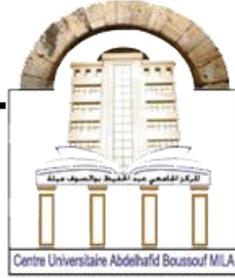


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف

المرجع:.....

معهد: الآداب واللغات

قسم اللغات والآداب عربي

**أثر استخدام الوسائط التكنولوجية في الذكاء
اللغوي (تلاميذ الطور الثاني من التعليم الابتدائي)
- أنموذج -**

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والآداب العربي

تخصص: دراسات لغوية

إشراف الأستاذ (ة):

* عمار بشيري

إعداد الطالب (ة):

* صارة زنتوت

* شهيرة شاوي

السنة الجامعية 2018 - 2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى من قال فيهما سبحانه وتعالى "وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا" لوالدي الكريمين

أطال الله في عمرهما إلى من شاركني في إنجاز هذا البحث.

إلى كل من ساندني في لحظاتي

إلى زميلاتي وصديقاتي.....

كما نخص بالذكر الأستاذ المشرف "عمار بشيري" الذي كان له الأثر

الكبير في إنجاز هذا البحث بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي أضاعت

امامنا سبيل إكمال بحثنا هذا.

إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة في إنجاز هذا البحث من قريب

أو من بعيد

سارة زنتوت

شكر وتقدير

كن عالماً... فإن لم تستطيع كن متعلماً... فإن لم تستطيع فأحب

العلماء... فإن لم تستطيع فلا تبغضهم.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نشكر

الله عزو جل ونحمده على توفيقه لنا في إنجاز هذا العمل وإنجاز وإتمامه

مقدمة

تعتبر اللغة وعاء الفكر فهي ذات أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع ،فلولاها لما وجد التواصل بين الأجيال ولما وصل إلينا التراث الإنساني مثل زاد تنتقي منه الأجيال المتعقبة ما يخدمها، وهي نظام من الاستجابات تساعد الفرد على الاستمرار في الحياة بطريقة سهلة نظرا لكونها وسيلة يستعملها الإنسان في تطوير مواهبه وتنمية عقله وإخصاب فكره وخياله والتعبير عن أغراضه ،فاللغة بطبيعتها الحال صلة بين الطفل والراشد وهي الأداة المثلى بها يتواصل في مجتمعه ،وتحقق له التنمية لأفكاره وتجاربه وتهيئته للعطاء والإبداع والمشاركة في حياة عصره ومتحضرة. فالاهتمام بالطفل عامة وبلغته خاصة تدل دلالة بالغة على أهمية السنوات الأولى من حياته وتأثيرها البالغ في تكوين شخصيته لغته ونظرته للحياة ،فاللغة تقدم العالم للطفل في صورة منتظمة ومنسقة وفي الوقت نفسه تكون أداة لبلورة ذكائه واندماجه الاجتماعي

ومن المعلوم فإن مرحلة الطفولة مهد الانطباعات الجميلة أو القبيحة وهي حجر الأساس في بناء المجتمعات الحديثة وهي من أهم مراحل البناء الفكري في حياة الإنسان ، مرحلة عمرية تحدد فيها معالم شخصيته ،وتتكامل جوانب نموه الأساسية الجسمية والعقلية والنفسية وخاصتنا ذكائه اللغوي باعتبار الطفل كائن رقيق سهل التشكل وسهل التأثر بما حوله، لأنه من أهم الركائز التي تبنى عليها الأمم.

في المقابل فإن التكنولوجيا اليوم أمسكت بزمام الأمور في الحياة العصرية وسيطرت على جميع العلوم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية ، وعرفت تغيرات أدت الى تحولات واكتشافات عديدة واختراعات مذهلة غيرت مجرى الحياة ومنها استخدام الوسائط التكنولوجية في المجال التعليمي التي لها برامج تخدم التلميذ ، ونظرا لتطور هذه الوسائط تطورا كبيرا وانتشارا واسعا أصبحت ذات قوة مؤثرة في الوسط المدرسي و خاصتنا طفل وذكائه.

ولعل دراسة موضوع الطفولة وما يتعلق بها تعني تنمية ذكائه وقدراته، وعلى مر الزمان والعصور والناس يتسابقون إلى إعداد الطفل ليعدو بذلك جيل المستقبل المأمون، ومن هنا لا بد

على كل المجتمع إن يحرص على إعداد الطفل والعناية بذكائه وسط هذه الوسائط التكنولوجية المختلفة علما أن هناك من يوظف هذه الوسائط من أجل الهدم لا البناء، فالتربية هي أدب، بناء، حماية في الآن نفسه، وتلعب هذه الوسائط دورا فعالا في تنمية الذكاء اللغوي لدى الطفل في مرحلة الطور التحضيري.

ونظرا لأهمية هذا الموضوع ركزنا اهتمامنا عليه ووقع اختيارنا على موضوع ذا أهمية الوسائط التكنولوجية [الصوت، النصوص، الرسومات، الصور، الرسوم المتحركة، فيديو] بصفة أن هذه الوسائط مساهمة و أشدها تأثير على التلميذ وبصفتها تقدم الصوت والصورة ومزايا تكنولوجية أخرى كثيرة معا. ونظرا تلعبها من أهمية بالغة في توفير البيئة المناسبة من أجل تطوير ذكاء التلميذ.

تتمثل أسباب اختيارنا لهذا الموضوع في أسباب ذاتية وهي ميلنا إلى مثل هذه المواضيع إضافة إلى رغبتنا في التطلع على كتب في هذا المجال أما عن الأسباب الموضوعية كونه موضوع حديث وجديد، ونظرا لأهمية الكبيرة للوسائط التكنولوجية في حياة الطفل ولغته في الحاضر والمستقبل، ولكون هذه الوسائط سلاح ذو حدين لها إيجابيات كما لها سلبيات وهل هي نعمة أم نقمة إضافة إلى كون الموضوع مشوق، فتقدم التعليم اليوم باعتماده على هذه الوسائط.

ولقد استعنا في بحثنا هذا بالمنهج الوصفي التحليلي كونه الأنسب لوصف الظاهرة البحثية

ومن ثم القيام بعملية تحليل لما تم وصفه فاعتمدنا على مجموعة من المصادر و المراجع المختلفة، وقمنا بقسيم بحثنا إلى: مقدمة ومدخل وفصلين، فالأول نظري ويشمل على مبحثين، والثاني تطبيقي ثم خاتمة.

بالنسبة للفصل الأول: نظري بعنوان تأثير الوسائط التكنولوجية على ذكاء التلميذ يتكون الفصل الأول من مبحثين، المبحث الأول بعنوان: الوسائط التكنولوجية قمنا فيه بالتعريف

1- تعريف التكنولوجيا لغة وإصطلاحا.

2- مفهوم الوسائط التكنولوجية.

3- مجال استخدام الوسائط التكنولوجية

4- عناصر الوسائط التكنولوجية

5- دور وسلبيات الوسائط التكنولوجية

أما المبحث الثاني بعنوان الذكاء اللغوي للتلميذ قمنا فيه بـ:

1- تعريف الذكاء

2- تعريف الذكاء اللغوي

أما الفصل الثاني تطبيقي قدمنا فيه استبيان، و قمنا بالاستبيان بالجدول و الدوائر النسبية ثم قدمنا بتحليل لكل واحد، ثم تطرقنا إلى النتائج العامة.

و في الخاتمة عرضنا بعض النتائج و اقترحنا بعض الحلول التي نراها مناسبة لحسن استغلال الوسائط التكنولوجية و كيف يستخدمها التلميذ حتى لا تؤثر على ذكائه اللغوي واجهتنا صعوبات كثيرة أثناء إعدادنا لبحثنا هذا منها: قلة المصادر و المراجع التي تخدم بحثنا هذا.

و في الختام نتأمل في أن نكون قد وفقنا في اختيار موضوع بحثنا، و لا يسعنا إلا ان نتقدم بالشكر الجزيل لأستاذنا المشرف " عمّار بشيري " على ما قدمه لنا من نصائح وتوجيهات قيمة سديدة سهّلت علينا مهمة إنجاز بحثنا هذا و الله الموفّق.

الفصل الأول

تمهيد:

أن التطور التكنولوجي في ميدان المعلومات والاتصالات أصبح يلعب دورا واضحا في شتى مجالات الحياة اليومية من بينها الجانب التعليمي بشكل خاص، فقد أبانت الكثير من المؤسسات التربوية التي استخدمت تلك التكنولوجيا كوسائط ناقلة في عملية الاتصال التعليمي، باعتبارها تساعد على إيجاد عملية تعليمية لها فعالية، وتزيد مندور المتعلم في ذلك مما أدى إلى ظهور مفاهيم جديدة في عالم التعليم من مثل: التعليم الإلكتروني، التعلم بواسطة الانترنت، المكتتب المدرسي، المكتبة الإلكترونية، وغيرها من الوسائط التكنولوجية التي تساعد المتعلم على التعلم في المكان الذي يريده وفي الوقت الذي يتكيف معه ويحبذ دون الداعي لحضوره إلى قاعات التدريس في أوقات معينة.

وبتوافر تلك التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية، بدأت عملية تصميم تعليم متكامل قائم على استخدامها واصطلاح على تسميتها بمصطلحات مختلفة كان أكثرها "التعليم الإلكتروني".

