 :

:

, : ù · · [-]

: ù · · [-]

, ù : ù · · [-]

: ù · · ([-]

-2 :

· -	- - -	-	
- ·	-	- -	·
- +	- -	- ù -	·

-Ù	-		Ù - -	.
		- - -	- -	.
.	-Ù	- -	- -	.
		-	- -	.
.	+	- -	- - - - -	.

✓

-3 :

		-	.
		-	.
		-	.
		.	.
			Ø .
		-	.
	-	-	Ø .
		.	Ø .
			Ø .

Ù . Ù . ✓

-4 :

	- -	.
	-	.

--	--	--

✓ : ù ù

-5 :

ù	-	.
	-	.

✓ : ù ù

ù

_____ :

_____ :

... :

õõõõõõ ã *** õõõõõõõõ ã õõõ ã

õõõõõõõõ ã *** ã ã

¹ õõ ã *** ã õõõõõõõõõõõõõõõõõõõõõõõõ ã

: . .

()

:

• 0000000000000000 •

0000000000000000

0000000000000000

00000000

ã !

0000000000000000

0000000000000000

ù

0000000000000000

2

ã

0000000000000000

ã

ù

:

ù

ù

ù

:

:

-1

,ù

:

-1-1

,ù

:

:

-2-1

:

:ù

[=]

:ù

[=]

:ù

[=]

:ù

[=]

-2

	و		
		-	
		-	
		-و	
و		و - -	
		- -	
و		- -	
		- -	
	و	- - -	

و : ✓
 و
 و

-3 :

	,	.
	,	.
	,	.
	.	.
.	,	∅
.	,	.
.	,	∅
.		∅
.	,	∅

∅ ∅ : ✓

-4 :

∅	,	.
.	.	.
	,	.

∅ ∅ : ✓

5- :

	.	.
.	.	.

..... : ✓
 ù
 ù

:

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1»

o

Ù

Ù

(711)

2

Ù

:Ø

Ù

:

1 Ù : , , , 13 , 2000 , -136

.137

2 , 5 , .408

٥

-1

45	٥			
45	٥			∅
57		٥		
58		٥		
84	٥			
89		٥		∅
118	٥	٥		
114				

-2

	4		
	6	٥	
	3		٥
	21		
	3		
	6	٥	
	6		
	29		

Û

Û

õõõõõõõõ

0/0/0//0//0/0/0//0//

/0/0//0/0//0/0/0//0/0//

Û

Û

ùõõõõõ

õõõõ

Ø

Ø

0/0/0//0//0/0/0//0/0//

/0/0//0/0//0/0/0//0/0//

Û

Û

Ø

:

. . . :

· ù ·

0//0//0/0//0//0//

0//0//0/0//0//0//

· ù ·

· Ø ·

:

:

· :

· òòòòòòòòòòòòòòòò

0/0//0/0/0//0/0/0//

0/0//0/0/0//0/0/0//

· òòòòòòòòòòòòòòòò

· òòòòòòòòòòòòòòòò

:

· ù :

· Ø · . . . :

· ù · . . .

0//0/0//0/0/0//0/0//0/0/

0//0/0//0/0/0//0/0//0/0/

2»

"(2005-1910)

Ù

3»

Ù

Ù

Ù

4»

Ù

Ù

Ù

-1

-2

-3

:

Ù

Ù

1»

Ù

:

.38 ,1990 ,1 ,

2

.97

3

.278 ,1,2008 ,

Ù

4

Ù

1

.16-15 ,1980, ,

. ù ù
 ù ù
 " ù "
 1" " ù
 :ù ù
 " " ()
 "
 2" ù
 :
 ù ù ,
) ù
 3(.
 ù
 :
 4
 ù

1 41. ,
 2 140 , 1,1969 , : ,
 3 278 , 1989, , - :ù
 4 58 , 3 , ,

Ù

)

(-)

Ù

Ù

Ù

ÕÕÕÕÕÕÕÕ

ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

1

ã

Ù

Ù

(- -)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:

Ù

Ù Ù

:

-1

()
 : -2

 ä

1.
 ù () ù

: -3
 ù ù
 : ù

..... ù ù
 ù ù ***

 1. ù
 ù

.58 , 1
 .89 , 1

..... " "
..... ù

-4 :

.....
.....
.....

:ù

..... *** ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ ÕÕÕÕÕ
..... ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

..... ÕÕÕÕÕÕÕÕ ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ ÕÕÕÕÕ
..... ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

..... ÕÕÕÕÕÕÕÕ ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ
..... 2 ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

.....
..... ù ù ù ù
..... 1

..... :
..... ù

:ù

2

.118 2

.223 1

Ø :

- 1 (,) /Ù :
- 2 (, ,) :Ù : +
- 3 .(, ,) :Ù : +

Ø :

Ø :

Ù "(1896-1982)"

1»

() Ù

2.

