

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

المرجع:.....

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

البنيات الأسلوبية في ديوان "أنا يا أنت"
-محمد الأمين سعدي-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي

تخصص: لسانيات تطبيقية

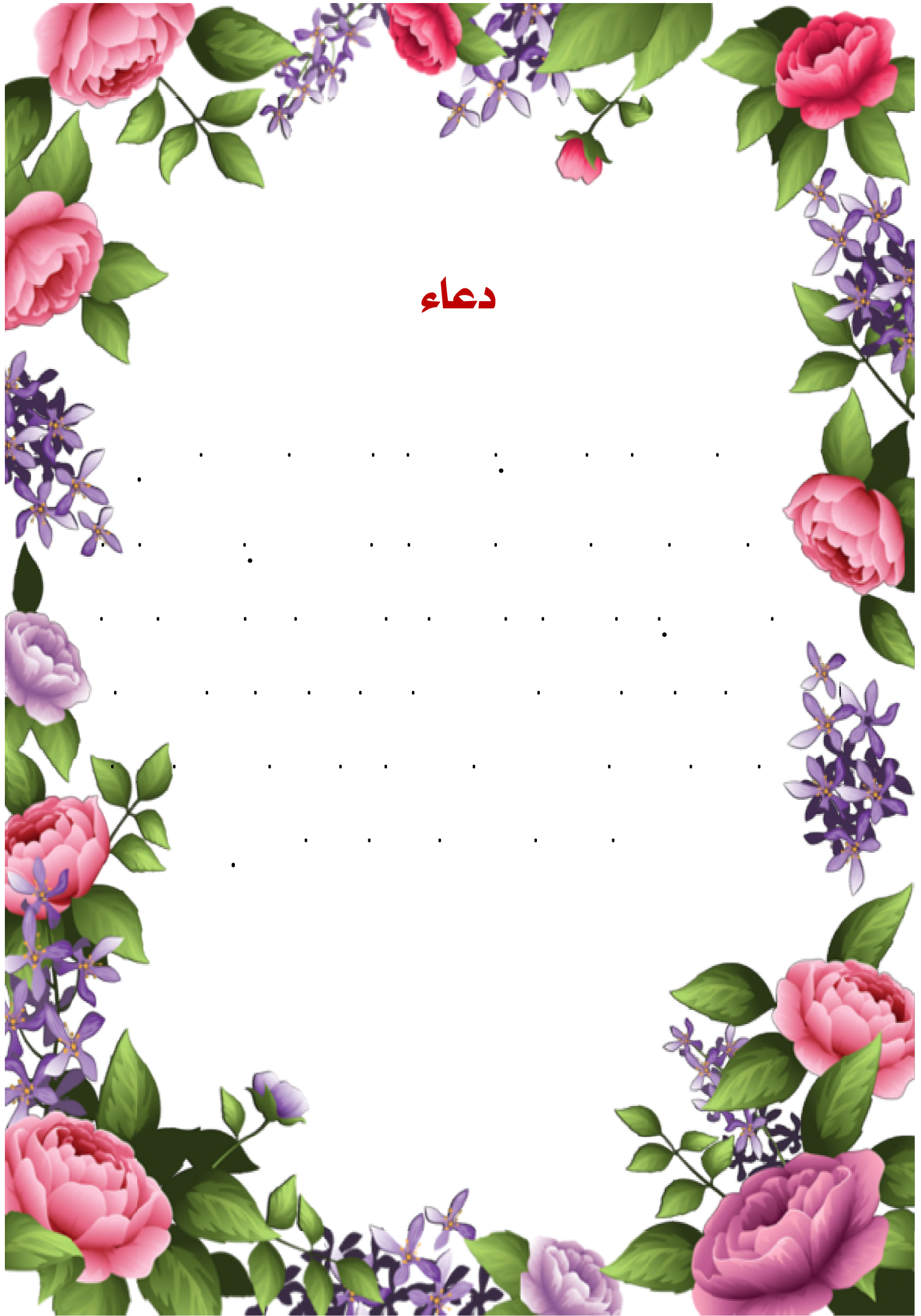
إشراف الدكتورة :
كاملة مولاي