يعرف بوسمان (Bosman) التعليم الإلكتروني بأنه التعليم الذي يقدم الكترونيا من خلال الانترنت أو شبكة الداخلية (الإنترانيت) أو عن طريق الوسائط المتعددة مثل الأقراص المدمجة أو أقراص الفيديو الرقمية. (dvd) ومع زيادة قدرة الأفراد على الاستفادة من مستويات أعلى من العرض الموجات أصبح التعليم الإلكتروني مرتبطا وعلى نحو متزايد بالانترنت، وعلى الرغم من استخدام أشكال أخرى مماثلة للتعليم مثل التعليم على الخط الإلكتروني المباشر (online Learning) والتعليم المستند إلى الشبكات، فإن التعلم الإلكتروني يظل المصطلح الأوسع انتشار والأكثر فهما لهذا النوع من التعلم.¹

ويعرفه الموسى بأنه طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكات ووسائط متعددة من صوت ورسومات وآليات بحث ومكتبات الكترونية، وكذلك بوابات

¹. Bosman ; kelli. Simulation based E.learning university (2002)

الأنترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم المقصود هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصى وقت وأقل جهد وأكبر فائدة.¹

المبحث الأول: الوسائط التكنولوجية

1/ تعريف التكنولوجيا:

لغة: اشتقت كلمة تكنولوجيا (technologie) والتي عربت تقنيات من الكلمة اليونانية (Téchiné) وتعني فنا أو مهارة والكلمة (tétère) وتعني تركيا أو نسجا والكلمة (toge) وتعني علما أو دراسة وبذلك فان كلمة تقنيات تعني علم المهارات أو الفنون²

اصطلاحا: تفيد القواميس الانجليزية بان معنى التكنولوجيا هو المعالجة النظامية للفن أو جميع الوسائل التي تستخدم لإنتاج الأشياء الضرورية لراحة الإنسان واستمرارية وجوده وهي طريقة فنية لأداء أو انجاز أعراض عملية ولقد ارتبط مفهوم التكنولوجيا بالصناعات لمدة ترو قرن ونصف قبل ان يدخل المفهوم عالم التربية³

2/ مفهوم الوسائط التكنولوجية المتعددة

تتكون الوسائط المتعددة (mulimimedia) من كلمتي multi وهي سابقة préfix تعني متعددة، ومن كلمة media وسائط وهي صيغة جمع مفردا medium وسيط.

يعرفها شلباية: الوسائط المتعددة "بأنها نسيج متداخل ومتكامل من مجموعة من العناصر والمكونات التي تتفاعل مع بعضها البعض مكونة ما يسمى التطبيق، وأما العناصر المكونة

¹ الموسى عبد الله: التعليم الإلكتروني، مفهومه خصائصه فوائده عوائقه، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل القراءة، (16-17/08/1423هـ) الموافق لـ (22-23/10/2001) كلية التربية- جامعة الملك السعود الرياض. 2002م

² محمد الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ط5، دار المسيرة، عمان- الأردن 2007، ص21.

³ . المرجع نفسه.

لها فتأخذ أشكال عديدة أهمها النص *texte*، والصورة الثابتة *image* والصورة المتحركة *animation* والصوت *Sound* والفيديو *vidéo*¹

عرفها خميس بأنها "منظومة كاملة وكلية تشمل على مجموعة متكاملة ومتفاعلة من الوسائط المتعددة تشمل النصوص المكتوبة، والصوت المسموع، والصورة، والرسومات الثابتة والمتحركة، تعمل معا كوحدة وظيفية واحدة لتحقيق أهداف تعليمية مشتركة"²

عرفها موسى بأنها "عبارة عن مجموعة من البرامج تجمع بين مجموعة من الوسائط مثل الصوت والصورة والفيديو والرسم والنص بجودة عالية"³.

عرفها لال بأنها " البرامج والتطبيقات التي تعتمد في عرضها للمحتوى التعليمي والخيرات المتنوعة على دمج وتكامل اثنين أو أكثر من الوسائط أو العناصر الحسية والتي تقدم من خلال الحاسوب"⁴.

عرفها حرز الله والضامن نظام الوسائط المتعددة بأنها " كل نظام يحتوي على اثنين أو أكثر من الوسائط مثل الصوت أم الصورة أو النص أو الصورة المتحركة "⁵.

كما يعرفه كنساره بأنها "مجموعة من التطبيقات الحاسب التي يمكنها تخزين ومعالجة وعرض البيانات بأشكال متعددة، تشمل على النصوص والأصوات والصور والرسوم الثابتة والمتحركة ومقاطع الفيديو وعرض هذه المعلومات بطريقة تفاعلية وفقا لمسار يتحكم فيه المعلم بحيث

¹. شلبابية، مراد ودرويش ، نهلة وجابر، ماهر و حرب، نائن 2002، تطبيقات الوسائط المتعددة، الأردن- عمان، دار المسيرة، ص18.

². خميس محمد حاطية: 2003، عمليات تكنولوجيا التعليم، القاهرة، مكتبة دار الحكمة، ص43.

³. موسى عبد الله: التعليم الإلكتروني، مفهومه خصائصه فوائده عوائقه، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل

القراءة، (16-17/08/1423هـ) الموافق لـ (22-23/10/2001) كلية التربية - جامعة الملك سعود الرياض. 2002م

⁴. لال. زكرياء يحي، 1426 هـ دو الحجة، فعالية برنامج في تقنية الوسائط المتعددة في تحصيل وتنمية مهارات إنتاج

شرائح المتزامنة صوتيا لدى طلاب كلية التربية مجلة جامعة ام القرى للعلوم التربوية والإجتماعية والإنسانية.

⁵. حرز الله نائن: والضامن، ديمة، 2008، الوسائط المتعددة ، الأردن- عمان، دار وائل.

تسمح له بالتعامل مع المعلومات بشكل تفاعلي وطبقا لاحتياجاتهن كما تعطيه القدرة في السير حسب سرعته الذاتية والتحكم في تقديم التغذية الراجعة".¹

ومن خلال التعريفات السابقة وجد الباحث أن هناك اتفاق بين الجميع على أن الوسائط المتعددة تحتوي على عنصرين أو أكثر على سبيل المثال (نص، صوت، صورة ثابتة أو متحركة فيديو... الخ) .

وعلى ضوء اسبق يمكن أن نستنتج أن الوسائط التكنولوجية بأنها أي برمجية حاسوبية تحتوي على نوعين أو أكثر سواء مرئية أو مسموعة، متفاعلة ومتكاملة وتتيح للمعلم والمتعلم التفاعل معها.

إذن فالوسائط المتعددة هي منتج يقدم خدمة للمستخدمين تربط بين النص والصوت والصورة الثابتة والمتحركة في آن واحد في شكل قرص مدمج أو قرص مدمج متفاعل بصرف النظر عن تنوع الغرض منه والذي يمكن إن يكون للتسلية أو الاتصال أو الترويج أو التعليم أو بصفة تجارية.

وتصورها البعض على أنها من قبيل مصنفات برامج الحاسب الآلي باعتبار استخدام في بعض مكوناتها_ تقنية برامج الحاسب الآلي عالية المستوى مثل (الهيبرتكست، الهيرميديا، الجافا) والتي تدمج بين النص والصوت والصورة على ذاكرة مقرءه على قرص مدمج متفاعل أو أقراص رقمية متعددة الاستعمال DVD ويمكن النظر إلى الوسائط المتعددة التعليمية على أنها أدوات ترميز الرسالة التعليمية من لغة لفظية مكتوبة على هيئة نصوص أو مسموعة منطوقة وكذا الرسومات الخطية بكافة أنماطها من رسوم بيانية ولوحات تخطيطية، ورسوم توضيحية وغيرها، هذا بالإضافة إلى الرسوم المتحركة، والصور المتحركة

¹. كنسارة حسان وعطار عبد الله، 2013، وسائل الإتصال التعليمية والتكنولوجية الحديثة، ط5، مكة المكرمة، مطابع بهادر.

والصور الثابتة ، ولقطات الفيديو كما يمكن استخدام خليط أو مزيج من هذه الأدوات لعرض فكرة أو مفهوم أو مبدأ أو أي نوع آخر من أنواع المحتوى.¹

3/ مجال استخدام الوسائط التكنولوجية في مجال التعليم:

يجب التشديد على أن المعلمين يؤدون جزءاً أساسياً من عملية التعليم بواسطة الوسائط المتعددة، وتوفر الوسائط المتعددة في مجال التعليم طريقة جديدة للمعلمين تساعد على تشجيع الطلبة، فبرنامج الوسائط المتعددة يتيح للمعلمين والمتعلمين التعمق بالمواضيع من زاوية أوسع عن طريق شمل البرامج في موضوع واحد أكبر قدر ممكن من المعلومات مع رسوم توضيحية ونصوص فيديو وسواها، وعندما يكشف المتعلمين المعلومات الأساسية المعروضة في برنامج الوسائط المتعددة فإن ذلك يساعدهم على الإلمام بالمواضيع الصعبة عن طريق وضع الأمور في نصابها.²

وتستخدم أدوات وتقنيات تعدد الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بطرق ومجاور مختلفة يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

أ. السرد باستخدام وتيرة خطية لعرض المعلومات مثل عرض القصص و الروايات التاريخية.

ب. السرد باستخدام الوصلات الشعبية وبشكل غير خطي وتستعمل هذه الطريقة في الانترنت وفي برامج المساعدة، ويمكن إدخال وصلات تشعبية للألعاب والصور والأفلام خلال عملية عرض المادة التعليمية.

ت. الاتصال مع الآخرين البريد الإلكتروني واللوحات الإلكترونية.

ث. يمكن استخدام أدوات وتقنيات تعدد الوسائط في العملية التعليمية

¹. ياسين مهجر: بحرية باسماعيل، واقع استعمال الوسائط التكنولوجية في العملية التعليمية من وجهة نظر المعلمين، مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، ص220.

². محمد حسين بصوص وآخرون: الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات، الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 2004، ص21.

4/ أدوات الوسائط التكنولوجية:

وتعرف بأنها مجموعة الأدوات التي تستخدمها الوسائط المتعددة في عملها، ويمكن وضعها في ثلاثة أنواع على النحو التالي:

- الأدوات السمعية:

مثل البوق (الميكروفون) مكبر الصوت، السماعات، المحولات التناظرية الرقمية (المودم) أجهزة وبرامج التعرف الصوتي.¹

- الأدوات المرئية: مثل الفيديو، الشاشات، بطاقات الشاشات، المساحات، الضوئية، الأفلام الضوئية.