Ù

2007' .58

1993, 22 ,3 ,41

2607-2606

4 ()

خاتمة

..... -
..... -
..... ù ù ù
..... ù -
..... -
..... ù -
..... ù -
..... ù -
..... ù ù -
..... ù , ù ù ù ù ,
..... ù -
..... ù -
..... ù -
..... ù ù -
..... ù -
..... ù ù -

· · · · · ù · · · · · ù -
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · · (-) -
· ù · ù · · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · · ù · ù · · · · ·

قائمة المراجع والمصادر

- : · ○○○ · ○○○○○
- 1 · Ù · 2005
 - 2 · 2000,
 - 3 · 1969,
 - 4 · 1985-1 -
 - 5
 - 6 · 1972, 1389.
 - 7 · 2003 ,1 · - : ,
 - 2
 - 8 · 1 ,
 - 1 ,2001
 - 9 · 1946, · Ù ,
 - 10
 - 11 · 2008 3
 - 12 · 5,1998 ,
 - 13
 - 14 · 2017 ,24

..... :Ù	-15
..... 2000, 13 ,	
Ù	-16
..... 2008 ,1 ,	
.....	-17
.....	
..... 1394, 2 ,	-18
..... :	-19
..... 1, 1966,	
.....	--20
.....	-21
..... 2005 ,1 ,	
.....	-22
.....	
..... 1998 2 , , Ù	-23
.....	-24
..... 2006, 1 ,	
..... : - Ù	-25
..... 7 , , , ,	
.....	-26
.....	.3
..... :	-27
..... 1969 ,1 ,	

2 .	:	.	,	-28
									.4 ,1987,	
- 1402.	2 .	,	,	,	,	:	,	,	,	-29
									. 2008	
	.	1966 ,2 ,	,	,	,	-30
	.2 -	,	,	-31
	.	1968, 2 ,	,	,	,	,	,	.	.	-32
	,	,	,	-33
									. 2009, 3 ,	
1 .	.	,	,	-34
									. 1988	
	,	,	,	-35
									.2 ,	
	.	1998 ,1 ,	,	,	,	.	.	.	,Ù	-36
	.	1988 ,1 ,	,	,	,	.	.	.	,Ù	-37
	,	,	,	:Ù	-38
									. 1989,	
	,	,	,	-39
									. 1964,	
	,	,	,	-40
,3 ,	,	,	,	Ù	-41
									. 2001/ 1421	
	.	2000,	,	,	,	.	.	.	Ù	-42

- 1419, 2	-43
	. 1998
	-44
	. 1980,
3	-45
	.1994
. 1989, 1	-46
1 ()	-47
	. 2004,
. 2008,	-48
1- 2001,	-49
	-51
	. 2011,()1 ,8
. 2011, 1	-52
	-53
	.1 ,2003 ,1
. 2004 ,4	-54
	-55
	.1998,
	-56
	.1995 ,1
	-57

ملخص

This study deals with the sound structure of the poems of El-Amir Abdel kader as a model study of the application. Through this research we tried to stand up with the lessons of the phonetic among the Arabs, who were among the first to put the basic rules of the Arabic language at the level of phonology, grammar, syntax and semantic.

El-amir Abdel kader al-Jazairi is a distinguished voice from the voices of Arabism and Jihad, which left a poetry library for various purposes such as pride, spinning and mysticism. The latter was the topic of our research blog. We analyse the semantic side for the various internal and external rhythms and to highlight their role in giving a ringing and a bell in the clear verses of poems contained in his poems.

Key words: phonology, semantic, syntax

فهرس الموضوعات

-	
30-1	· · · · · :Ù ·Ù
1	· · · · · :Ù
1	· · · · · :Ù
1	· · · · · :
3	· · · · · :
4	· · · · · :Ù
6	· · · · · :
8	· · · · · :
9	· · · · · :المطلب الرابع:
11	· · · · · :
16	· · · · · :
21	· · · · · :
23	· · · · · syllable :
26	() · · · · · :
26	· · · · · :Ù
27	· · · · · :
28	· · · · · :Ù
29	· · · · · :
31	· · · · · :Ù
31	
34	· · · · · :Ù :Ù
34	· · · · · :Ù

38	· · · · · Ù : ·
42	: ·
45	: ·
50	· · · · · Ù : ·
50	
50	· : Ù ·
57	: ·
66	· · · · · Ù : ·
66	· : Ù ·
68	: ·
72	
75	· · ·
80	
81	
83	Ù · Ù

قائمة الأشكال و الجداول

∅ · -1

	∅
10	∅

∅ · -2

	∅
11	∅