

○ ○ ○ ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف بميلة



المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

• • • •

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: أدب عربي قديم .

الشعبة: دراسات أدبية

إشراف الأستاذ:

- عبد الحفيظ بوريو

إعداد الطالبتين:

- مريم حميدة

- حسبية معالجي

السنة الجامعية: 2018/2017

○ ○ ○ ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف بميلة



المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

• • • •

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر
الشعبة: دراسات أدبية تخصص: أدب عربي قديم .

لجنة المناقشة	
○○○	:
رئيسا	:()
مناقشا	الأستاذ(ة): إبراهيم لقان

السنة الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

شكر وتقدير

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"من أدى إليكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا فادعوا له حتى تروا أنكم
كافئوه"

نحمد الله عزوجل ونشكره لأنه رزقنا من العلم ما لم نكن نعلم وأعطانا من
القوة والمقدرة ما نحتاجه للوصول إلى هذا المستوى وإتمام عملنا المتواضع وما
التوفيق إلا من عند الله.

كما نتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى الذي لم ييخل علينا بما جادت به
قريحته، وأفادنا من بحر علمه، ومن وقته وبجده أستاذنا المشرف "عبد
الحفيظ بوريو"

كما نتقدم بشكرنا إلى كل من كان عوناً لنا في بحثنا ومن ساهم في إخراجه في
هذه الصورة.

والشكر موصول أيضاً إلى كل أساتذة معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي
عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة-، وإلى كل من كان سنداً لنا في بحثنا

ôôôô ôô

:

د

Ù Ù

Ù

|| |

Ù

:Ù

||

1

1

.1

:

Ù

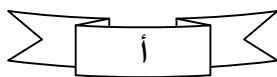
Ù

Ù

Ù

:

Ù



:Ø · ØÔÔ

·

· · :Ø · -

· -

· -

· · : · -

· · · -

· · -

· · : ·

Û

Û

1"

Û

Û

Û

()

Û

Û

Û

2"

:³()

Û

Ô

Ô

ÔÔ

Ô

ÔÔ

ÔÔ

ÔÔ

Ô

ÔÔ

Ô

Ô

ÔÔ

Ô Ø

Ô

Ô

Ô

.18

.6

Û

- 1

.19

- 2

.125

1998 | 1

Û

- 3

()

" Õ

1"

Û

Û

" Û

Û

() Õ

() Û ()

2" () ()

Û

Û

Û

Û

" Û

Û

Û

3"

.337 1999

- 1

- 2

.19 1994 |1

.131

- 3

) " "

(.) : ù . . .

() (.

ù

ù

1 ù ù

ù ù

:() *

ù *

ù *

ù *

ù *

ù *

ù *

ù *

ù *

ù *

*
 . 3 3

*
 . 3 3 Ü

*
 . Ü

-
 :

...

" Ü Ü

Ü

Ü

1"

Ü " Ü

2" i Ü

Ü

Ü Ü " Ü

3" Ü

Ü

.18' 1

1992/ 1413 i1 Ü 2

.11

.64' 3

1"Ù : -1

2 " " : -2

Ù Ù " : -3

3"Ù

Ù Ù " : Ø -4

4" Ù

5" Ù " : -5

6" "