- أدوات الاتصال: مثل البريد الإلكتروني، الفاكس، الهاتف.²

والجدير بالذكر أن كل هذه الأدوات والمعدات بحاجة إلى برامج لتشغيلها والتحكم فيها لذلك فقد كان الهم الكبير الذي صاحب التطور في صناعة الحاسوب والمعدات هو برمجة كل الأشياء التي تفرزها التقنية ومن هنا كانت البرامج تتسابق للسيطرة على المكونات المادية التي يتم تصنيفها، فالحاسوب والمعدات والأجهزة من برامج لاتعني سوى آلات صماء.

5/ عناصر الوسائط التكنولوجية:

أ- الوسيط النصي

ويقصد بالوسيط النص "كافة الجمل والكلمات والبيانات التي يعرضها البرامج الحاسوبية وتهدف إلى توضيح الأهداف والأفكار وتقديم الإرشادات للمتعلم حول استخدام البرامج أو

¹ مراد شلابية، وآخرون، تطبيقات الوسائط المتعددة، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط2002، ص1، ص16.

² محمد بصوص وآخرون الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات الأردن دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ط1 2014

حول ما يعرض من صور ونماذج".¹

قسم الى أربعة أنواع وهي: النصوص المطبوعة، والنصوص المصورة، والنصوص الإلكترونية، والنصوص الفائقة.²

يعتبر النص من العناصر الهامة المستخدمة في الوسائط المتعددة فمعظم مشروعات الوسائط تستخدم النص لأنه الطريقة المؤثرة في توصيل الأفكار والمعلومات والذي يمد المستخدم بالتعليمات.³

ايضا فان النص يظهر على هيئة فقرات منتظمة على الشاشة، أو عناوين لاجراء الرئيسية أو لتعريف المستخدم باهداف البرامج في صياغات متفردة ومرغمة او لاعطاء ارشادات وتوجيهات للمستخدم، ويتم التعامل مع النصوص المكتوبة بحركة واحدة من المستخدم عن طريق الضغط على الملموس متلا، أوالضغط على مفتاح من مفاتيح لوحة التحكم أو لمس الشاشة باليد او بالقلم الضوئي، والنص من المنظور العملية التعليمية هو المادة التعليمية التي تعرض على المتعلم بشكل مطبوعة، ويتم نقلها الى الحاسوب بأشكال أكثر تشويقا.⁴

ب- الوسيط الصوتي

"الصوت من أهم العناصر الحسية في برامج تقنية الوسائط المتعددة، ويمكن ان يوجد عدد من الصيغ الصوتية مثل الكلمات المنطوقة، الموسيقى والتوترات الصاحبة وكذلك يساعد

¹.العشيري هشام أحمد 2011 تكنولوجيا الوسائط المتعددة التعليمية في القرن الحادي والعشرين الإمارات العربية المتحدة

دار الكتاب الدامعي ص18

².زيتون حسين 2011تصميم التدريس رؤية منظومية ط2 القاهرة علم الكتب ص22

³ . حسين شفيق التصميم الجرافيكي في الوسائط المتعددة في المجال الاعلامي والانترنت القاهرة رحمة برس للطباعة والنشر 2007 ص79.

⁴.رحيمة الطيب عيساني الوسائط التقنية الحديثة وأثرها على الأعلام المرئي والمسموع'الرياض د.ن 2010 ص52

المتعلم على فهم المحتوى التعليمي البصري من خلال الصوت وزيادة ادراكه بالواقعية، واستثارة انتباه المتعلم والتعزيز، واكتسابه لأسس نظرية مرتبطة بمهارات عملية متنوعة¹.
والوسيط الصوتي في تكنولوجيا الوسائط المتعددة على نوعين: اما نصوص منطوقة وهي التي يستمع لها المتعلم تلقائيا أو بحسب رغبته عبر حزمة الأجهزة الصوتية بالحاسوب، تفيد كثيرا في تعلم المبتدئين أو المتأخرين دراسيا في تعليمهم النطق الصحيح واما مؤثرات صوتية².

ج- الوسائط الرسومية

وهي كل تصوير رسومي يحتوي على رسم، او صورة أو خريطة والتي تستخدم للتوضيح³.
حيث من الممكن ان ترسم أشكال هندسية كثيرة مثل مربع او مثلث او دائرة او مستطيل وتكون فيها مناطق مفتوحة ومغلقة ويمكن أن تظل في نسيج مركب ويمكن تكوينها ومن تم تشفيرها وتخزينها⁴.
ومن هنا يمكن تقسيم الوسائط الرسومية الى عدة أنواع الى أنها تنقسم الى الخرائط الرقمية، والرسومية الكاريكاتيرية والصور الرقمية والصور النشطة⁵.

¹ عزمي لال زكريا يحي 1426هـ نو الحجة ن فعالية برنامج في تقنية الوسائط المتعددة في التحصيل وتنمية مهارات انتاج الشرائح المتزامنة صوتيا لدى كلية التربية جامعة أم القرى مجلة جامعة ام القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والانسانية ص15.

² العشري هشام أحمد 2011 تكنولوجيا الوسائط المتعددة التعليمية في القرن الحادي والعشرين الامارات العربية المتحدة دار الكتاب الجامعي ص89.

³ Websters dictionary p 533.

⁴ محمد حسين بصوص وآخرون الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات الاردن دار البازوري العلمية لنشر والتوزيع ط1 2004 ص 19.

⁵ زيتون حسن حسين 2001 تصميم التدريس رؤية منظومية القاهرة علم الكتب ط2 ص 23.

ويجب عند استخدام الصور أن تكون معبرة ومتصلة بالموضوع المراد تعلمه اتصالاً وثيقاً وان تكون على درجة عالية من النقاء والوضوح وذات ألوان جذابة.¹

د- الصور المتحركة

يمكن للكمبيوتر أن يقوم بإنتاج الرسوم المتحركة بقنية الأسلوب فيتم رسم الشكل وتعديله ببرامج الرسم بالكمبيوتر ويتم بعد ذلك التحكم وتحريك الرسوم ببرامج الرسوم المتحركة، وتعتبر المتحركة أكثر إثارة وتشويقاً من الصورة الثابتة.²

وهي عبارة عن رسوم تعرض وراء بعضها بشكل متتابع لتعطي في النهاية إحساس بالحركة على الشاشة، وتعتبر حركة الرسوم عملية وهمية فالرسوم المتحركة هي سلسلة صور ثابتة يتم عرضها في تعاقب زمني يؤدي إلى وهم الحركة، وعموماً فإن الرسوم المتحركة تضيف على مشروع و م حيوية مما يزيد عن قوة العرض وخبرة المتلقي، وهذه الشاشة أو الخروج منها ويمكن أن تكون معقدة مثل: الأفلام الكارتون أو أكثر تعقيداً مثل حركة صاروخ على الشاشة.³

هـ- الفيديو

يعتبر الفيديو أهم عناصر و.م لأنه يحتوي على الصوت والصورة والحركة والتي قد تعتبر عن نص قد لا يقرأ ولكن يفهم بمجرد مشاهدة الفيديو وكذلك لما يتميز به من قوة التأثير والمصدقية⁴

¹. شرف عبد الحميد 2000 تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية القاهرة مركز الكتاب للنشر ص78.

². فتح الله منذر عبد السلام 2009 وسائل وتكنولوجيا التعلم التفاعلية الرياض دار الصميعي.

³. مراد شلبابة نهلة درويش ماهر جابر نائل حرب، تطبيقات الوسائط المتعددة، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطباعة ط 1 2002، ص 22-21.

⁴. شرف عبد الحميد 2000 تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية القاهرة مركز الكتاب للنشر.

قسم إلى أربعة أنواع: الصورة الحية للأحداث وشرائط الفيديو، والفيديو الرقمي، والفيديو النشط.¹

ولعل من أبرز خصائص وسيط الفيديو أنه يمكن المستخدم من إيسراع وإبطاء اللقطات وإيقافها وإرجاعها بسهولة بالإضافة إلى أنه يمكنه من إظهار الأشياء وكأنها في عالمها الحقيقي.²

و- الواقع الافتراضي.

تعد الثورة الحالية في مجال تقنية المعلومات والاتصالات والتطور الهائل في شبكة الانترنت اسهم في ظهور النمط الحديث من التعليم الذي يعرف بالتعليم الافتراضي والذي يكسر حاجز المكان، فأصبح هناك جامعات

افتراضية ومدارس افتراضية معامل افتراضية.³

ويلعب الواقع الافتراضي ادوارا هامة في العملية التعليمية اد:

. يوفر خيارات بديلة لخيارات حقيقية يصعب الوصول إليها في الواقع .

. تقدم برمجياته التعليم في صورة جذابة وتظهر الأشياء في صورة ثلاثية الأبعاد .

. يوفر مجالا عمليا لسرعة اكتساب الخبرات.

. أسهمت هذه التكنولوجيا في إسقاط حواجز الزمان والمكان، فيمكن لبرنامج تعليمي متعدد

الوسائط بتقنية الواقع الافتراضي ان يتجاوز حدود الزمان .

¹ . كمال زيتون 2002، تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، القاهرة، عالم الكتب.

² . فتح الله 2009 منذور عبد السلام 2009، وسائل وتكنولوجيا التعلم التفاعلية ج 2، الرياض، دار الصمعي.

³ . كنسار احسان وعطار عبد الله 2013 وسائل الاتصال التعليمية والتكنولوجيا الحديثة ط5 مكة المكرمة مطابع بهدر

. تمكن هذه التكنولوجيا من تزويد المناهج المعدة إلكترونياً بالجانب المعملّي التجريبي وخاصة العلوم التجريبية.¹

6/ أهمية الوسائط التكنولوجية في التعليم:

- تسهيل العملية وعملية عرض المادة المطلوبة بالإضافة إلى زيادة معدل المادة المعروضة.

- يمكن استخدامها لنتائج المواد التعليمية بنماذج مختلفة مما يثري الطرق المستخدمة في عرض المادة التعليمية المطلوبة.