إعداد الطلبة:
* - أحلام شرافة
* - فوزية زميش
* - نجاة زميش

السنة الجامعية: 2019/2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعاء

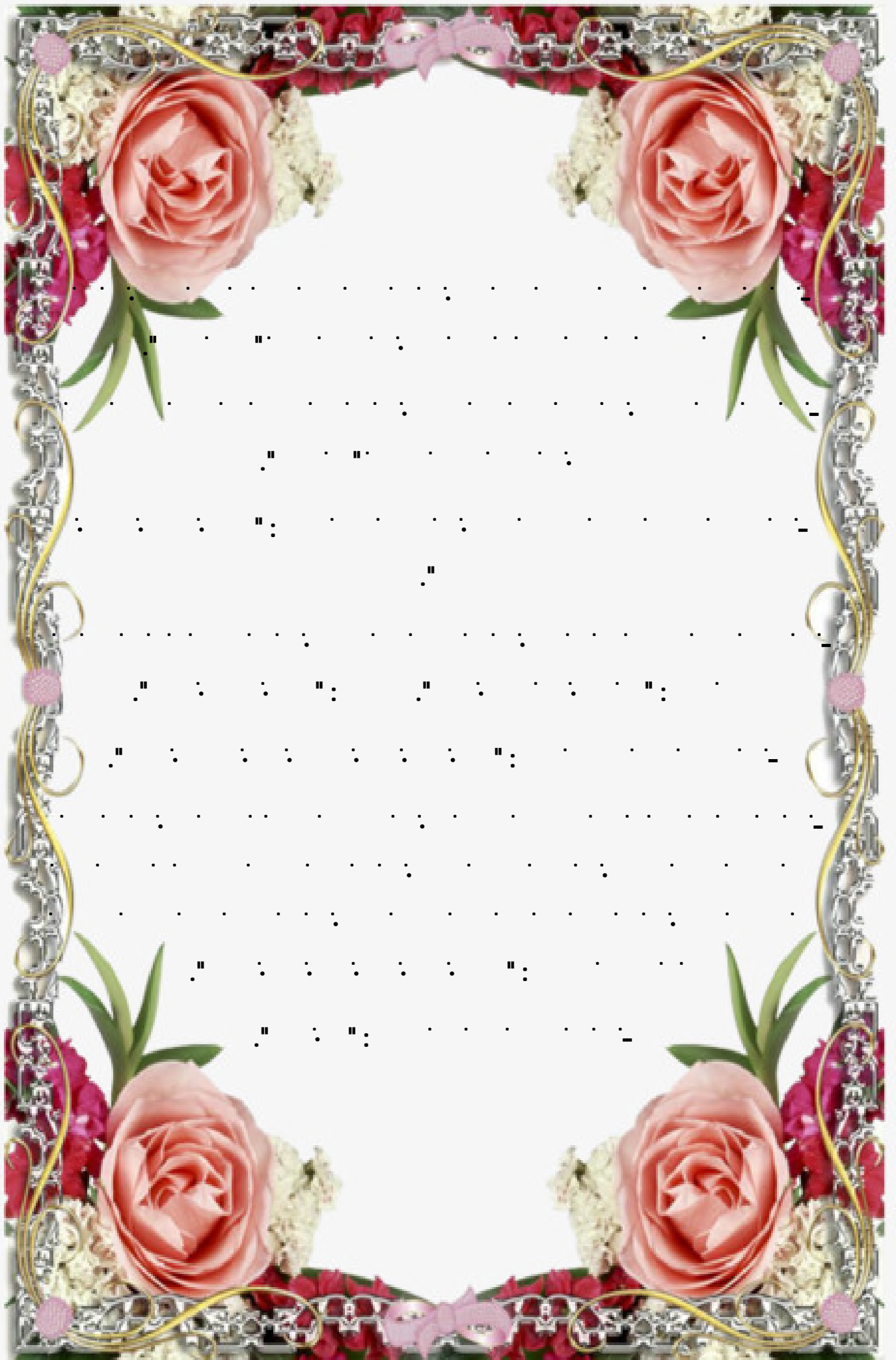


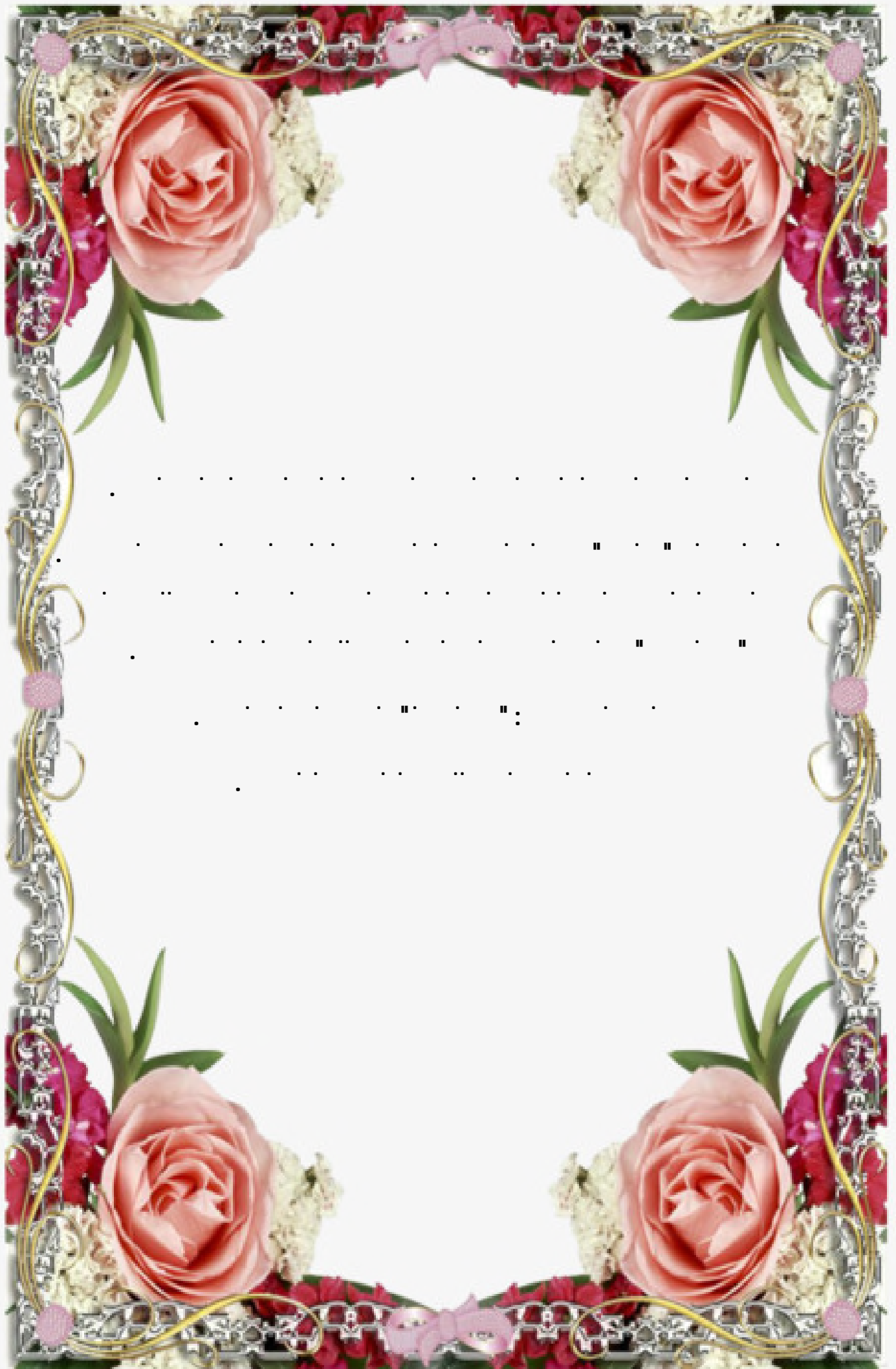
A large rectangular area filled with a grid of small black dots, intended for writing a prayer or supplication.

