

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

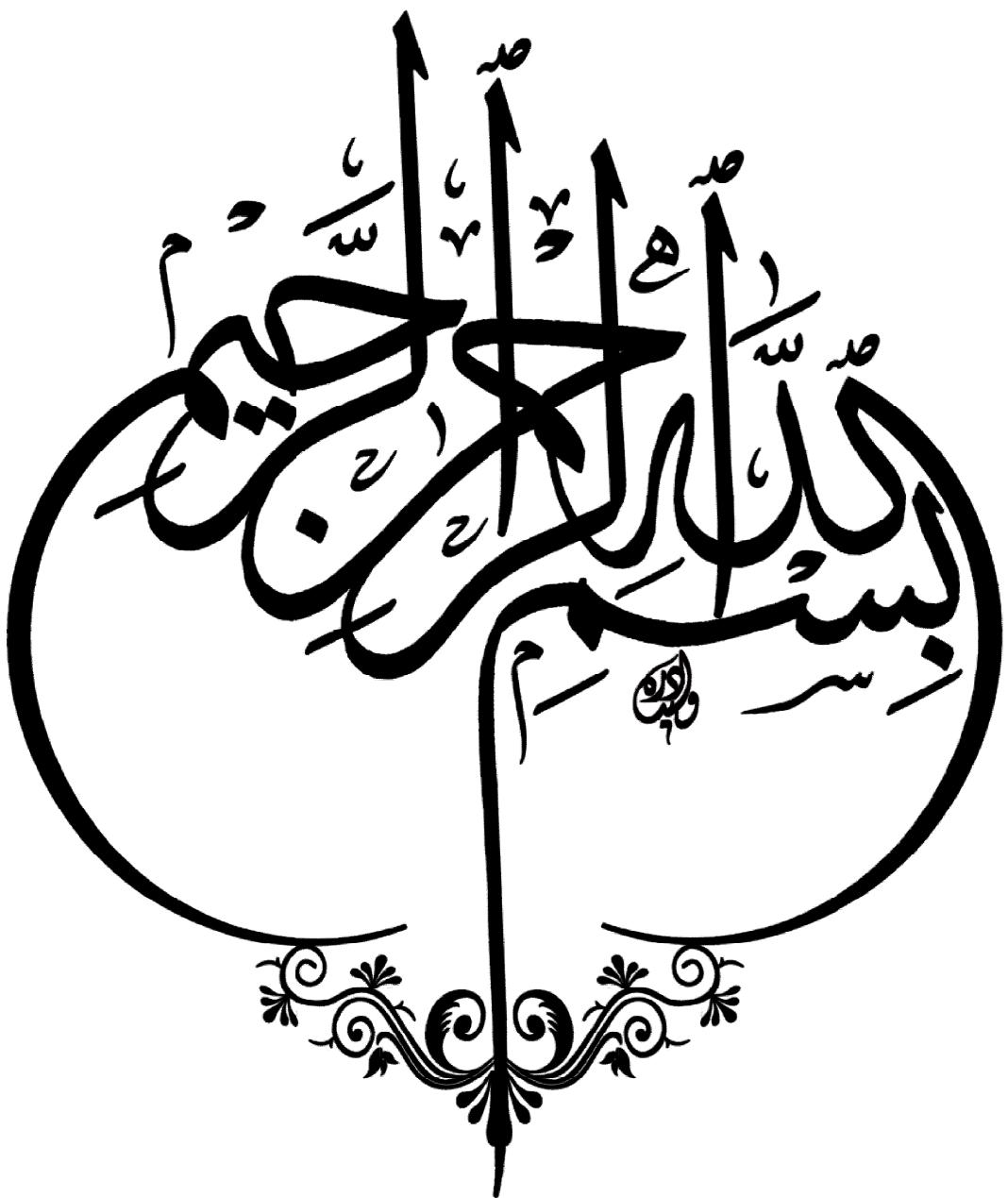
المرجع:.....