- تحفيز الطلبة على التفاعل بشكل أكبر مع المادة التعليمية وعلى إمكانية العمل الجماعي

- تسهيل عمل المشاريع التي يصعب عملها يدوياً وذلك باستخدام طرق المحاكاة، في الحاسوب.

يمكن عرض القصص والأفلام الأمر الذي يزيد من استيعاب الطلبة للمواضيع المطروحة.

- إمكانية استخدام الإنترنت بشكل فعال من خلال الوصلات الشبكية.

- تحسين العلاقة بين المعلم والمتعلم المقارنة بالتعليم التقليدي وفتح إمكانية التعاون بين المتعلمين وتوفير بيئة تعليمية غنية ومتعددة المصادر.

- إيجاد الحوافز وتشجيع التواصل بين منظومة العملية التعليمية كالتواصل بين البيئة والمدرسة والبيئة المحيطة.

مرونة أكبر في الاستعمال 24/24 ساعة كامل أيام الأسبوع وذلك حسب الحاجة.

¹. نوفل خالد محمد 2007، تكنولوجيا الواقع الافتراضي واستخداماتها التعليمية، الأردن، عمان، دار المناهج، ص: 30-

إعادة صياغة الأدوار في الطريقة التي تتم بها عملية التعليم والتعلم بما يوافق مع مستجدات الفكر التربوي.

- تناقل الخبرات التربوية من خلال إيجاد قنوات الاتصال ومنتديات تمكن المعلمين والمديرين والمشرفين وجميع المهتمين بالشأن التربوي من مناقشة وتبادل الآراء.

نمذجة التعليم وتقديمه في صوة معيارية، فالدرس تقد في صورة نموذجية.

الممارسات التعليمية المتميزة يمكن إعادة تكرارها من ذلك بنوك الأسئلة النموذجية، خطط الدروس النموذجية، الإستغلال الامثل لتقنيات الصوت والصورة.

- إعداد جيل من المعلمين والطلاب قادر على التعامل مع التقنية ومهارات العمر.

- تعزيز المشاركة للطلاب الخجولين أو المترددين في المشاركة.

- المساعدة على نشر التقنية في المجتمع.

- تسير الحصول على المعلومات عن طريق استشارة عدد أكبر من الحواس.

- جعل العملية التعليمية ممتعة وشيقة¹

- توفر للمتعلم الكافي ليعمل حسب سرعته الخاصة دون الإحساس بالضغط العصبي.

- تزود المتعلم بالتغذية الراجعة الفورية.

- تساعد الطالب على معرفة مستواه الحقيقي من خلال التقويم الذاتي²

¹. محمد داود مجاني وآخرون: الوسائط المتعددة، الأردن، عالم الكتب الحديث، 2009، ص:33،32.

². المرجع نفسه، ص:33.

7/ دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

- اثراء التعليم: توسيع خيارات المتعلم وتسير بناء المفاهيم وتغطي الحدود الطبيعية والجغرافية حيث أن هذه الحدود تتضاعف بسبب التطورات التقنية التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة يشكل تحديا بأساليب التعليم والتعلم لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة تعرض المادة بأساليب مفيدة وجذابة
- اقتصادية التعليم: وفرت الوسائط المتعددة التكلفة في الوقت والجهد والمصادر
- اشتتارة اهتمام المتعلم واشباع حاجته للتعلم: من خلال استخدام الوسائط المتعددة يستثار اهتمام التعلم ذلك من خلال الخبرات الواقعية والتي يصبح لها معنى وثيق الصلة بالاهداف التي يسعى المعلم الي تحقيقها والرغبات التي يقوي الي اشباعها
- تساعد على زيادة خبرة المتعلم مما تجعله أكثر استعدادا للتعلم
- تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية: والمقصود باللفظية استعمال المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ الواردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن المتعلم ولكن اذا تنوعت هذه الوسائط فان اللفظ يكتسب أبعادا من المعنى تقترب من الحقيقة الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في كل ذهن المدرسة والمتعلم
- يؤدي تنوع الوسائط المتعددة الى تكوين مفاهيم سلمية
- تساعد في زيادة مشاركة المتعلم الايجابية في اكتساب الخبرة،حيث أنها تنمي عند المتعلم الصورة على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفسير العلمي الى حل المشكلات.
- تنوع أساليب التعلم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين
- تنوع أساليب التعزيز.

- تؤدي الى ترتيب الأفكار.

- تؤدي الى تعديل السلوك وتكوين اتجاهات جديدة.¹

8/ دور المعلم من خلال استخدام الوسائط التكنولوجية المتعددة:

سيتغير دور المعلم من ملقن للمعلومات إلى مرشد وميسر لعملية التعلم، حيث يقوم الطلبة بالبحث عن المعلومات والموصول الى النتائج بأنفسهم.

ويكون دور المعلم توجيهه عن طريق الحوار الذي يتم بينهما أثناء عملية التعليم، ولكن يبقى دور المعلم لا غنى عنه، فدوره في مثل هذه المواقف يصبح توجيهيا وإرشاديا وتسهيلا للعناصر الفعالة في التعلم، إضافة إلى الإشراف على عملية جمع المعلومات التي يقوم بها الطلبة وتصنيفها وتحليلها.

يكن دور المعلم الذي يستخدم التكنولوجيا في التعليم عن بعد سواء كان ذلك في التعليم ام في التعليم عن بعد يتلخص في المهام التالية:

أ- دور الشارح باستخدام وسائط التقنية:

وفيها يعرض المعلم للطالب المحاضرة مستعينا بالحاسوب والشبكة العالمية والوسائل التقنية السمعية والبصرية لإثرائها ولتوضيح ما جاء فيها من نقاط غامضة، ثم يكلف الطلبة بعد ذلك باستخدام هذه التكنولوجيا كمصادر للبحث والقيام بالمشاريع المكتبية

ب- دور المشجع على التفاعل في العملية:

وفيها يشجع المعلم الطالب على استخدام الوسائل التقنية والتفاعل معها عن طريق تشجيعه على طرح الأسئلة والاستفسار على نقاط تتعلق بتعلمه

¹. يوسف أحمد عايدات، الحاسوب التعليمي والتطبيقات التربوية الأردن، دار المسير النشر والتوزيع

ج - دور المشجع على توليد المعرفة والابداع:

وفيها يشجع المعلم الطالب على استخدام الوسائل التقنية من تلقاء ذاته وعلى ابتكار وانشاء البرامج التعليمية اللازمة لتعلمه كصفحة الويب وغيرها¹

د - دور المتعلم من خلال استخدام الوسائط المتعددة:

- سيكون المجال مفتوحا للمتعلم بأن يتعلم ذاتيا بالسرعة التي تناسب قدرته، الأمر الذي سيسمح للطلبة بأن يتقدموا بسرعة ويعمق في المادة التعليمية دون انتظار الطلبة ذوي قدرات أقل.

- ان استخدام تقنيات الحاسوب في التعلم الذاتي سيساهم في تبادل الخيرات بين طلبة الصف الواحد بحيث يستفيد المتعلم الضعيف دراسيا من المتفوق دراسيا

- سيتمكن الطالب من تنفيذ مشاريع وبحوث تخدم مواد الدراسة والاستفادة من المواقع الالكترونية المتعددة باعتبارها مراجع علمية.²

9/ حدود وسلبيات استخدام الوسائط المتعددة:

إن الحاسوب على أهميته في العملية التعليمية لا يأخذ مكان المعلم، ولا يمكن الاستغناء على المعلم بتاتا، وانما الحاسوب بمنزلة اليد اليمنى له أو المساعد الكبير للمعلم، وهذا نتيجة أسباب عدة منها:

ان الحاسوب وما يرتبط به من وسائل ووسائط لا يجيب عن جميع الأسئلة التي يسألها المتعلم، يعتبر المعلم الناجح قدوة للمتعلمين، فهم يستشوقون بعض صفاته الحميدة التي يحبونها ويقتدون به فيها، لا يمكن الاستغناء عن دور الإرشادي التوجيهي للمعلم عند استخدامها.

¹. محمد داود مجاني وآخرون: الوسائط المتعددة، الأردن، عالم الكتب الحديث، 2009، ص:38.

². المرجع نفسه، 2009، ص:33،32.

لا يوجد عنصر للمناقشة والحوار بين المتعلم والحاسوب، بعكس المعلم الذي يشجع ويحاور المتعلمين في موضوعات متعددة.

- تشتت هذه الوسائط الانتباه لمن يستعملها بشكل كلي من مهارات الإنسان.
- يقلل الاعتماد على التكنولوجيات بشكل كلي من مهارات الإنسان.
- تسبب كثرة الجلوس أمام الحاسوب بعض الأمراض مثل: الديسك وتوتر الجهاز العصبي والانطواء وضعف النظر.
- قد تكون هذه الوسائط مكلفة ماديا إذا لم تحسن استخدامها.
- تحتاج إلي ضبط داخلي خوفا من سلوكيات سيئة.
- عدم وجود تقنين بالقدر الكافي لصيانة الآليات وتصحيح الأعطال التي تلحق بعض البرمجيات.
- الاستخدام المفرد يورث الكسل، وينعكس سلبا على بعض السلوكيات (رداءة الخط، صعوبة الحساب الذهني..)¹.

المبحث الثاني: الذكاء اللغوي:

تمهيد:

يعد الذكاء اللغوي من أحد أنواع الذكاءات المهمة إذا يكون الفرد المتمتع بهذا النوع من الذكاء قادرا على التواصل الاجتماعي مع الآخرين عن طريق اللغة، ويكون له أهمية قصوى في المجتمع الإنساني لأنه يمتلك (جانب بلاغي للغة) أي القدرة على استخدام اللغة لإقناع الآخرين بسلوك معين و(أداة للتذكير) تعين المرء على تذكر المعلومات، يتراوح بين قوائم الممتلكات، وقواعد لعبة ما، وبين إرشادات تساعد المرء على الاهتمام وطريقة إلي إجراءات تشغيل جديد، والجانب الأهم هو الدور التفسيري للغة، فكثير

¹ . محاضرة الأستاذ يا بالحاج آية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، عنوانه الوسائط المتعددة في العملية التعليمية.