: -1

7" Ù Ù

Ù

8

2 1974 1

.45

.146 2

.70 3

.201 4

.120 5

.11 6

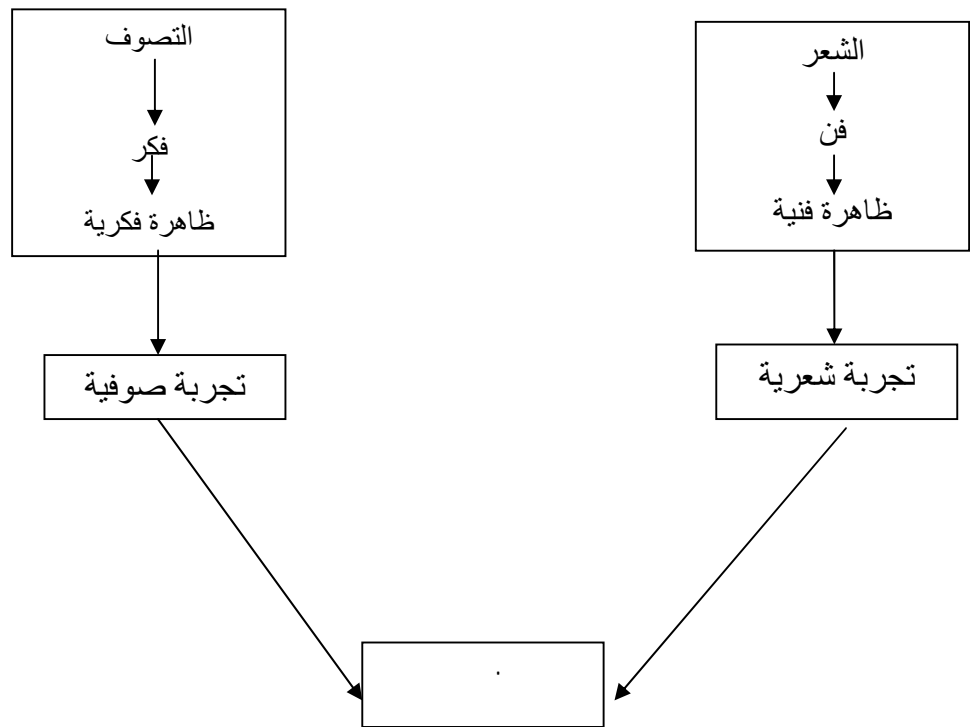
Ù 7

www.micviture.gov.ma/index.03/02/2018.14;24

.135 3 8

U

U



U

1

: · · *

1" · · · "

· ù

· ù

: ù

· ù

· ô

· ô

· ø

· ô

· ø

2 · ô

· ô

· ù

" ù

3" ·

-

-

: · ø

: · ø

4 · · · ·

.180-176

- 1

.50

- 2

.286 · · · 2 · ù

· ù

- 3

.58

- 4

Ü

: -

-

" ()

Ü

: -

-

1"

: -

"

2"

: *

: -

"

3" Ü

Ü

Ü

	.356' 05' ... _ 1
.398' 1983' ...	Ü ... _ 2
.136' ...	_ 3

Ü

.....

.....

Ü "

.....

"

.....

1" Ü

2"

:-

.....

:-

.....

Ü " : Ü

3"

:-

.....

...

"

:-

Ü Ü

4"

.157 1

..... 2

.545 1 2003/ 1464 j1

.356 1981 j1 3

.140 4

1

Ù

Ù

Ù

-5

:Ù

-6

Ù

-7

-8

:()

/1

2¹¹

Ù

Ù

Ù

i¹

(210')

Ù

:Ù

ôôô

ôô

ôô

ôôô

ô

Ø ôô

:()

-2

Ù

:²

Ù

Ù

Ù

ô

ô

Ø

Ø ôô

ôôô

ô

-3

Ù

Ù

Ù

Ù

.159 1979

.42

-1

-2

1" Ù

2 ä Ø Ô Ø

3 œ ù

Ø Ø
Ø Ô œ œ œ
œ œ œ œ œ
.Øœœœœœ

.07 [] _ 1
1990 / 1410 j1 _ 2
.156
.128 _ 3
.174 _ 4

-4

.....

..... Û

1

..... Û

2 Û

..... Ô

.....

.....

()

3 Û

∞

.....

.....

.....

.....