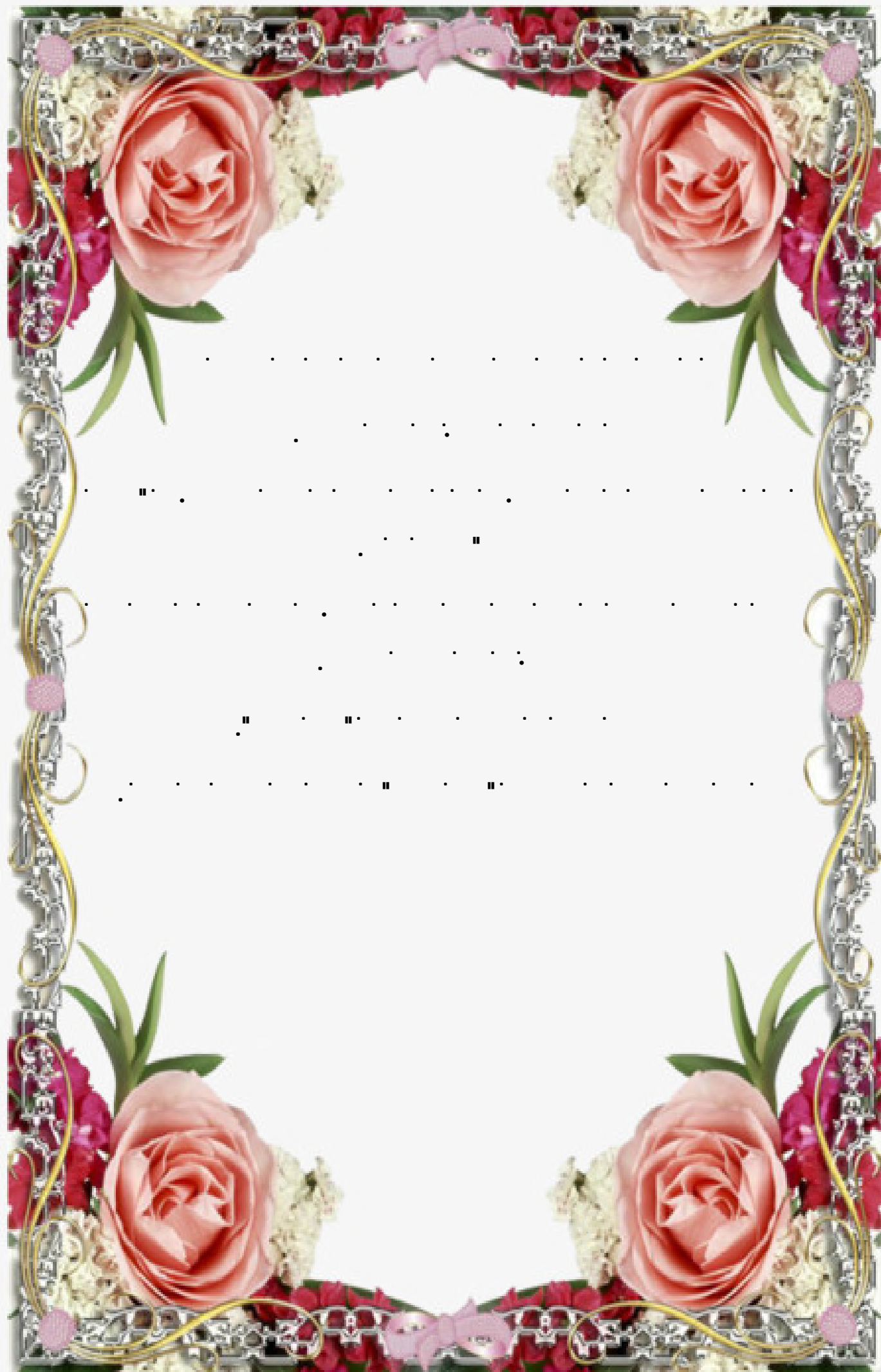
نشكر الله سبحانه وتعالى، وبعده نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذة
الفاضلة "كاملة مولاي" التي لم تبخل علينا بتوجيهاتها ونصائحها
فيما يخص إنجازنا لهذا البحث، فلكي منا كل الثناء والتقدير بعدد
قطرات المطر، وألوان الزهر، وشذى العطر على جهودك القيمة،
ونتمنى أن نكون عند حسن ظنها بنا.