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

التحلیل الدلالي للموشح "هل دری ظبی الحمی" لابن سهل الاندلسي

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر
الشعبة: دراسات لغوية
تخصص: لسانيات عربية

إشراف الأستاذ:
إعداد الطالبتين:
نوري خذري *
بسمة ناموس *



شکر و تقدیر



لطفاً اینجا را کلیک کنید

لطفاً اینجا را کلیک کنید

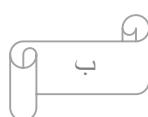


Ô

i

Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ø " : " " " Ø " :

Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù



Ø

:Ø :
: : :
: : :1
. Ø Ø :2
. Ø Ø :3
. Ø Ø :4
. Ø Ø :5
. Ø :6
. :7
. Ø :8
. :9
:Ø : :

مدخل

: Ô Ô -1

: :

Ù

27: : (å)

Ù

Ù

1

Ù

Ù

2

Ù

Ù

: :

3

Ù

Ù

Ù

Ù

.98 1

1

202 1 1441 3 1 1471 3 1

Ù

Ù

2

1 1471 3 1

3

.34

مدخل

١

١٢

١٣

*

٢

٢١

٣

٣١

٤

:2

٥

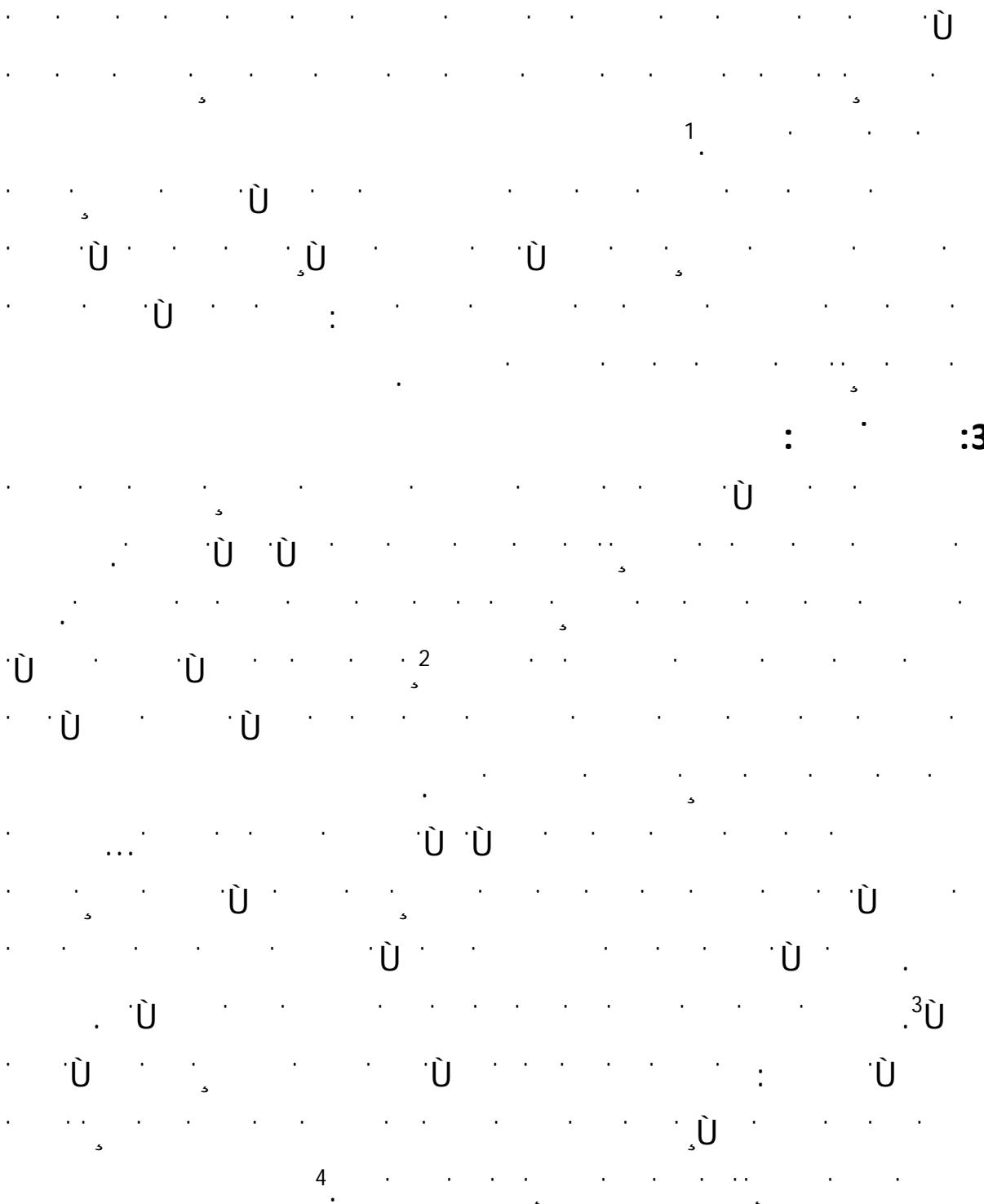
٦

٧