-5

..... *

4

.199 1

..... 2

.60 Û 3

..... 4

.27

1 · · · · · Ô · · · · · : Ù

Ø · · · · · : Ù

2 · · · · · Ø · · · · · : Ù

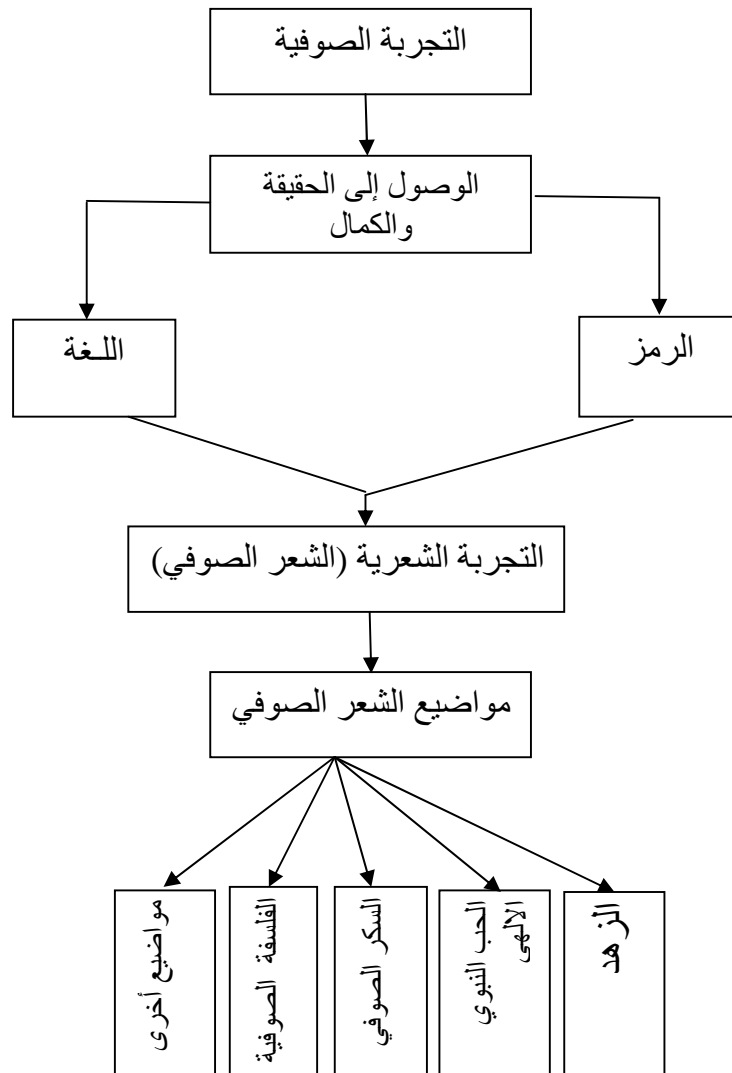
.....

.174 1
.37 2

U

U

U



•
•

•
∅

• • • •

• • • • •

∅

-1

-2

.....

-3

-4

• • • • •

∅

-1

(•)

-2

-3

(•)

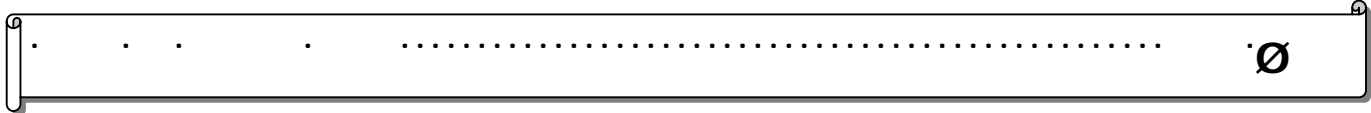
-4

-5

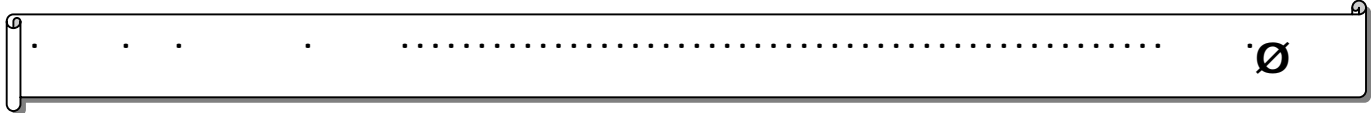
-6

• • •

∅



. ù
 ù
 ù ù
 ù ù
 ù ù
 ù
 ù ù



Ø

:Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

”

1”

...