كما نتقدم بالشكر والامتنان لجميع أساتذتنا الأفاضل مطبقين
ومحاضرين ونرجو أن نكون خير خلف لخير سلف.

وأخيرا نحیی كل من أخلص في تقديم العلم وكل من اجتهد في
طلبه.



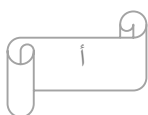








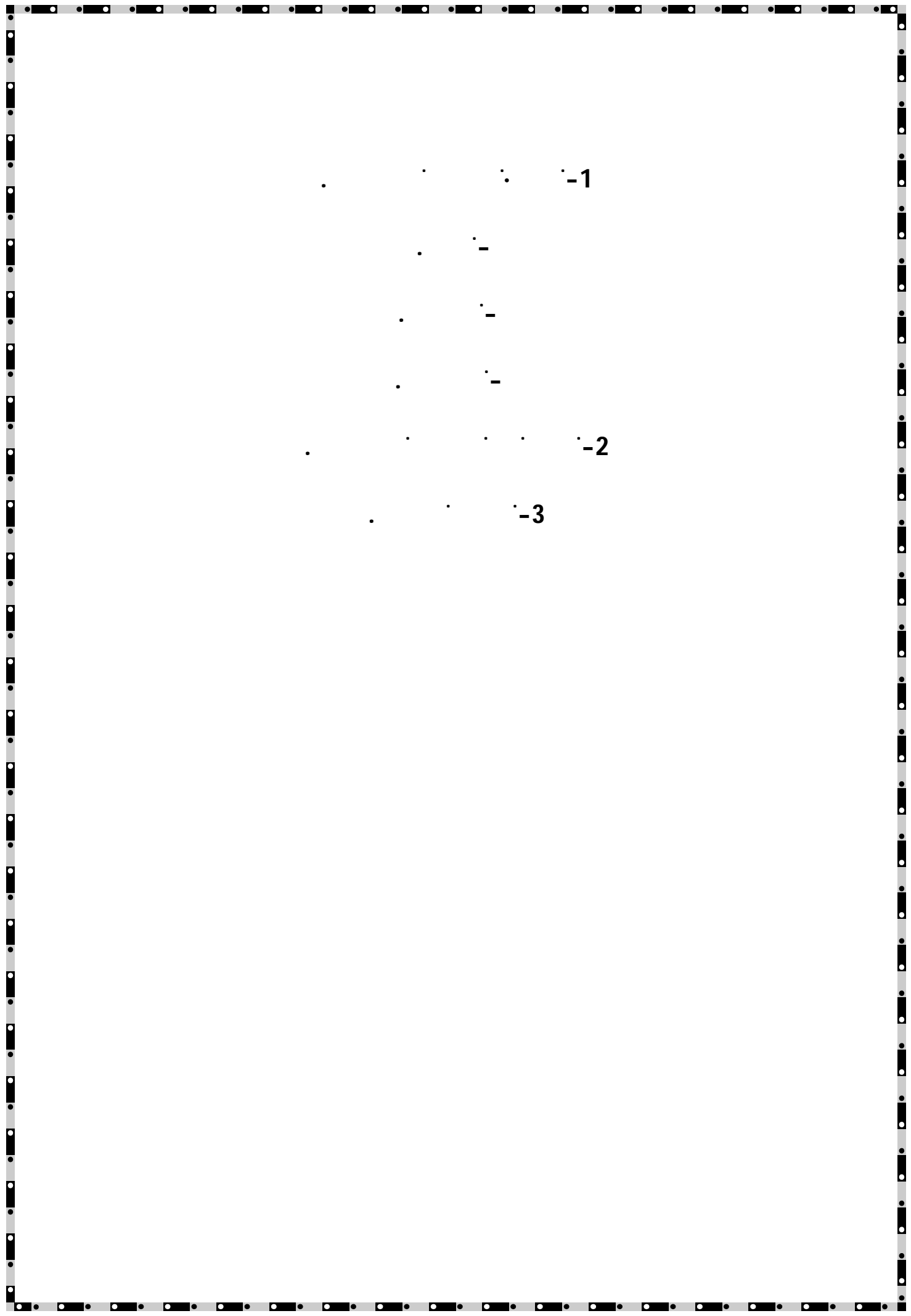
Handwritten musical notation on a grid. The notation includes various symbols such as dots, vertical lines, and horizontal lines. Some symbols are accompanied by small letters or numbers, including 'U', 'O', 'S', and '||'. The notation is organized into several distinct sections across the page.



:Ø Ø

.

.



. . . -1

. -

. -

. -

. . . -2

. . -3

:

ò

Ù

-1

-

Ù

1"

Ù

2"

Ù

3"

Ù

"Stuere"

Ù

Ù

Ù

4"

.() '97 ' 1956 : _1

.() '191 : _2

i4 : _3

.72 ' 2004- 1425

.120 ' 1998 ' 1419 i4 :Ù _4



.....

.....
.....
.....