١٧٩٨()

.83	1	4	1
.91	1984		2
.51	1998	3	3

مدخل



|3 1
35/34 2007
22 2016 |1 2
23 3
24 4

مدخل

Ù

1

Ù

Ù

:4

Ù

Ù

Ù

2

Ù

Ù

:5

Ù

Ù

3

Ù

Ù

Ù

(Ù)

.38 1976 | 3

1

.32

2

.131 1996 Ù

3

مدخل

:6

: :

(جـ جـ) :

U

U

1

2

" U " U

U

.552 : 10

: :

U

3 "

U

4 "

U

11 , 2008 |1 1

2

(U)|1998 |2

|3

2013/ |1 4

.63 , 2014

١()

: ٧

2()

٣()

3

semantics

1
2
13
3

مدخل

(:

1."(:

Ø :

:8

:(:

:(:

2":

3":

:(:

:(:

:(:

:9

:(:

:(:

:(:

:(:

:(:

:(:

4":

1

:(:

1

.30 2012

.75 1999

2

.63 1991

3

1

:(:

4

.1248 2009

مدخل

1

U

2

U

U

3

4

U

U O

O

O

O

633 2 :

U U 1

2

.764

.17 , 2010

.156 , 1985

3

4

مدخل

:0

:0

:Ø

:1

U

U

609

1251

U

1

:2

U

U

U

U

U

:3

U

U

U

U

مدخل

Ù

Ù

Ø

:4

" :

" (

) :

Ù

(

) Ù

Ù

" :

Ù

Ù

"

Ù

Ù

" :

(

)

Ù

" :

Ù

Ù

Ù

Ù

" :

