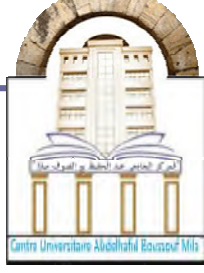


○ ○ ○ ○ ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

الطابوهات في الرواية الجزائرية رواية حب في خريف مائل - لسمير قسيمي - أنموذجا

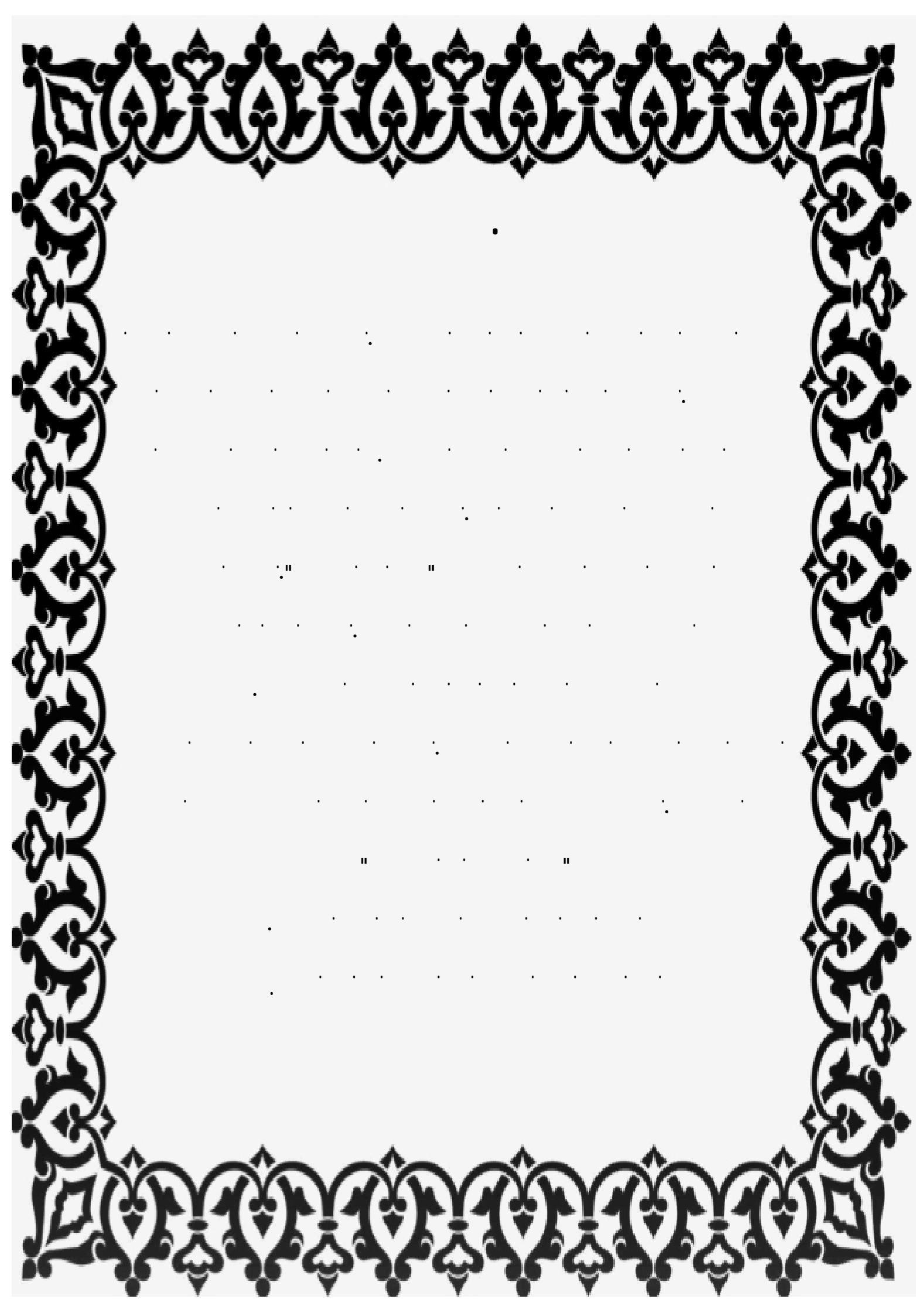
مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي

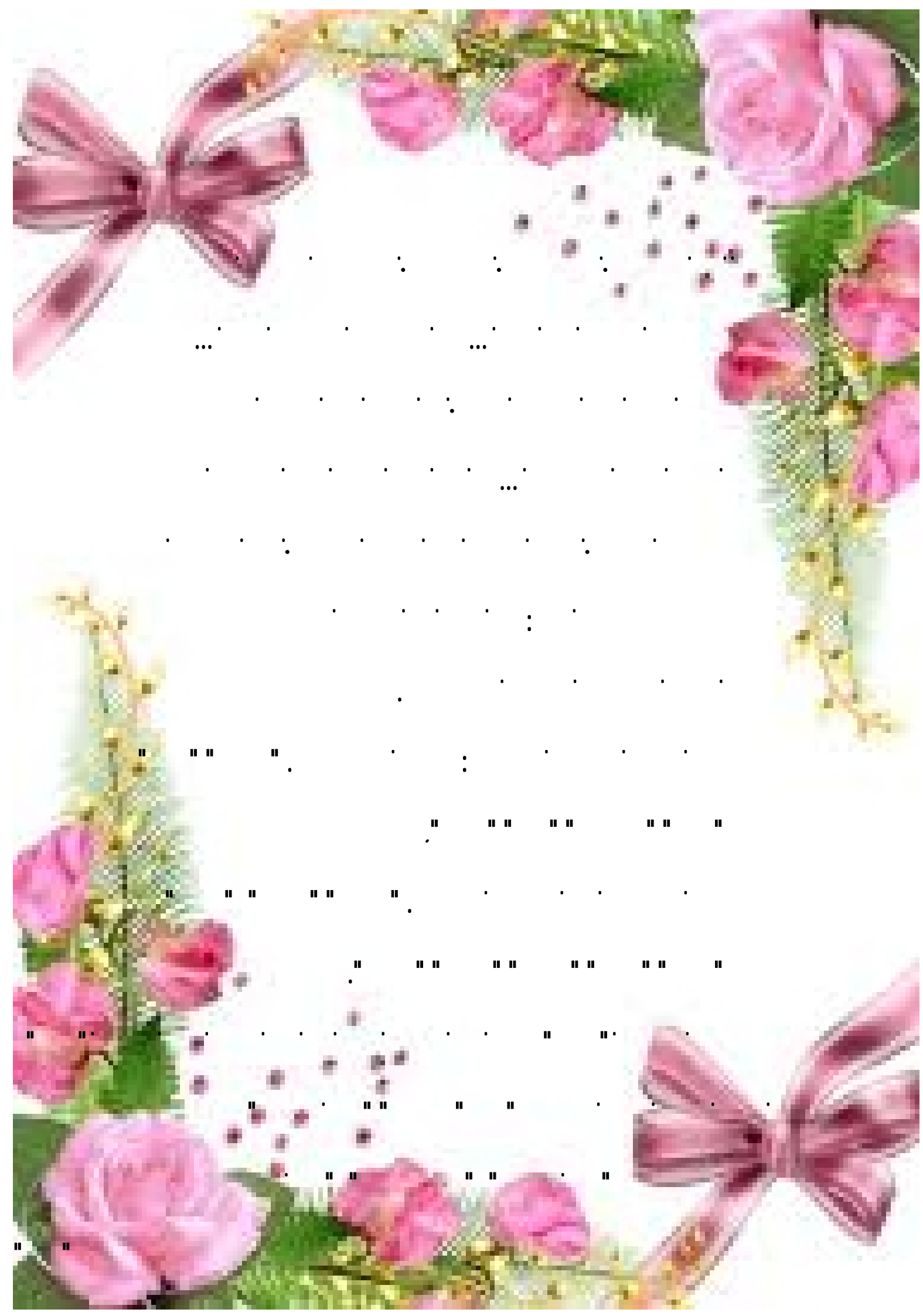
إشراف الأستاذة(ة):
بن صخري زويير

إعداد الطالتان:
* - بلهدري ربيعة
* - مسلم بختة

السنة الجامعية: 2019/2018







بعد طول صبر وعناء وفقني الله لهذا العطاء ولم يبق لي إلا الإهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى من أحبهم الرحمن وأنا قلبهم بالقرآن

واشتاقت لهم فردوس الجنان وأوصى بهم المنان

إلى الوالدين الكريمين "أمي وأبي"