Ø

Ø

Ø

:²

Ù

[]

:³Ù

Ø Ø Ø

Ù

” ”

.550

.39

_ 1

_ 2

_ 3

1

: ù

[]

" i([])

()

2

ù

3

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

-1

-2

-3

-4

.39 ù - 1

.275 ù - 2

10 ù [] - 3

.445 ù 2014 -

: -1

Ù Ù Ù

Ù

()

:¹ Ù Ù

Ø

Ø

2"

:³ Ù

)

:⁴ Ù

Ø

5"

:⁶ Ù

.28 1

.201 Ù 2

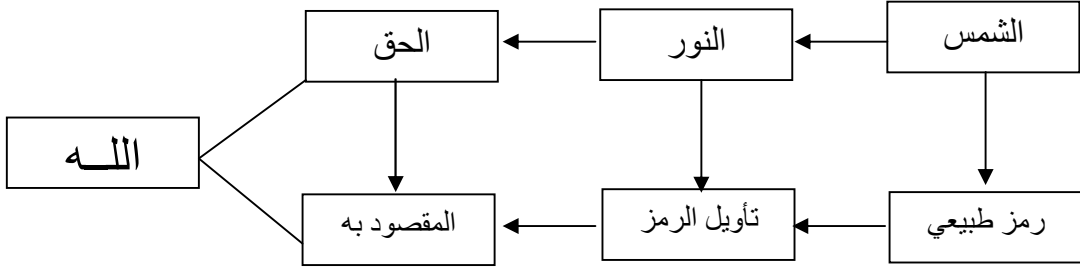
.41 3

.48 4

.276 1987 j1 5

.40 6

1»



:2

[56/

ã ã ã

è

ã

è

ã

[6/]

ãè

ã ã

ã

è

[12/

:3

Ø

.257

.40

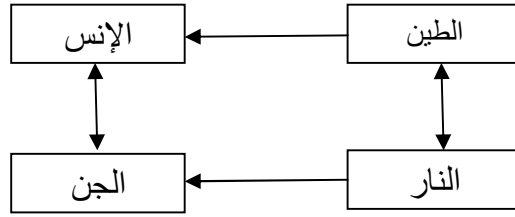
.48

_ 1

_ 2

_ 3

: ù



: -2

:¹ù

Ø

:ù

ù

ù

ù

2"

ù

.60

.327

ù

1. ù

Ø

Ø

ù

ù

2. ù

3. ù

ù

()

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

4. ù

Ø

ù

5. ù

← ù

←

←

←

←

ù

ù

- .42
- .131
- .141
- .48
- .278

:¹Ù

Ø :1

Ø : : : : :

Ù

:² Ù

Ø

:³ Ù

Ù

Ù

()

Ù

Ù

...Ù

-3

Ù

Ù

Ù

.27-26 1

.59 2

.51 3

1: Ù

Ø

Ù

2

Ù

Ù

Ù

Ù

ô

ã

ã

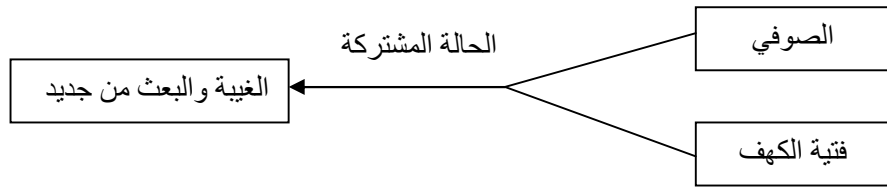
Ù

ô

ã

ç

[12/] ã ã ã ã ã ã ã ã ã ã



3: Ù

ô ãô

ô

4

ã

ã

ô

ð

è

ã

ã

ã

è

è

ã

ô

è

ã

ô

ð

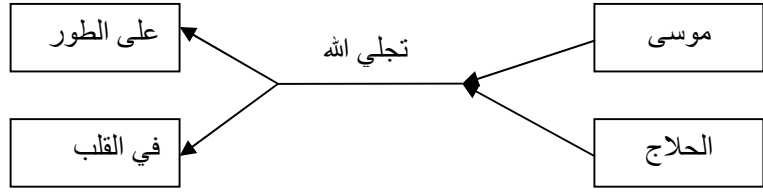
[143/] ç è ãã ã ã ã

35 1

222 Ù 2

43 3

238 Ù 4



2:

3:

Ø Ø

Ø

4: ()

5:

Ø

Ø

Ø

Ø 1 - 238

Ø 2 - 70

Ø 3 - 49

Ø 4 - 282

Ø 5 - 43

-4

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:1

Ù

*

Ù

Ù

.Ù

.2

Ù

Ø

Ø

1

:Ø

Ù

Ù

.51

- 1

Ù

- *

.65

- 2

:1 Ù

Ù Ù 2Ù Ù "

:3 Ù

:4 Ù

Ø

Ø

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.5

Ø

.54	1
.299	2
.69	3
	4
.62	5

: -1

Ù

1

:2

Ù

Ù

:3Ù

Ø

:4Ù

.39

.60

Ù

.54

.61

1

2

*

3

4

:() -2

.1 Ù

Ø

Ù

2" Ù

: -3

Ù

Ù

Ù

3" Ù

Ù

4" Ù

Ù

:5Ù

.43-42 Ù 1

.236 Ù 2

.28 1960 Ù 3

.29 Ù 4

.53 Ù 5

Ù

:¹ Ù

ã

ã

:² Ù

*

Ù

:⁴

Ù

:³

Ù

Ø

ã

Ù

:⁵Ù

Ø

Ø

Ø

.53 _ 1

.58 _ 2

_ *

.146 _ 3

.41 _ 4

.27-26 _ 5

0

0 0 0

0

0

0

000

0

ä

0

0

ä

0

1

ù

:²ù

ã

0

0

.148

.63

1

2

1. Û

2. Û

ô

ã

4. Û

5. Û

: Û

← حب العبد لله
 ← حب الله للعبد

- 1. 51
- 2. 150
- 3. 68
- 4. 65
- 5. 151-150

:() -4

Ù

:¹ Ù ...Ù

Ø

Ù

:² Ù

Ø

:³Ù

Ø

Ø Ø

Ù

:⁴Ù

Ø

Ø

Ø

ôôô

ôô

- .48
- .42
- .62
- .43

-5

) "

(

:¹

Ù

ôô

å Ø

ã

ã

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:²

Ø

Ø Ø

ôôô

Ù

Ù

3

Ù

:⁴Ù

Ø

.49

- 1

.60

- 2

.228

- 3

.30

- 4

.....

2. Ù Ù 1

.....

Ù Ù

3

.....

Ù

4

5. Ù

.....

.....

6

.....

()

() " " Ù Ù

7

8. Ù

..... Ø

Ø

.133 1994 / 1414 j1 1

.57 2

.189 Ù 3

.189 4

.68 5

.72 6

.229 7

.69 8

:¹

ã ã ã ã
ã ã ä ã ä

ù ù

ù

Ø

:²ù

ù

Ø

:³ù

|

:⁴ù

ä

.69	ù	ù	ù	ù	1
.56	ù	ù	ù	ù	2
.70	ù	ù	ù	ù	3
.58	ù	ù	ù	ù	4

1

2

ä

ä

]

3

ù

ù

()

ù

ù

" i[52/]

4

ã

õ

ä

ä

õ

ã

:

ù ()

5

ù

*

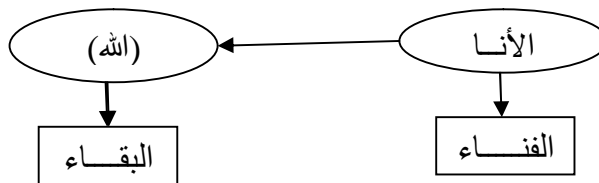
*

*

*

()

*



- 110 1
- 56 2
- 57 3
- 52 4
- 108 5

Ù

-1

(.....Ù) : ➤

(.....) : ➤

(.....Ù) : ➤

(.....) : ➤

-2

Ù

.....	
.....Ù	
.....	

-3

ôôôôô

Ù

Ù

-1

Ù

Ù

Ù

-2

Ù

Ù

*

*

Ù

-3

*

-4

*

Ù

*

Ù

Ù

....

-5

*

*

-6

()

-7

.(.) : *

.(.) : *

.(.) : *

ôôôô

Résumé :

La présente étude a traité dans son ensemble des plus importantes manifestations du soufisme dans recueil de poésies de Hallaj. Cette manifestation a émergé clairement à travers le langage et son utilisation du symbole et la diversité de ses thèmes. Cette étude porte également sur les thèmes de la poésie soufie, l'étendue de sa manifestation dans le recueil de poésies en termes de sa pensée soufie, les situations qu'il a vécues, et à travers l'ego présent en abondance dans sa poésie, et qui exprime une expérience soufie particulière.