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

Ù

*

Ù

Ù

*

Ù

Ù

Ù

U U U *
U () U U ()
U U U .. \emptyset
.....
U U : 5
U U U
U ..
U .. 1967 U

٤

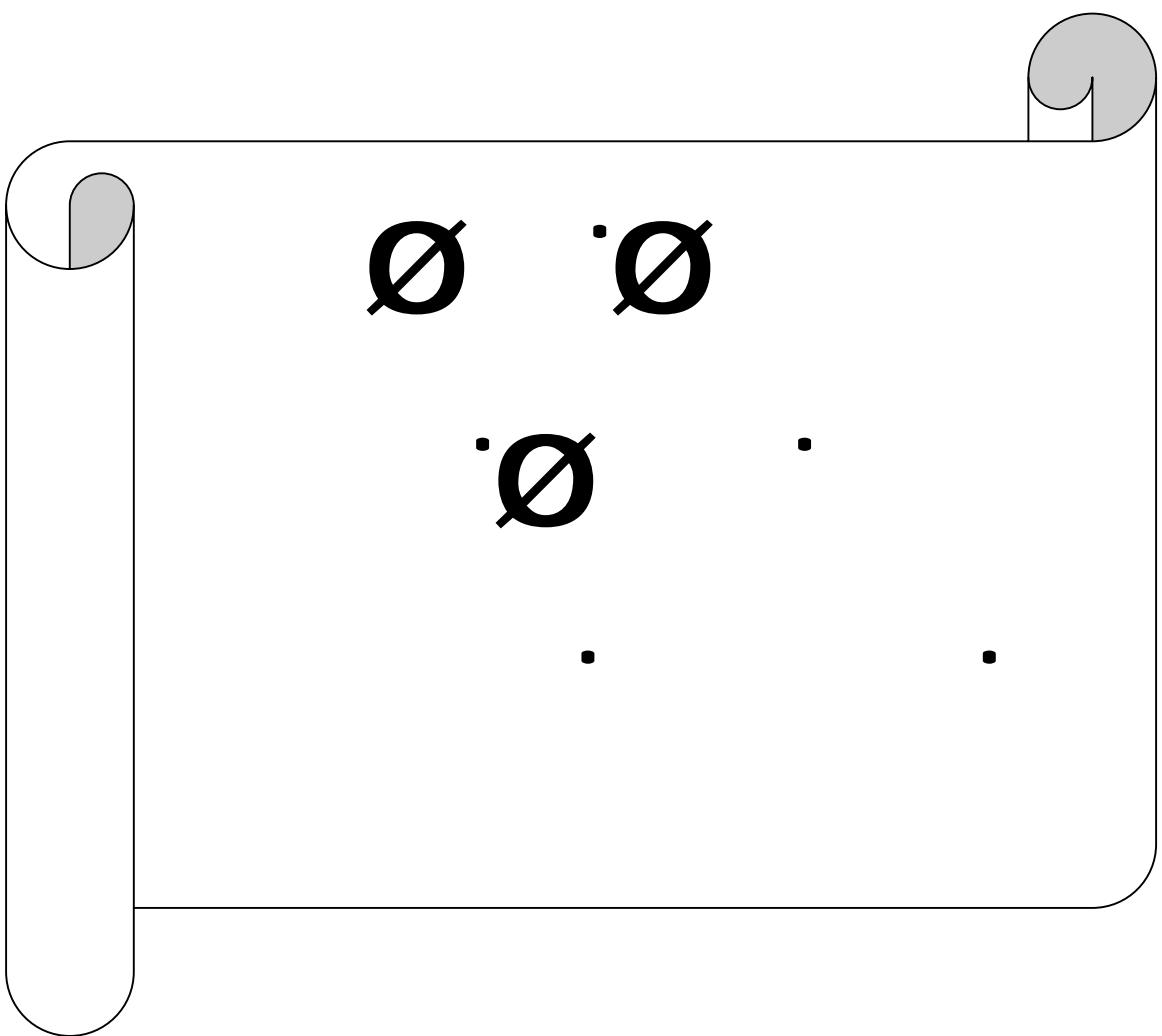
٥

٦

*

٧

*



:1

Ø

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

"1" Ù

"2" Ù Ù

"2"

Ù

Ù

Ù

3"