إلى كل أساتذتي من الابتدائي إلى الإعدادي إلى الثانوية

إلى أساتذتي ودكاترتي في الجامعة والذين تعلمنا منه الكثير

إلى إخوتي 'حسام' و'خالد'

أخواتي 'صورية' 'صليحة' 'نعيمة' 'سعاد' 'مريم' 'نادية'

وإلى روح الفقيدة 'بسمة' رحمها الله

إلى زوجي وقرّة عيني 'يوسف'

وإلى خليلتي في البحث 'بختة'

إلى زهرات الربيع صديقاتي الرائعات "ميمي فتيحة إيمان سميرة

إلهام إيمان سلمى أحلام وآمنة" و إلى كل من أعاننا في إنجاز هذه المذكرة

كما أتقدم بخالص الشكر إلى الأستاذ الفاضل 'زوبير بن صخري' والذي

أشرف علينا في هذا البحث وإلى كل من ساعدنا وأفادنا ولو بمعلومة .

A decorative border in the shape of a wreath, composed of intricate black and white scrollwork and floral motifs. The wreath is circular and frames the central text. It features repeating patterns of stylized leaves and scrolls, with larger, more complex floral designs at the top and bottom center.

المقدمة



..... ù

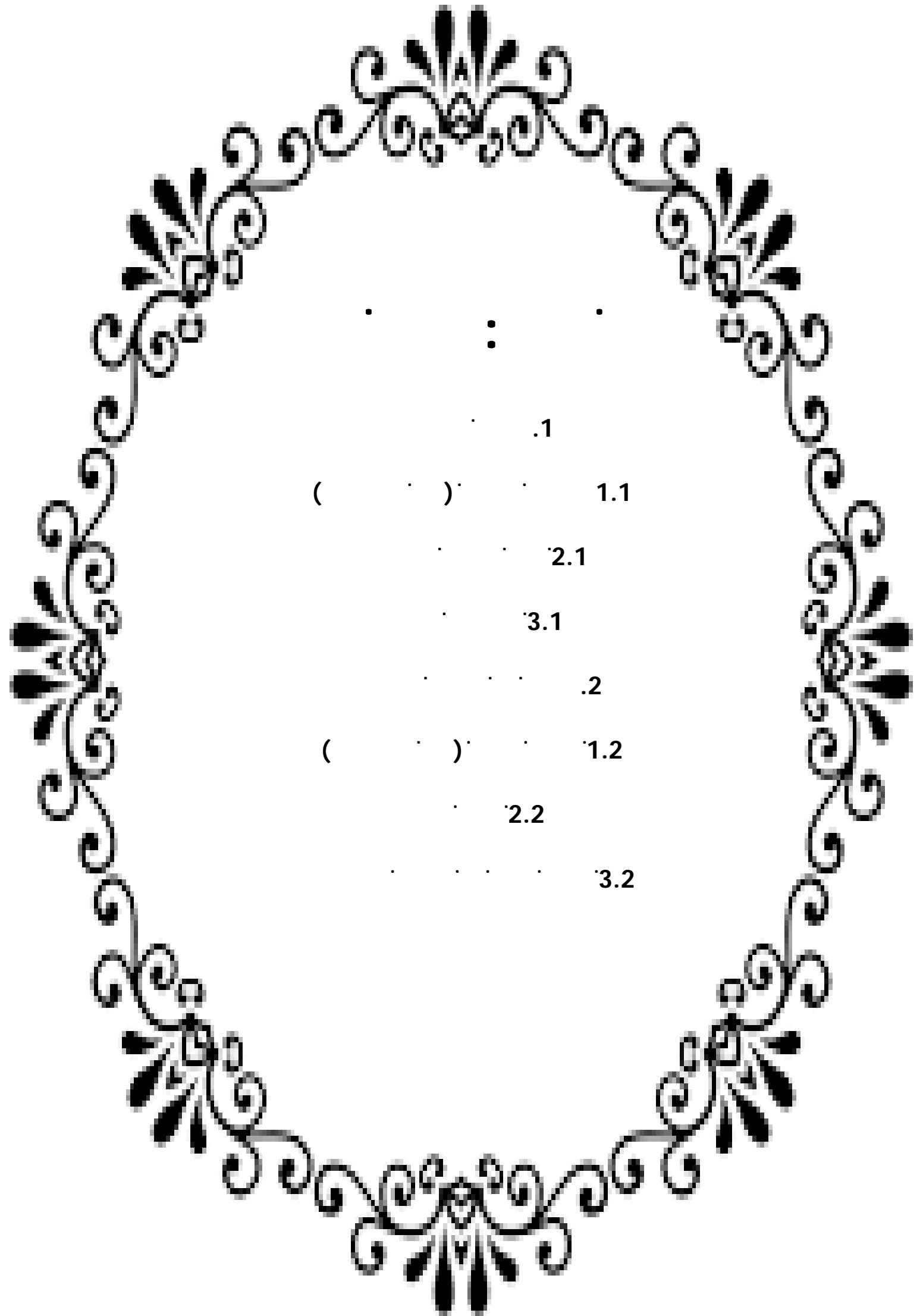
..... " " _ _

..... : ù

.....

.....





· : ·

.1

(·) · 1.1

· · 2.1

· 3.1

· · · 2

(·) · 1.2

· 2.2

· · · · 3.2

∅

-1 (∅)

∅

∅

1. «

∅ «

ã

» ∅

∅

∅

ã

2. «

) ∅

∅

∅

∅

∅

(∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

3. «

»

∅

∅

∅

∅

1. 2018، ص 367.

4. 2004، ص 414.

5. ص 5.

1. ص 1.

3. ص 414.

:
- :

» : ù ù

ù ù

1.«

ù

ù

ù

ù

ù

..

» : ()

"1832 - 1749 GOTH

2.«

ù

ù

ù

ù

ù

.156

.06 1992 j1

« M. ZERAZERAZA »

1. «

» "Ø" "

2. «

» () " "

3. «

4. «

R.Barthess

1- 26

2- 26

3- 34

4-

· Ù · · · · · Ù · · · · ·
· · · · · Ù · · · · ·
· · · · · Ù · · · · ·