Ù " :

(...) Ù Ù Ù

..... Ù

.1 " Ù

..... Ù :

Ù " : " " -

..... 2"

..... 3" "

..... " Ù "

Ù " "

.4 "

.121 -1

.8 1985 j4 -2

..... -3

.112 1996

.78 1990 -4

Ù Ù

Ù

Ù

1»

Ù

Ù

»

Ù

Ù

2»

3»

"Stilus"

Ù

4»

Ù

Ù

Ù " : (1311)

Ù

.78

Ù

_1

_2

.6 2017

.13

_3

.93 1998 1419 i1

Ù

_4

Ù " :Ù

1"

Ù

Ù

:Ù

2"

()

Ù

:Ù

Ù " :Ù () (538) Ù

(...)

Ù (...)

3"

: Ù

Ù

-1

Ù

4"

Ù

Ù

-2

Ù ()

() Ù

5"

()

.299 1

.441

.488 1998 j1

.10 1994 j1

.305

:Ù

Ù

1»

Ù

Ù

(471)

:Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

2»

Ù

Ù

Ù

Ù

.332-331

8

2003 j2

i1

Ù

.430 2007

Ù (...)

1"

Ù Ù

Ù

Ù

Ù Ù "

Ù

Ù

Ù

Ù

2"

(...)

Ù

Ù

":Ù

3"

.557 2004 1

.11-10 1954 Ù Ù : 2

16 3

.35 1963

Ù

":Ù

1"

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

":Ù

.Ù

2".Ù

":Ù

3 "

Ù

"

Ù

4"

":Ù

5"

Ù

_1

.364-363 '1989'

i8

Ù

_2

.41 '1991

.44 ' _3

.70 '2 ' _4

.76 ' _5

1» Ù

Ù

Ù (Charles Bally) Ù

:"

2»

Ù

Ù

Ù

:"Ù

(...)

Ù

Ù

Ù

3»

:"Ù

4»

Ù

Ù

Ù

Ù

84

-1

.472

2

1292

.98

Ù

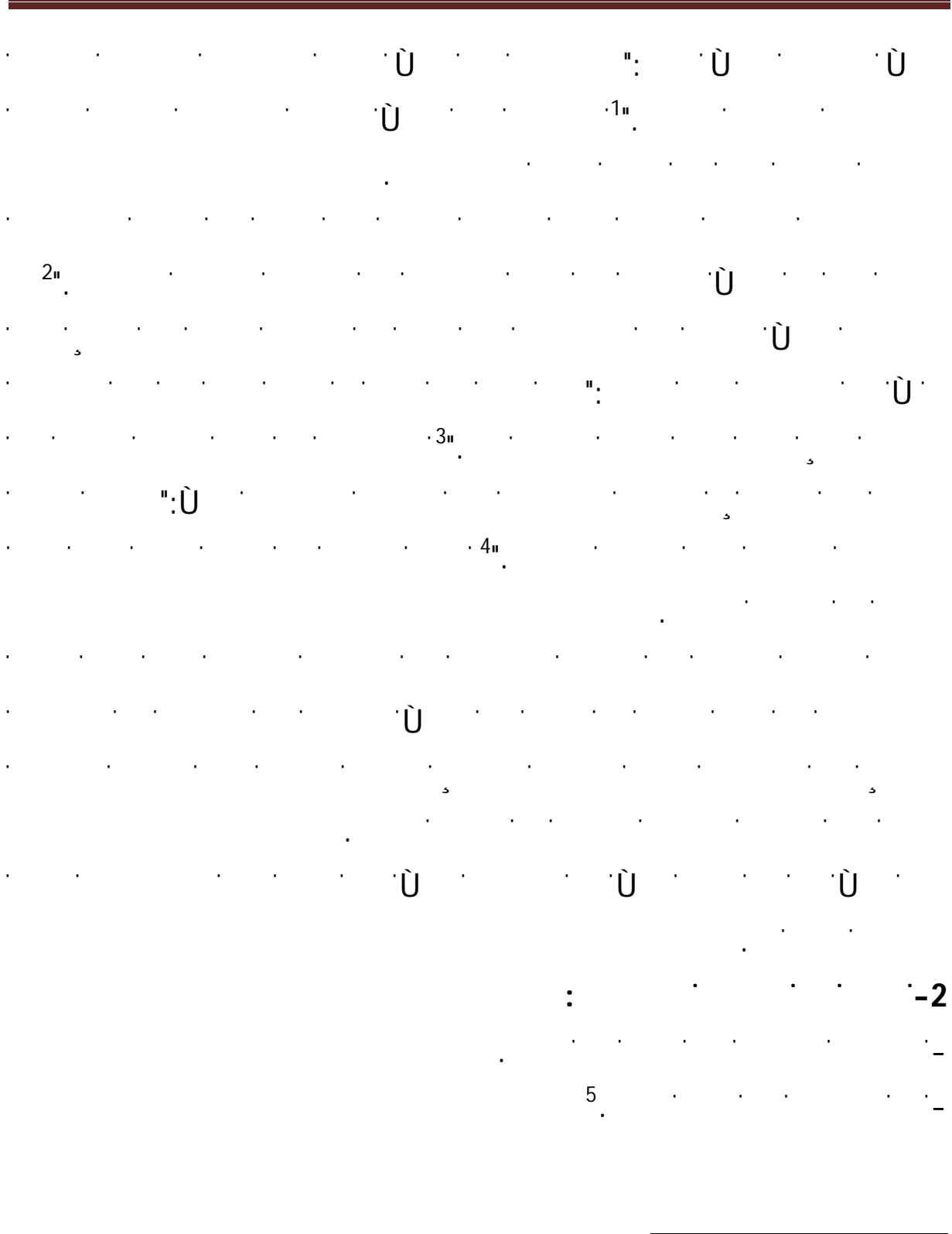
-2

.99

-3

.10 1994

-4



Geareges Mounin Clfs pour la linguistique-Pariséd Séghers 1968 P167-168.