من التعلم والتعليم يثم من خلال اللغة، التي تزودنا بالمجازات والإشعارات التي لا غنى عنها لإطلاق تطوير علمي جديد¹

1/ تعريف الذكاء:

بينيه Binet: الذكاء قدرة الفرد على الفهم، والابتكار والتوجيه، الهدف للسلوك بمعنى قدرة الفرد على فهم المشكلات والتفكير في حلها، وقياس هذا الحل أو نقده وتعديله.²

عرفه شرون هو القدرة على التكيف العقلي لشمشاكل حياة وظروفها الجديدة.³

اختلفت التعريفات إلا أنهم يتفقون على أنه القدرة على حل المشكلات بحيث تحدد القدرة العقلية للطفل في درجة اتقائه للغة، فالأكثر ذكاء يستعملون اللغة في وقت مبكر وبمهارة أعلى، اما قليلي الذكاء فهم أضعف من غيرهم في قدراتهم اللغوية وهو ما يبين ان هناك ارتباط بين عامل الذكاء والتطور اللغوي.⁴

2/ تعريف الذكاء اللغوي

يعرفه جاردرنر: بأنه الموهبة لتعلم واستخدام اللغات، وتشمل القدرة الفعالة للتعبير عن النفس ("شفهيا أم كتابيا") ولتذكر الاشياء، ويظهر عند الكتابة والشعراء والمترجمين من الناس وذوي الذكاءات اللغوية العالمية.⁵

يعرفه الألفي: الذكاء اللغوي يقصد به القدرة على استخدام الكلمات بفاعلية سواء كان ذلك شفويا(رواية، القصة، الخطابة، أو من خلال الكتابة) الشعر وبناء اللغة ، وهذا

¹ جرد نراهوراد، 2004 أطر العقل، نظرية الذكاءات المتعددة، ترجمة محمد الجبوسي، مكتبة التربية العربية لدول الخليج، ص:197.

² عامر محمد عبد الرؤوف 2008، الذكاءات المتعددة ، دار السحاب للنشر والتوزيع القاهرة، ص:18.

³ أبو مغلي سمير وعبد الحافظ سلامة 2002، الموهبة والتفوق، دار البازوردي للنشر والتوزيع، عمان، ص:57.

⁴ أنيس محمد أحمد قاسم، مقدمة في السيكولوجية للغة، ص: 125.

⁵ جرد نراهوراد، 1983 أطر العقل، نظرية الذكاءات المتعددة، ترجمة محمد الجبوسي، مكتبة التربية العربية لدول الخليج، ص:129.

النوع من الذكاء يتضمن القدرة على تركيب وبناء اللغة والتعرف على صوتيات اللغة والأبعاد العلمية لاستخدامها اللغة ويظهر الذكاء اللغوي في القدرة على إقناع الآخرين لكي يتصرفوا بطريقة معينة وفي شرح ونقل المعلومات والشخص الذكي لغويا لديه قدرة متميزة على الحفظ حتى في المسائل الرياضية نجده يقوم بحفظه¹

الذكاء اللغوي: هو الذكاء الذي يظهر من خلال سهولة التعامل مع اللغة والقراءة والكتابة والتحدث، وصاحب هذا الذكاء يبدي سهولة في إنتاج اللغة وإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيبها، ويظهر بشكل واضح عند الكتاب والشعراء، الخطباء.²

عرفه تورندايك : هو القدرة على فهم الناس والتعامل معهم والتصرف في المواقف الاجتماعية المختلفة.³

تعريف الذكاء الاجرائي للذكاء اللغوي: الدرجة الكلية التي يحصل عليها أي فرد من أفراد العينية على مقياس الذكاء اللغوي المستخدم في الدراسة الحالية⁴

المرحلة الإعدادية: عرفت وزارة التربية 1979 مرحلة دراسية تقع ضمن المرحلة الثانوية بعد المتوسطة،متها ثلاث سنوات تهدف إلي ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلبة وموليهم وتمكنهم من بلوغ مستوى أعلى من المعرفة والمهارة، وإعدادهم للحياة العلمية الإنتاجية⁵

¹. ألفت أمينة، 2014، مناهج رياض الأطفال، مكتبة الرشد المملكة العربية السعودية، ط1، ص27.

². إبراهيم نبيل رفيق محمد، 2008، الذكاءات المتعددة لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الإعتيادين في المرحلة الثانوية، دراسة مقارنة أطروحة دكتوراه غير منشورة جامعة بغداد.

³. جلال الأسعد 1985 القياس النفسي (المقياس والاختبارات) دار القاهرة، ص82.

⁴. أماني عبد التواب صالح حسن تأثير ممارسة الألعاب الإلكترونية على الذكاء اللغوي الإجتماعي لدى الأطفال 2017/12/20.

⁵. وزارة التربية 1977 نظام المدراس الثانوية رقم 2 وزارة التربية العراقية 1990 الأهداف التربوية في القطر العرقي مطبوعة وزارة التعليم بغداد.

الفصل الثاني

تقديم الإستبيان

بعد التطرق إلى الجانب الميداني وتحديد الإشكالية قمنا بإستعراض المفاهيم الأساسية للموضوع وبعدها تطرقنا إلى الجانب التطبيقي فإن إهتمامنا بمدى أهمية الوسائط التكنولوجية والتحصيل الذكائي لدى التلميذ كان من الضروري القيام بدراسة ميدانية تسمح لنا بالحصول على معلومات كافية بإمكانها مساعدتنا في معرفة حقيقة الوسائط التكنولوجية وأثرها على الذكاء اللغوي للتلميذ.

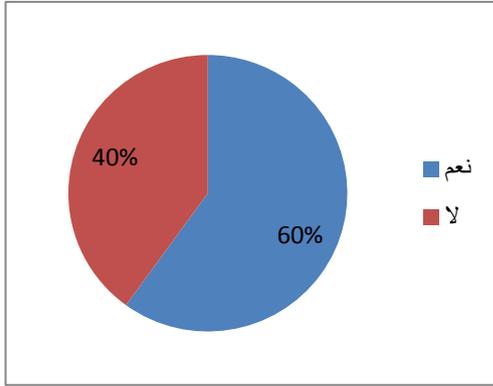
وقد قمنا بتوجيه هذا الإستبيان إلى معلمي وتلاميذ القسم الإبتدائي سنة خامسة في بعض المدارس بمنطقة ميلة وركزنا على الآراء والذي قدمها لنا المعلمين نظرا لكون رأيهم ذو أهمية بالغة في بحثنا هذا وإجابات التلاميذ

يحتوي الإستبيان على مجموعة من الأسئلة المغلقة ويكون فيها الإجابة بنعم أو لا أو أحيانا حتى لا يخرج عن الموضوع ويساعدنا في عملية الفرز وتحليل الإجابات فإن معظم الأسئلة تدور حول موضوع بحثنا "أثر الوسائط التكنولوجية على الذكاء اللغوي للتلميذ".

ولقد أجرينا الدراسة في مدرستين في ولاية ميلة ببلدية ترعي باينان ووزعنا الإستبيان على عشرة معلمين ووزعنا خمس في مدرسة بعوش محمود وخمس في مدرسة رقيعي محمد وهذا قصد معرفة رأي المعلمين في مدى تأثير الوسائط على التلميذ.

تحليل الإستبيان الخاص بالمعلمين:

الجدول رقم (01): هل المؤسسة متوفرة على الوسائط التكنولوجية الحديثة؟

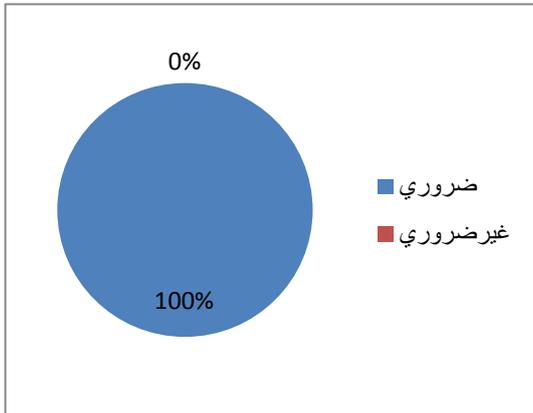


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	6	60%
لا	4	40%

قراءة وتعليق:

من خلال النتائج نلاحظ أن نسبة توفر المؤسسة التعليمية على الوسائط التكنولوجية 60% مما يدل أن المؤسسة التعليمية تعتمد على الوسائط التكنولوجية وهذا من أجل التماشي مع التطورات التقنية للعمليات الحديثة التي تخدم المعلم والمتعلم.

الجدول رقم (02): كيف ترون استخدام الوسائط المتعدد في العملية التعليمية؟

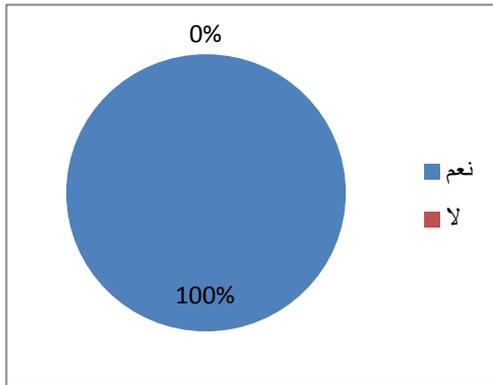


الإحتمالات	التكرار	النسبة
ضروري	10	100%
غير ضروري	00	00%

قراءة وتعليق:

يرى أغلبية العينة أنه من الضروري استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية وذلك بالنسبة 100% وهذا لما تقدمه من دعم المتمثل في إيضاح الأشكال وتدعم الفكرة بالصورة والرسومات ما يساعد على ترسيخ الأفكار والمعلومات.