· · · · · Ù · · · · ·
· · · · · Ù · · · · ·

: -

"Ø

" " "

Ù .1910

» " "Ù

1.«

Ù

Ù

» :Ù "Ø "

... Ù

Ù Ù

2.«

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù » :

Ù

Ù

Ù

29' 2009 j2

.547' 1972 j1

_1

_2

2.1

:

«

»

«

»

»

»

1950

»

»

»

»

»

»

»

»

1«

»

»

»

»

»

»

»

2« ...

¹

(15

2016 / 2015

²

20

«¹

»

» .»

«...²

»

»

»

»

» 1985

1985

«... 1980³

1-2000

-1

.39

.2014

-2

.16 2015

i2003

-3

.96

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

1- ...

2- ...

-5

٠

٠

٠

٠

-6

٠

»

١«

-7

-8

٠

٠

-1

٠

٠

٠

-2

»

٠

٠

٠

٠

»

»

«

٠

/ :

» Ù

Ù Ù

1.«...»

Ù

» (vont)

2.«...Ù

Ù

Ù

Ù » " " " " Ù

1- <https://genderattion.xyz.com> 15:44 2019/03/17

2- 06 2016 - 2015

1. «

»

)

»

(

»

»

»

...

2. «

»

»

»

(

)

»

(

)

»

»

1- ... 1997

32

2- ... 33

1. «

»

»

»

»

»

2. «

»

»

»

3. «

يَا أَيُّهَا النَّاسُ

إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ

»

»

[13].

عَلِيمٌ خَبِيرٌ

»

»

»

»

4. «

»

»

»

5. « ...

1_ .08

2_ .125 2001 j2

3_ .146-145

4_ .159

5_ (2)

()

»

»

»

»

»

()

»

»

1.«

»

»

»

»

»

»

2.«

:

»

»

»

»

1_ .21

2_ .22

. ù .
 »
 1.«

 ù ù ù ù
 ù
 ù ù

 ù ù

 ù ù
 ù ù
 »

 2.«
 " " ù ù
 ù
 ù

1- (.) 11
 2- 2013-2014 33

»

1.«

ù

»

2.«ù

ù

ù ù

ù

æ ä ä

[38]

ù

ù ù

ù

ä

ó

ð ã

[33]

ä

ä ä

ó

[39] ù

«

»

ð

ä

[85]

ù

ù

ù

ù

ù

20 1991

1

20 2

:
 ù . . . ù . . . ù . . .
 . ù ù
 ù
 ù
 : ù

 » (. 399 -469) ù
 «

 » (347 -428)
¹«
) ù
 . ù (.