Mots-clés :

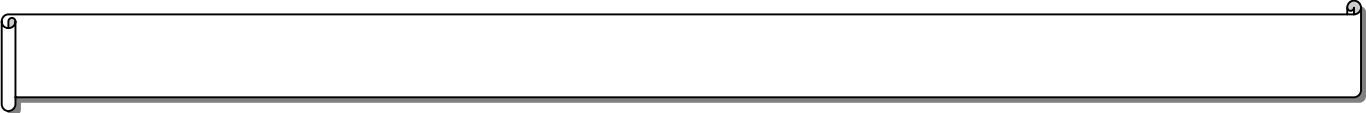
- *Soufisme
- *les symboles soufis
- *les thèmes soufis
- *recueil de poésies de Hallaj.

Ô



: .

ôôô		
: 576		
: 558		
: 188		
: 539		
: 130		
: 323		
: 378		
: 717		
: 376		
: 510		

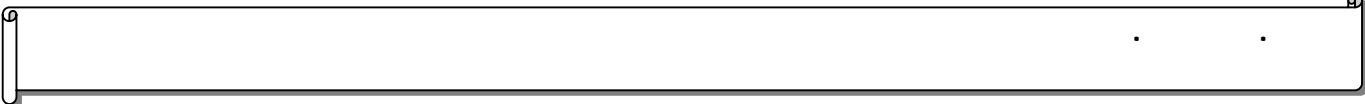


. : 608 س " "	
. : 1883 س س	
. Ù : 1927 س .	Ù

.

.

oo



(. . .) .

:
/1

Ù 1

. 1993 j1

Ù . 2

. 2001/ 1421 j1

3 3

. 3 1990 j4

1 4

.09 2007

. 5

. 1974 2

. 6

. 7

. 8

.

.

1421 j1 Ù .

. 2001

/2

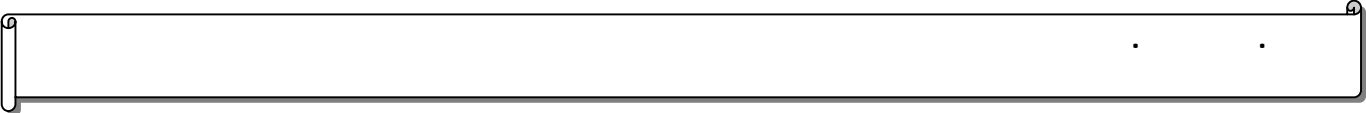
(. . .) : 1

. 1999 j1

. 2

.

3 3



. 4

. 2008/ 1429 j1 5

. 6

. 2008 / 1429 j2 7

. 2016 8

. 1983 j1 9

2 10

. 1998 /1419 11

.1994 j1 12

. 1981 j1 13

. 2013 14

. 15

. 1979 16

. 17

. 2004

.....18

. 1990/ 1410 j1

. 2 Ù Ù .19

.....20

. 1984 j1

.....21

.....1:Ù .22

. 1998

.....23

. 2003/ 1464 j1 j1

.....: Ù .24

. 1980

. 1983:Ù .25

.....Ù: .26

.2006 j1436 j3

.....Ù: .27

.1960

.1994/1414 j1: .28

.....: .29

. 1999

1416 j2 Ù: .30

. 1996

: ∞ /3

......1

1987 j1

ôô

.

ô ôô

- 5..... : : -1
- 6..... :
- 8..... :
- 10..... -2
- 11..... -3
- 18..... : ∅ -
- 22..... -
- 25..... -
- 29..... : -
- 29..... -
- 32..... -
- 33..... : -
- 42..... : ∅ -
- 44..... -1
- 46..... -2
- 48..... -3
- 51..... -4
- 54..... : -
- 54..... -1
- 55..... () -2
- 55..... -3
- 59..... () -4

- 60..... -5
- 63..... -6
- 64..... :
- 68..... ●
- 71..... ●
- 74..... ●
- 77..... ●
- 81..... ●