- .2
- .36
- .21
- .13
- .98

.....

..... " -

..... Ù

..... Ù Ù Ù

..... 1" Ù

.....

..... " -

..... 2" Ù

..... Ù

..... Ù

..... " : .

õ	ôô		õ	ô		ã
õ						
õ	ô		ôôô			
õ	ô		õ	ô		
õ	ô		ò	ô	Ø	
õ	ô		ò	ôô	Ø	
õ	ôô	ää	ôôô		ä	
õ	ô		ô			
õ	ôô		ô			
õ	ô		ôô			
õ	ôô					
õ	ôô		ôô			ã
õ	ôô	ô	Ø		

.44 1992 1413 j2 Ù : -1
.13 2014 1435 j1 : -2

õ
õ Ô
õ
1.õ

⊗

ôôô
ôôô
ôô

ä

: -3

1987 16

2009

2008

Ù 2011

Ù

2»

»

Ù

Ù

:Ù

Ù

3»

»

Ù

Ù

Ù

2019

.19

_1

_2

_3



· · · · ·

· Ù · · · · ·

· · · · ·

⋮

∅

•

•

•

•

||

•

||

•

•

: . /1

: . :

. /

. /

. /

.Ø . /

: . :

: /

. . -1

. . -2

. . /

. -1

. -2

. -3

: . /2

: Ø :

. . . . Ø /

. . . . Ø /

. . . . Ø /

. . . . Ø /

. . . . Ø /

: . :

. /

. /

. /

:

)

Ù

(

-1

Ù

Ù

Ù

1

..

2

:

:

..

3

.14 1972 i4 -1

.174 1998 i7 -2

.380 1986 :Ù -3

Ù

Ù

Ù

Ù

1Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

ôô

ôôô

ôôô

ôô

ôô

2"

ô ô

ôô

~~ô~~

ôô

ôâ

ô ô

ô

ô ô

ô ã

0 / 0 //

0 ///

0//

0 ///

0//

0 / 0 //

0 ///

0//

0//

ôô

ô

ôô

ôô

ô

ôô

" :

Ù

3"

Ù

Ù

" :

Ù

4"

.7 1998 j1

_1

.19

_2

.132 1

_3

.251 2008

_4

1^o

Ô

0/0// 0///0// 0///0// 0/0// 0///0// 0///0//

... ..

0/0//

2^o

Ô

â

ã

0/0// 0///0// 0///0// 0/0// 0///0// 0///0//

... ..

0/0//

3^o

Ù

: /

Ù

Ù

Ù

.19 -1

-2

.223 2011 j1 :Ù -3

..... ù



1" - ù -
ù
ù ù ù
ù ù
ù ù
: ù
õ õ " " " "
2" õ õ
:ø -
3" ù ù
ù 4"
ù
: ù
ô ô ô "
5" ô ô ~~ê~~ .. â Ôâ ... ô ã
0/0// 0///0// 0///0// 0/0// 0///0// 0///0//
... ..
..... ô ô
←
0/0// 0///0//

.200	:	_1
.19	:	_2
.24	:	_3
.14	:	_4
.19	:	_5

.24 1994 j2
.14 1987 j1

0/0/0/0/0// 0//0//

0/ 0 //0/0/0// 0/ //0//



0/0/0// 0//0//

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.1

1	Ù	60	
2	Ù	57	
3		46	
4	Ù	42	
5		33	
6	Ù	27	
7	Ù	21	
7		21	
8		19	
9		18	
10	Ù	12	Ù
11		11	
12		06	
13		05	
14		04	

Ù Ù

/

-1

1

Ù

2

:Ù

Ù

3

(≠):

-2

Ù Ù

4

.521

1

:Ù

-1

i1

-2

.255

2003

.19

-3

.153

1992 i1

-4

1

1

Ù

2

Ø

()

Ù

õ

õ

ã

3

()

Ù

2

Ù

4

5

.205

1985

.20

.19

.197

i1

.156

2001

Ù

¹õ

õ

ã

()

-2

Ù

Ø

Ù

Ù

Ù

()

2"

Ù

Ù

Ù

Ø

Ø /

Ù

Ù

-

³õ

ò

Ø

"

-

⁴õ

"

Ù

Ù

.19 -1

.79 1988 j2 -2

.19 -3

.20 -4

1^o

ò

Ù

2^o

.(' ')

Ù

:

Ø /

:

Ù

õ ô

õ

ã"

3^o

.....

:Ù

4^o

5^o

Ø

.(' ' ') :

.19 ' ' _1

.20 ' ' _2

.19 ' ' _3

.19 ' ' _4

.20 ' ' _5

: Ø /
: ù ù
: ù (.....)

1" ð
: ù

2" ð äâ .. ä " : ù

3" ð
.....
: /

4" ð
.....
: ù

5" ð
.....
: ù

6" ð
.....
: ù

.....
: ù

.19	_1
.....	_2
.20	_3
.19	_4
.19	_5
.....	_6

1" ð

"

: Ù

2" ð

ð

ä "

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

: Ù

...