 :
 »
 (1527 -1969) ù ù
²« ù ù
 " ù ù -

 » "tonsk

.9 . 2010 ù¹
 . 2013 i6²

1. «

»

»

»

»

» (R.G. Gettle)

»

»

ã

2. «

»

»

»

3.2

»

»

»

»

»

34

1

2017 16

»

1.«

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù »

2.«

»

3.«

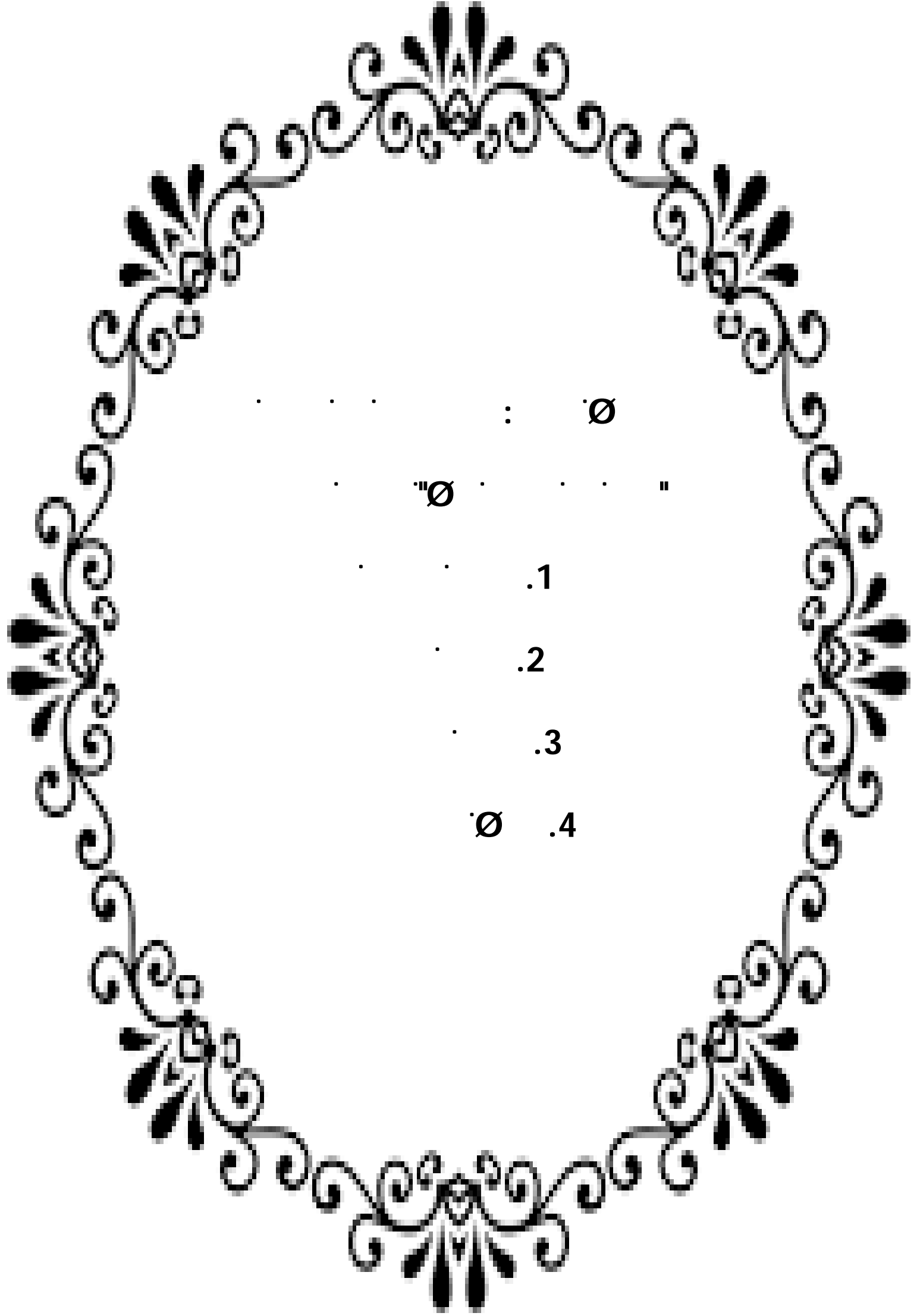
Ù

1_ (Ù) 77

2013 21

2_ 22

3_ Ù Ù 06 14



· · · : Ø
· "Ø · · · "
· · .1
· .2
· .3
· Ø .4

"Ø . . . " . . . :Ø . . .