الجدول رقم (03): هل تشجع التلاميذ على استخدام مصادر المعلومات الحديثة؟

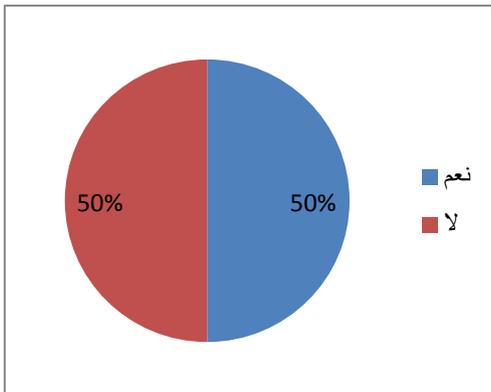


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	100	100%
لا	00	00

قراءة وتعليق:

من خلال الجدول نلاحظ أنه قد أكد أفراد العينة على تشجيعهم لتلاميذ على استخدام مصادر المعلومات الحديثة بمختلف أشكالها كونها تتعدد وتتنوع وبإمكانهم الحصول على المعلومة من أماكن أخرى غير الأستاذ لأن العصر الحالي يعرف المعلومات والمعرفة ولذلك لا بد للتلاميذ أن يتكيف مع المعلومة المقدمة من طرف الاستاذ ويتوجه إلى كل مصادر المعلومات المختلفة.

الجدول رقم (04): هل المؤسسة موصولة بشبكة أنترنت؟

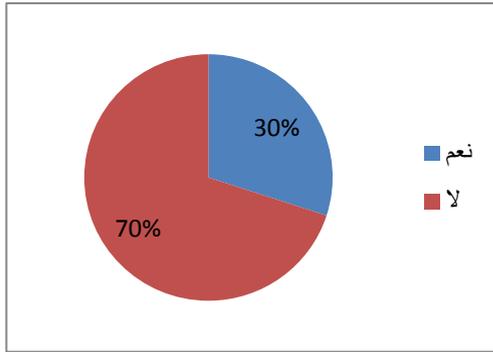


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	5	50%
لا	5	50%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن الإجابات متساوية بنسبة 50% بالنسبة للمؤسسة الموصولة بالانترنت تؤكد على ضرورتها في المؤسسات التعليمية خاصة في عصرنا الحالي لم لها من دور فعال في تواصل وتزويدها بالمادة العلمية كما أن الانترنت تأتي مكملة المقررات الدراسية كما تساعد على تنشيط البحث العلمي.

الجدول رقم (05): هل يتلقى التلاميذ مشكلة في تقديم الدرس بواسطة الوسائط التكنولوجية؟

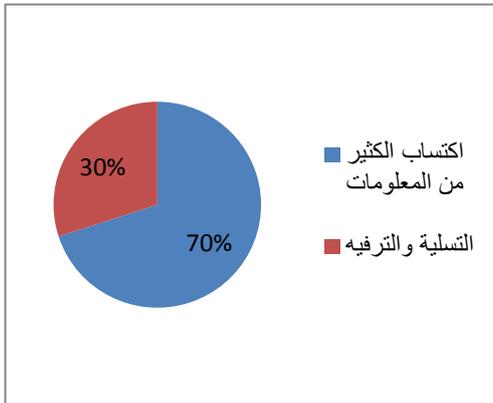


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	3	30%
لا	7	70%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج نرى ان 30% من المستجوبين يرون أن التلاميذ يتلقى المشكلة عند تقديم الدرس بواسطة الوسائط و70% ترى العكس لأنها تقدم المعلومات بطريقة فعالة، وتساعد عرض الرسوم والصور على توضيح الأفكار وطرده الملل ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

الجدول رقم (06): ما هي إيجابيات الوسائط المتعددة؟



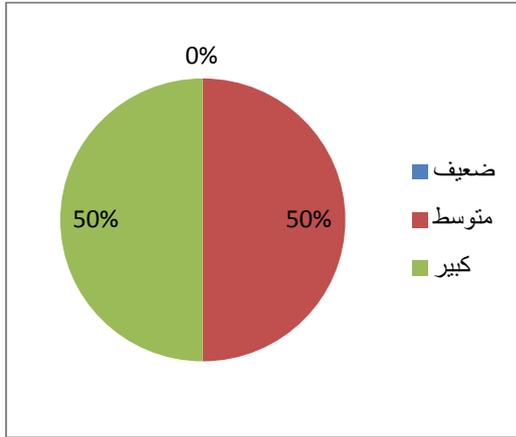
الإحتمالات	التكرار	النسبة
إكتساب الكثير من المعلومات	7	70%
التسلية والترفيه	3	30%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نرى أن نسبة 70% من المستجوبين ترى أن إيجابيات الوسائط المتعدد هي إكتساب الكثير من المعلومات حيث أن تقديم المعلومات عبر الوسائط يساعد على زيادة قدرة التلميذ على استرجاع المعلومات لأن التعليم عبر أكثر من وسيط يجعل

الخبرات تختزل في ذاكرة المتعلم بأكثر من صورة مما يزيد من قدرة اكتسابه للمعلومة أما نسبة 30% المتبقية فترى العكس.

الجدول رقم (07): ما هي درجة إقبال التلميذ على الوسائط المتعددة؟

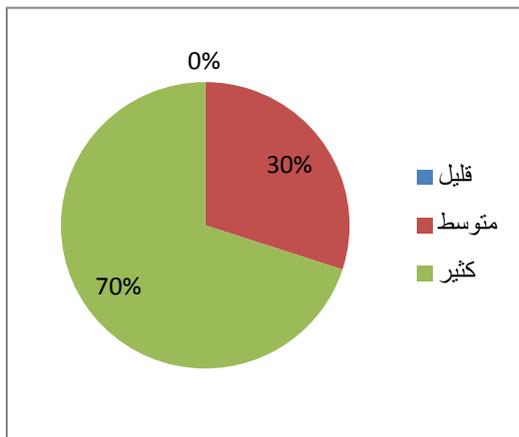


الإحتمالات	التكرار	النسبة
ضعيف	0	00%
متوسط	5	50%
كبير	5	50%

قراءة وتعليق:

من خلال الجدول نرى أن درجة إقبال التلميذ بشكل كبير ومتوسط قد تساوت بنسبة 50% لأن المعلومات التي تقدم للتلميذ من خلال الوسائط تساعده على زيادة قدرته على استرجاع المعلومات وتضفي حيوية وممتعة ما تجعله في حالة إنتباه وإقبال دون ملل وتكون الفائدة أكبر

الجدول رقم (08): ما مدى تأثير الوسائط على ذكاء التلميذ؟



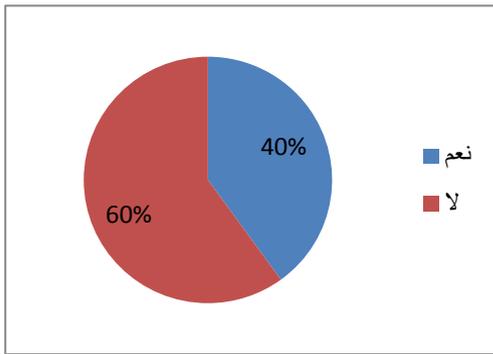
الإحتمالات	التكرار	النسبة
قليل	0	00%
متوسط	3	30%
كثير	7	70%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة تأثير الوسائط على ذكاء التلميذ قد قدرت بنسبة 70%

تحليل الإستبيان الخاص بالمتعلمين:

الجدول رقم (01): هل توجد صعوبة في استخدام الوسائط التكنولوجية؟

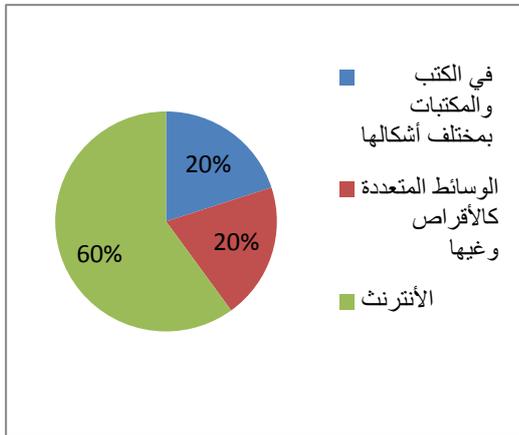


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	4	40%
لا	6	60%

قراءة وتعليق:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 40% من التلاميذ يجدون صعوبة في استخدام الوسائط أما النسبة المتبقية التي مثلت 60% لا تجد صعوبة في ذلك، لأنه يرى أن الوسائط تضيف على الموضوع حيوية أكثر بالإضافة إلى اندماجه بشكل كبير مع الموضوع وتفاعله معه.

الجدول رقم (02): عندما يطلب منك بحث علمي ما هي مصادر المعلومات التي تعتمد عليها؟

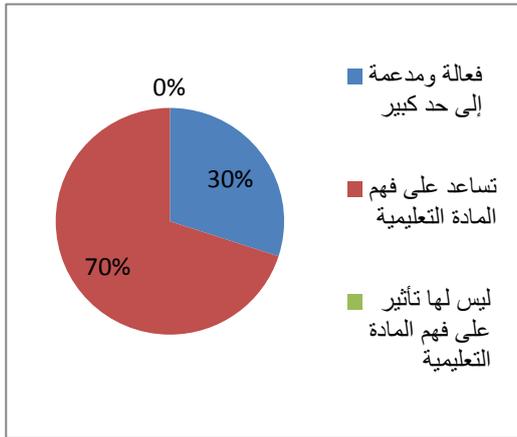


الإحتمالات	التكرار	النسبة
في الكتب والمكتبات بمختلف أشكالها	2	20%
الوسائط المتعددة كالأقراص وغيرها	2	20%
آنترنث	6	60%

قراءة وتعليق:

يبين الجدول نسبة إعتقاد التلميذ على مصادر المعلومات حيث تختلف هذه النسب من مصدر لآخر إذ تصدرت شبكة الأنترنت أعلى نسبة 60% كون الأنترنت جل المعلومات التي يحتاجها التلميذ في تدعيم قدراتها بالإضافة إلى كونها سهلة الإستعمال بينما تساوت الوسائط المتعددة كالأقراص وغيرها والكتب والمكتبات بمختلف أشكالها في النسبة والتي بلغت 20%.