ð	ð	ð	ð	ð

:

Ù

Ù

"

"

:

/

Ù

":

3"

.20

_1

_2

_3

- 1416 j1

.162

_2

1996

1" ù " " ù : ù

2" ò

3"

Ù

Ù "

4" ò

ò

ã"

5" ò

Ù

Ù

: ù

.85	Ù	: :	1
		.20	2
.295	1989 1	Ù	3
		.20	4
		.20	5

1" ð

"

Ù

2." ð

"

Ù

Ù (Ù)Ù

: /

3"

4" ð

.....

ä "

5" ð

...

"

.19 _1

.20 _2

.297 ,2000 _3

.20 _4

_5





:

Ù

س

.....

:

.

.

.

س

س

.

.

س

.....

.

.

.

.....

س

:

Ù

.

Ù

س

Ù

.

.....

.....

.

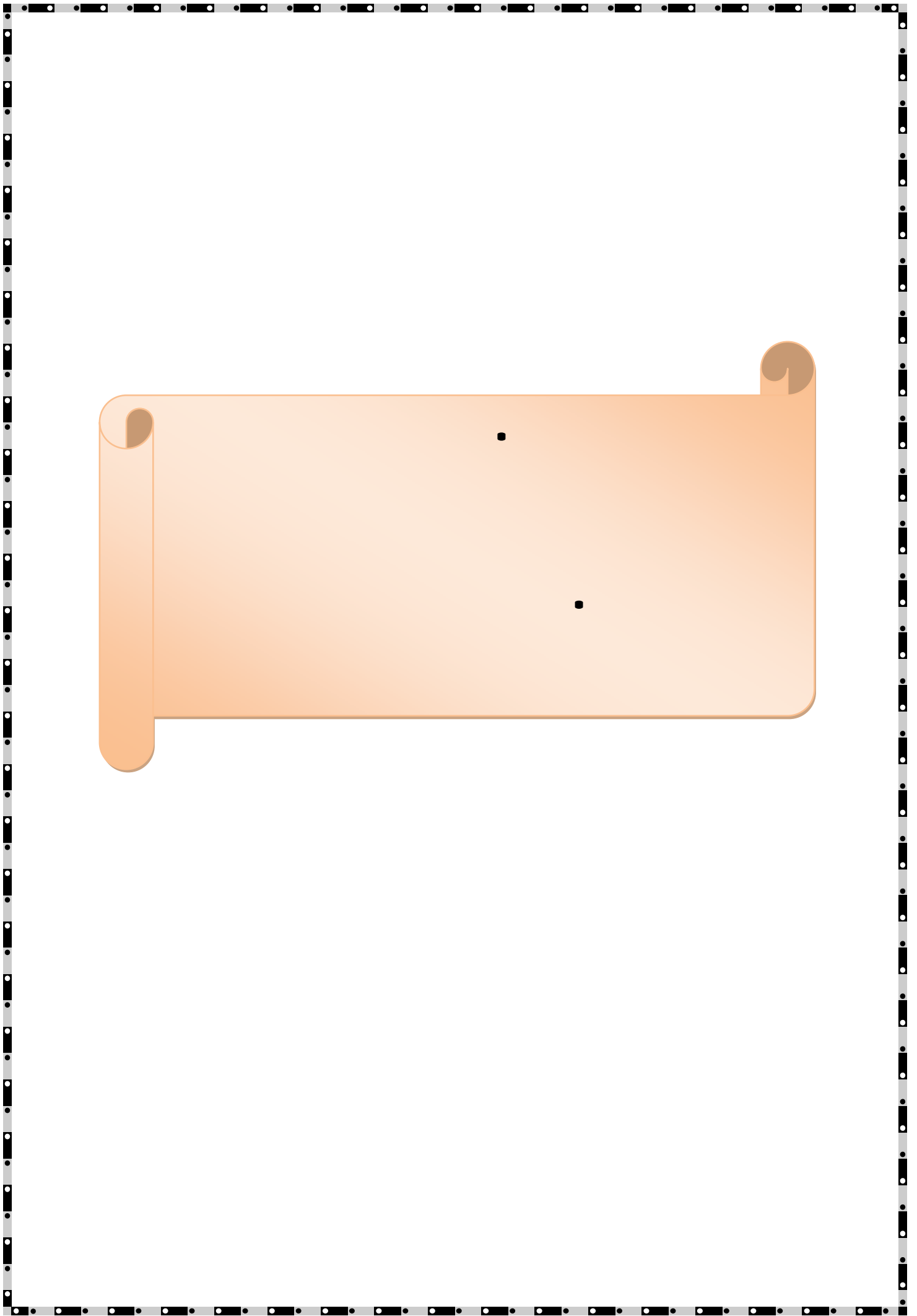
س

س

.



Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù
Ù Ù



: ۰۰۰

. 1979 j3	.1
. 1972 j4	.2
.1	.3
	.4
. 2001 j1	
. 1954	.5
1	.6
	. 1989
	.7
	. 1991 j8
	.8
	. 2000
. 1988 j2	.9
	.10
	. 1992 1
	.11
	. 1998 7
	.12
. 1989	.13
	. 2003 j1
	.14

1990	:	15
i2	:	16
	1992 1413	
1419 i4	:Ù	17
	1998	
1419 i1	:Ù	18
	1998	
	2007 i1	19
	:	20
	:	21
	2004	
	:	22
	.2 1996- 1416 1	
	:	23
	:	
	:	24
	:	25
	1985	
	:Ù	26
	2007 i1	
	:Ù	27
	.1	
	:	28
	:Ù	29
	1987 1	

.....	.30
.2	.31
.....16	.32
.....1963
.....84	.33
.2 1292
i1	.34
.....1994
.....1986	:Ù35
.....36
.....2008
.....Ù37
.....1998 i138
.....39
.....1994 i2
i1	.40
.....2014 1435
.....2011 i1	:Ù41
.....	: ÕÕ
.....1
......8 2003 i2
.....2
.....()

1956 3

()

.1 4

. 1998 i1 5

: ∞

1

. 2017

1426 1425 2

. 2005 2004

3

:

1

. 1994

2

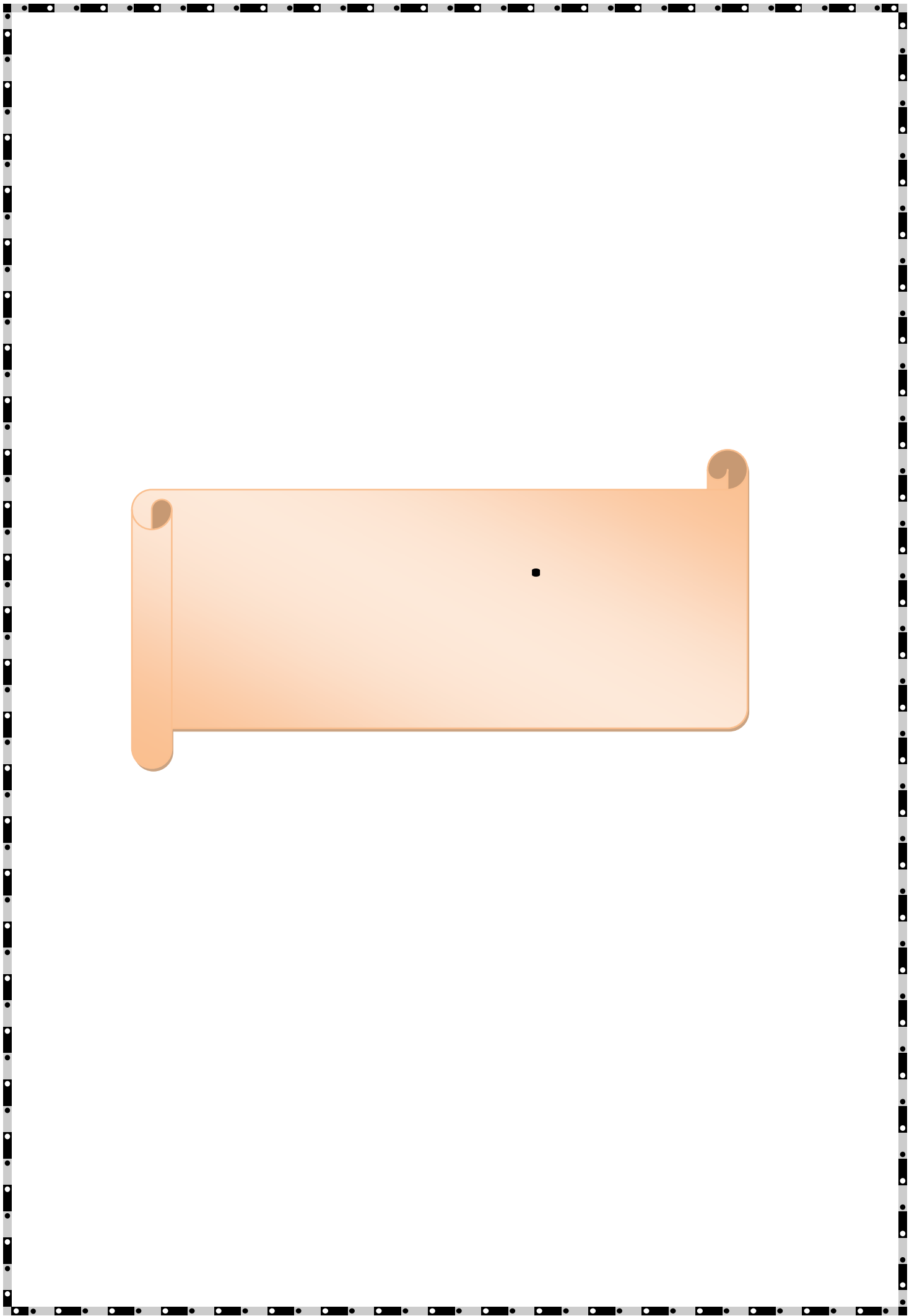
. 1985 4

3

. 1996

:

1. Geareges Mounin Clfs pour la linguistique-Pariséd Séghers 1968
M.Reffaterre Essais de tylistique Strutturale.



-	
16-05.....	:Ø Ø
05.....	-1
07-05.....	-
13-08.....	-
14-12.....	-
15-14.....	-2
16-15.....	-3
16.....	-4
34-20.....	: Ø
20.....	-1
20.....	:
21.....	-
22-21.....	-
23-22.....	-
24-23.....	Ù -
24.....	:
24.....	-
25-24.....	-1
26.....	-2
26.....	-
26.....	-1
28-27.....	-2
28.....	-3
28.....	-2
28.....	Ù :

29.....	Ù	Ù	-
29.....	Ù	Ù	-
30.....	Ù	Ù	-
30.....	Ù	Ù	-
31.....	Ù	Ù	-
31.....		:	
32.....			-
33.....			-
34.....			-
37.....			
42-39.....			
45-44			