· Ù

· " . . . " " . . . " Õ

· Ù

· Ù Ù

·

· . 1949 . . . " . . . " . . . Ù . . . Ù . . .

· 1971 . . . " . . . " . . . Ù

·

·

· »

·¹«Ù

· Ù Ù

·

· " Ù

·

· Ù

· Ù

213 _1

»

»

»

»

»

»

²«...»

»

¹« ...»

³«...»

... »

»

»

»

»

» ⁴«...»

»

»

⁵«...»

¹ 93

²

³ 40

⁴ 18

⁵ 19

»

... «¹.

»

»

»

.2

»

»

»

»

»

»

»

«¹»

«²»

«...»²

()

¹ .85

² .19

3.

»

»

»

»

»

»

»

... »

¹«...»

»

»

»

»

»

»

» »

²« ... »

»

»

»

»

... »

.12

»

1_

.29 .28

2_

» ...

1«...»

» ...

2«...»

»

» ...

3«...»

» "»

» ()

»

»

»

1- .77

2- .79

3- .127

A decorative border in the shape of a wreath, composed of intricate black and white scrollwork and floral motifs. The wreath is circular and frames the central text. It features repeating patterns of stylized leaves and scrolls, with larger, more complex floral designs at the top and bottom center.

الخاتمة

A decorative border in the shape of a wreath, composed of intricate black and white scrollwork and floral motifs. The border is circular and frames the central text. The motifs include stylized leaves, flowers, and scrolling vines.

المحقق



:

:

1974

Ù

Ù

Ù

Ù

.2010

Ù

Ù

Ù

:

Ù

.2010

:

-1

Ù

:

-2

.2009

Ù

Ù

.2010

Ù

-3

-

-

Ù

١

١

:

١

١

١

١

١

١

:

١

٢

¹-الرواية ص57.
²-الرواية ص79.

١٥١

١٥١

١٥١

١

١٥١ ١٥١

١٥١

١٥١ 20"

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

¹-الرواية ص151.



· · · · · ù · · · · ·
· · · · ·
· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · · ù · · · · ·
· · · · · ù · (· · · ·) · · · · · ù · · · · ·
· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

A decorative black and white floral wreath border surrounds the text. The wreath features intricate scrollwork and stylized floral motifs, including leaves and buds, arranged in a circular pattern.

قائمة المصادر

والمراجع

أأ القرآن الكرأم
رواية حب في خرف مائل
بأ الكتب

- (1
2007 j5
- (2
1998
- (3
2000 j 1
- (4
2009
- (5
2003 j1
- (6
)
(1998j 2
- (7
77
2013
- (8
Ù
2002 j1
- (9
Ù
2010
- (10
2013j6
- (11
Ù
1

.....	(12)
.....1997 j2	(13)
.....2005	(14)
.....2009 j2	(15)
.....	(16)
.....1974/1830	(17)
.....	(18)
.....1998 j1	(19)
.....2001 j2	(20)
.....1991 j4	(21)
.....2017j1	(22)
.....	(23)
.....1991	(24)
.....)	(25)
.....	(26)
.....1972	(27)
.....	(28)
.....1983	(29)
.....	(30)
.....2017j1	(31)
.....	(32)
.....1986	(33)

Ø /

. 2004j4 1 (1)

5 (2)

.2018j1

(1)

.2014/2013

(2)

.2011/ 2010

: /

Ù Ù (3)

.2015/2014

() (4)

.2015

Ù (5)

.2017/2016

Ù Ù (6)

.2014/2013

(7)

.2016/2015

/

) Ù Ù (1)

.2016j(

Ù Ù (2

.6

:

www.star-timz.com



الفهرس

-	
36-5	:Ø Ø
5	.1
5	1.1
5	.
5-12	(. . .)
13	.2.1
13	.
16	.
17
19	.3.1
22-33	.2
22	.1.2
22	.
23	.
25	.2.2
25	.1
27	.2
33	.3
38	.3.2
50-38	" "Ø " : Ø
39	.1
42	.2
45	.3
49	Ù .4

49-48	
58-50	.
62-59	.
64-63	.