الجدول رقم (03): كيف ترى استخدام هذه الوسائط التكنولوجية في فهم وغستيعاب المادة التعليمية؟

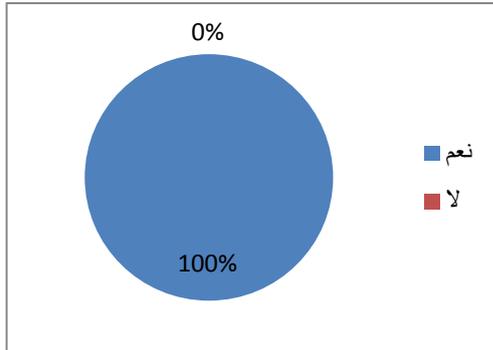


النسبة	التكرار	الإحتمالات
30%	3	فاعلة ومدعمة إلى حد كبير
70%	7	تساعد على فهم المادة التعليمية
00%	0	ليس لها تأثير على فهم المادة التعليمية

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن قد اتفق أغلب أفراد العينة على أن هذه الوسائط تساعد على فهم المادة التعليمية بنسبة 70% خاصة في وجود الصور والتوضيحات التي تساعد هذه الوسائط في عرضها وترتيبها أكثر للمتعلم.

الجدول رقم (04): أثناء استعمال الوسائط هل تتفاعل مع المعلم؟

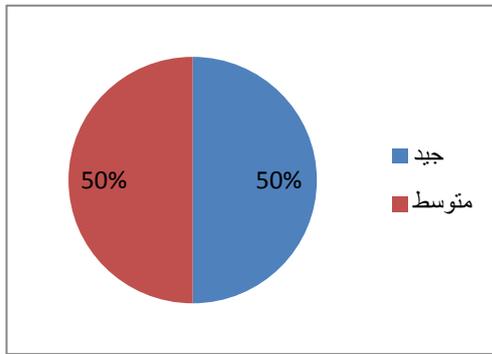


الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	10	100%
لا	00	00%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة تفاعل التلاميذ مع المعلم خلال إستعماله للوسائط هي 100% وذلك لأن الوسائط المتعددة تساعده على تكوين ومدرجات ومفاهيم علمية بطريقة علمية سليمة مفيدة بطريقة سهلة ومشوقة.

الجدول رقم(05): ما مدى قدرتك على استيعاب الدرس من خلال الوسائط؟

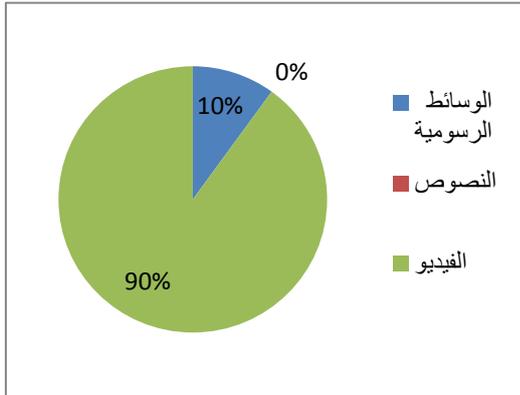


الإحتمالات	التكرار	النسبة
متوسط	5	50%
جيد	5	50%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن النسبة إنقسمت بشكل متساوي بين خير متوسط وجيد بنسبة 50% وهذا ما يدل على ان الوسائط لها دور إيجابي في ترسيخ المادة التعليمية وهذا ما يدل على أن هذه الوسائط تساعد على استيعاب وترسيخ الدرس للمتعلم.

الجدول رقم (06): أي الوسائط تفضل؟

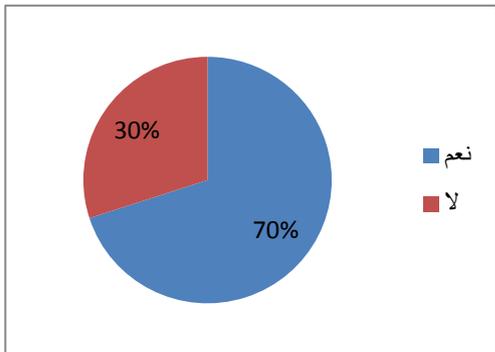


النسبة	التكرار	الإحتمالات
10%	1	الوسائط الرسومية
00%	0	النصوص
90%	9	الفيديو

قراءة وتعليق:

من خلال النتائج نرى أن أغلبية التلاميذ يفضل وسيط الفيديو وذلك بنسبة 90% حيث يعتبرون الفيديو من أقوى المؤثرات في العملية التفاعلية لأنها تحتوي على جميع عناصر الوسائط المتعددة من صورة، نص وصوت بالإضافة إلى أهم عامل وهو الحركة بينما النسبة المتبقية والتي هي فئة ضئيلة جدا 10% تفضل الوسائط الرسومية.

الجدول رقم (07): هل تساعدك الوسائط التكنولوجية على فهم الدرس؟

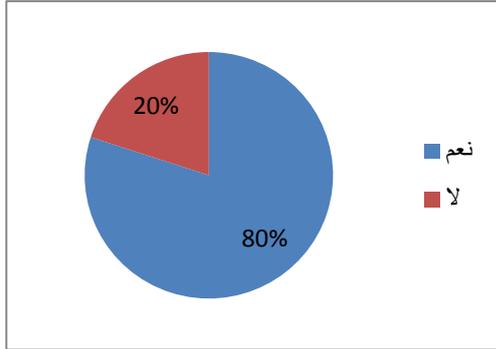


النسبة	التكرار	الإحتمالات
70%	7	نعم
30%	3	لا

قراءة وتعليق:

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول أن فئة 70% من التلاميذ المستجوبين ترى بأن الوسائط المتعددة تساعد كثير على فهم الدرس نظرا لما يتوفر من برامج في متناولهم وهذا ما يساعدهم على الفهم بسرعة في حين ترى نسبة 30% من المستجوبين أن الوسائط التكنولوجية لا تساعدهم في فهم الدرس.

الجدول رقم (08): هل تفضل الأستاذ الذي يدرس بالوسائط التكنولوجية؟



الإحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	8	80%
لا	2	20%

قراءة وتعليق:

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 80% من التلاميذ يفضلون الأستاذ الذي يدرس بالوسائط لأن المعلم هو الموجه والمرشد والمصمم للمنظومة التعليمية داخل الفصل الدراسية مما يقوم به من تحديد الأهداف الخاصة للدرس وتنظيم الفعاليات والخبرات وإختيار أفضل الوسائط لتحقيق الأهداف التربوية بينما النسبة المتبقية والتي تمثل 20% ترى عكس ذلك.

نتائج الإستبيان:

من خلال الدراسة الميدانية التي أجريناها توصلنا إلى ما يلي:

- الوسائط المتعددة لديها العديد من المميزات التي تساعد على تبسيط وفهم المادة العلمية
- إنَّ استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية تبنى على مجموعة من القواعد يجب الإرتكاز عليها لكي تؤدي وظيفتها على أكمل وجه .
- إنَّ استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية تساعد على تنشيط وزيادة مشاركة إيجابية داخل الفصل.
- إنَّ استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية أصبح ضرورة حتمية لمن لديها من فوائد ودور في ترسيخ المادة العلمية وإثارة وتشويق المتعلم على التعلم وتساعد على استيعاب الدرس.

- إنَّ كلَّ من المعلم والمتعلم أصبحوا يعملون بشكل كبير على الوسائط المتعددة خاصة شبكة الأنترنت.
- فاستخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية لا يكون بشكل عشوائي لأنه إذا كان ذلك يضعف الفائدة التعليمية المرجوة وخاصة في حالة اعتماد على الشبكة العنكبوتية التي قد تكون غير موثوقة المصادر.
- إنَّ استخدام الوسائط المتعددة في التعليم لا يعني إقصاء المعلم بل هي وسيلة مساعدة له من أجل عرض وتقديم دروسه بشكل علمي بطريقة متطورة وهذه الوسائط هي مكملة لوسائل التعليمية التقليدية التي لا يمكن الاستغناء عنها.

الخاتمة

لقد أصبحت العملية التعليمية في ضل العصر التقني الحديث تعتمد بشكل قوي على الوسائط المتعددة إذ هي ضرورية في استعمالها لما لها من مميزات وخصائص، بشكل أن يكون توظيفها بطريقة عقلانية و مدروسة تتماشى مع مرحلته العمرية ومستواه و منهاجه الدراسي، ومن أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذه الدراسة التي نجملها فيما يلي:

- هناك جملة من الأسباب التي إستدعت إستخدام الوسائط المتعددة لتحقيق أهداف تربوية من هذه الأسباب الانفجار المعرفي والانفجار السكاني إنخفاض الكفاءات التربوية، والفروق الفردية بين المتعلمين وتطوير نوعية المدرس، بالإضافة إلى تشويق المتعلم في التعليم، جودة طرق التعليم.
- من أهم أسس اختيار الوسائط المتعددة مناسبة الوسائط للأهداف التعليمية وملائمتها إختصاص المتعلمين، صدق المعلومة مناسبتها للمحتوى، إمكانية استخدامها مرات متعددة، بالإضافة إلى المتانة في الصنع، مراعاة سمات التقنية والفنية، سهولة التعديل، إمكانية زيادة قدرة المتعلم على التأمل والملاحظة.
- من أهم شروط الإدماج للوسائط المتعددة في العملية التعليمية أن تكون مناسبة للعمر الزمني والعقلي للمتعلم نابعة من المقرر الدراسي، تساهم في تحقيق أهدافه وأن تكون الوسائط مبتكرة بعيدة عن التقليد، وأن تكون قليلة التكاليف وحجمها وصوتها.
- الوسائط المتعددة هيا منتج يقدم للمستخدمين بأن تربط لهم بين النص والصوت والصورة الثابتة أو المتحركة في آن واحد في شكل قرص مدمج، بصرف النظر عن التنوع والغرض منه والذي يمكن أن يكون لتسلية.
- تزيد الوسائط التكنولوجيا في الذكاء اللغوي لتلميذ حيث توفر الوسائط جو من المتعة داخل الدرس حيث أصبح الدرس مشوق مما أدى إلى خلق بيئة تعليمية مليئة بالمشيرات حيث ساعدت الوسائط على زيادة التفاعل ومشاركة التلميذ مع المواقف التعليمية وترفع من معنويات وزيادة الثقة بالنفس مما يؤثر إيجابيا على التلميذ.
- إحتواء الوسائط على الصور الملونة وأفلام متحركة وثابتة وفيديو يحفز ذكاء التلميذ اللغوي وزيادة إنتباهه من خلال مخاطبة أكثر من حاسة في عملية التعلم.

- الوسائط المتعددة ذات أهمية كبيرة في التعليم تستخدم لجلب المفاهيم العالمية وبالتالي تؤدي إلى فتح أبواب واسعة إلى عالم المعرفة في المقابل قد تكون سلبية تؤدي إلى تقليص من ذكاء التلميذ وإبتكاره رغم مساهمتها في سرعة التعليم إذا فالوسائط سلبية على التلميذ وإيجابيات مختلفة بإعتباره سلاح ذو حدين.

قائمة المصادر والمراجع

- 1- ألفي أمينة، 2014، مناهج رياض الأطفال، مكتبة الرشد المملكة العربية السعودية، ط1.
- 2- أماني عبد التواب صالح حسن تأثير ممارسة الألعاب الإلكترونية على الذكاء اللغوي الإجتماعي لدى الأطفال 2017/12/20.
- 3- أنيس محمد أحمد قاسم، مقدمة في السيكولوجية اللغوية.
- 4- بو مغلي سمير وعبد الحافظ سلامة 2002، الموهبة والتفوق، دار البازوردي للنشر والتوزيع، عمان.
- 5- جلال الأسعد 1985 القياس النفسي (المقياس والإختبارات) دار القاهرة، ص82.
- 6- عامر محمد عبد الرؤوف 2008، الذكاءات المتعددة ، دار السحاب للنشر والتوزيع القاهرة.
- 7- وزارة التربية 1977 نظام المدارس الثانوية رقم 2 وزارة التربية العراقية 1990 الأهداف التربوية في القطر العرقي مطبعة وزارة التعليم بغداد..
- 8- إبراهيم نبيل رفيق محمد، 2008، الذكاءات المتعددة لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الإعتيادين في المرحلة الثانوية، دراسة مقارنة أطروحة ذكتورة غير منشورة جامعة بغداد.
- 9- جرد نراهوراد، 2004 أطر العقل، نظرية الذكاءات المتعددة، ترجمة محمد الجبوسي، مكتبة التربية العربية لدول الخليج.
- 10- حرز الله نائن: والضامن، ديمة، 2008، الوسائط المتعددة ، الأردن- عمان، دار وائل.
- 11- حسين شفيق التصميم الجرافيكي في الوسائط المتعددة في المجال الاعلامي والانترنت القاهرة رحمة برس للطباعة والنشر 2007.
- 12- خميس محمد حاطية: 2003، عمليات تكنولوجيا التعليم، القاهرة، مكتبة دار الحكمة.
- 13- رحيمة الطيب عيساني الوسائط التقنية الحديثة وأثرها على الاعلام المرئي والمسموع الرياض د.ن 2010 .
- 14- زيتون حسين 2011تصميم التدريس رؤية منظومية ط2 القاهرة علم الكتب .

- 15- شرف عبد الحميد 2000 تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية القاهرة مركز الكتاب للنشر.
- 16- شلبيبية، مراد ودرويش ، نهلة وجابر، ماهر و حرب، نائن 2002، تطبيقات الوسائط المتعددة، الأردن- عمان، دار المسيرة.
- 17- العشيرى هشام أحمد 2011 تكنولوجيا الوسائط المتعددة التعليمية في القرن الحادي والعشرين الإمارات العربية المتحدة دار الكتاب الدامعي.
- 18- فتح الله منذر عبد السلام 2009 وسائل وتكنولوجيا التعلم التفاعلية الرياض دار الصمعي.
- 19- كنسارة حسان وعطار عبد الله، 2013، وسائل الإتصال التعليمية والتكنولوجية الحديثة، ط5، مكة المكرمة، مطابع بهادر.
- 20- لال. زكرياء يحي، 1426 هـ دو الحجة، فعالية برنامج في تقنية الوسائط المتعددة في تحصيل وتنمية مهارات إنتاج شرائح المتزامنة صوتيا لدى طلاب كلية التربية مجلة جامعة ام القرى للعلوم التربوية والإجتماعية والإنسانية.
- 21- محمد الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ط5، دار المسيرة، عمان- الأردن 2007.
- 22- محمد حسين بصوص وآخرون: الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات، الأردن، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 2004.
- 23- محمد داود مجاني وآخرون :الوسائط المتعددة ،الأردن، عالم الكتب الحديث، 2009.
- 24- موسى عبد الله: التعليم الإلكتروني، مفهومه خصائصه فوائده عوائقه، ورقة عمل مقدمة لندوة مدرسة المستقبل القراءة،(16-17/08/1423هـ) الموافق لـ(22-2001/10/23) كلية التربية- جامعة الملك السعود الرياض.2002م
- 25- نوفل خالد محمد 2007، تكنولوجيا الواقع الافتراضي وإستخداماتها التعليمية، الأردن، عمان، دار المناهج.

26- ياسين مهجر: بحرية باسماويل، واقع إستعمال الوسائط التكنولوجية في العملية التعليمية من وجهة نظر المعلمين، مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية.

27- يوسف أحمد عايدات، الحاسوب التعليمي والتطبيقات التربوية الأردن، دار المسير النشر والتوزيع 2004.

28- Websters dictionary p 533

29- Bosman ; kelli. Simulation based E.learning university (2002)

ملاحق

إستمارة خاصة بالمعلمين:

1- هل المؤسسة متوفرة على الوسائط التكنولوجية الحديثة؟

نعم لا

2- كيف ترون إستخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية.

ضروري غير ضروري

3- هل تشجع تلاميذك على إستخدام مصادر المعلومات الحديثة.

نعم لا

4- هل المؤسسة موصولة بشبكة أنترنت؟

نعم لا

5- ما مدى تأثير الوسائط على ذكاء التلميذ؟

- كثير

- قليل

- متوسط

6- هل يتلقى التلميذ مشكلة تقديم الدرس بواسطة الوسائط التكنولوجية

نعم لا

7- ماهي إيجابيات الوسائط؟

- إكتساب الكثير من المعلومات

- تسلية وترفيه.

8- ماهي درجة إقبال التلميذ على الوسائط ؟

ضعيف متوسط كبير

- إستمارة خاصة بالمتعلمين:

1- هل توجد صعوبة في استخدام الوسائط التكنولوجية

نعم لا

2- عندما يطلب منك بحث علمي ما هي مصادر المعلومات التي تعتمد عليها؟

- في الكتب والمكتبات بمختلف أشكالها.

- الوسائط المتعددة كالأقراص وغيرها

- الأنترنت

3- كيف ترى إستخدام هذه الوسائط التكنولوجية في فهم واستيعاب مادة تعليمية.

- فاعلة ومدعمة إلى حد كبير.

- تساعد على فهم المادة التعليمية

- ليس لها تأثير على فهم المادة التعليمية.

4- أثناء إستعمال الوسائط هل تتفاعل مع المعلم؟

نعم لا

5- ما مدى قدرتك على استيعاب الدرس من خلال الوسائط

دون المتوسط متوسط حسن جيد

6- أي الوسائط تفضل؟

الوسائط الرسومية

وسائط الرسوم المتحركة

الفيديو

7- هل تساعدك الوسائط التكنولوجية على فهم الدرس؟

نعم لا

8- هل تفضل الأستاذ الذي يدرس بالوسائط التكنولوجية؟

نعم لا

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
أ-ج	مقدمة
23-6	الفصل الأول: أثر استخدام الوسائط التكنولوجية في الذكاء اللغوي للتلميذ
6	تمهيد
7	المبحث الأول: الوسائط التكنولوجية
7	1/ تعريف التكنولوجية
7	2/ مفهوم الوسائط التكنولوجية
10	3/ مجال استخدام الوسائط التكنولوجية في مجال التعليم
11	4/ أدوات الوسائط التكنولوجية
11	5/ عناصر الوسائط التكنولوجية
11	أ- الوسيط النصي
12	ب- الوسيط الصوتي
13	ج- الوسائط الرسومية
14	د- الصور المتحركة
14	هـ- الفيديو
15	و- الواقع الافتراضي
16	6/ أهمية الوسائط التكنولوجية في التعليم
18	7/ دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم
19	8/ دور المعلم من خلال استخدام الوسائط التكنولوجية المتعددة
19	أ- دور الشارح بإستخدام الوسائط التقنية
19	ب- دور المشجع على التفاعل في العملية
20	ج- دور المشجع على توليد المعرفة والإبداع
20	د- دور المتعلم من خلال استخدام الوسائط الوسائط التكنولوجية
20	9/ حدود وسلبيات استخدام الوسائط التكنولوجية
21	المبحث الثاني: الذكاء اللغوي

22	1/ تعريف الذكاء
22	2/ تعريف الذكاء اللغوي
35-25	الفصل الثاني: الدراسة الميدانية التطبيقية
25	1/ تقديم الإستهبيان
26	2/ تحليل الإستهبيان الخاص بالمعلمين
30	3/ تحليل الإستهبيان الخاص بالمتعلمين
34	4/ نتائج الإستهبيان
37	خاتمة
40	قائمة المصادر والمراجع
44	الملاحق
48	فهرس الموضوعات