Ù

Ù

.10 2002

Ù

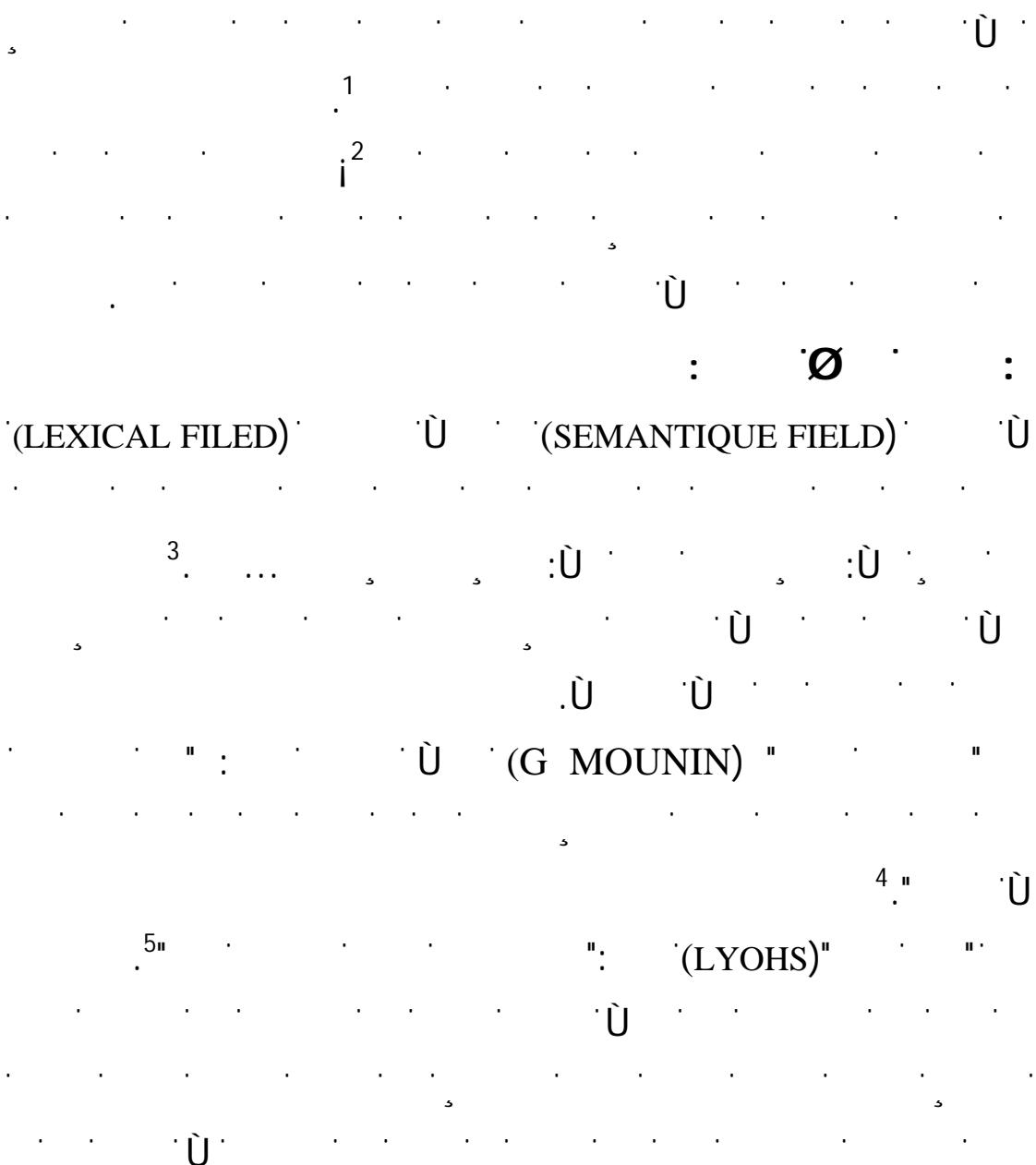
1

.10

2

.161 1994

3



		U	
			:1
1		U	
U		U	:2
U		U	
U		U	
U		LEXEME	:3
U		U	
U		U	
U		U	
U		U	:4
		U	
		U	:5
		U	
		U	:6
		U	
U		U	:7
U		² U	
		U	
		U	:8
		U	
		U	:9

Ø

Ù

Ù

: SYNONYMY

:1

Ù Ù

Ù Ù

Ù Ù

() () ()

() () ()

^2 ()

(/):Ù

3

:COMPLETE SYNONYMY

Ù Ù

Ù Ù

4

.61 :1997 |1

1

.106 |2015

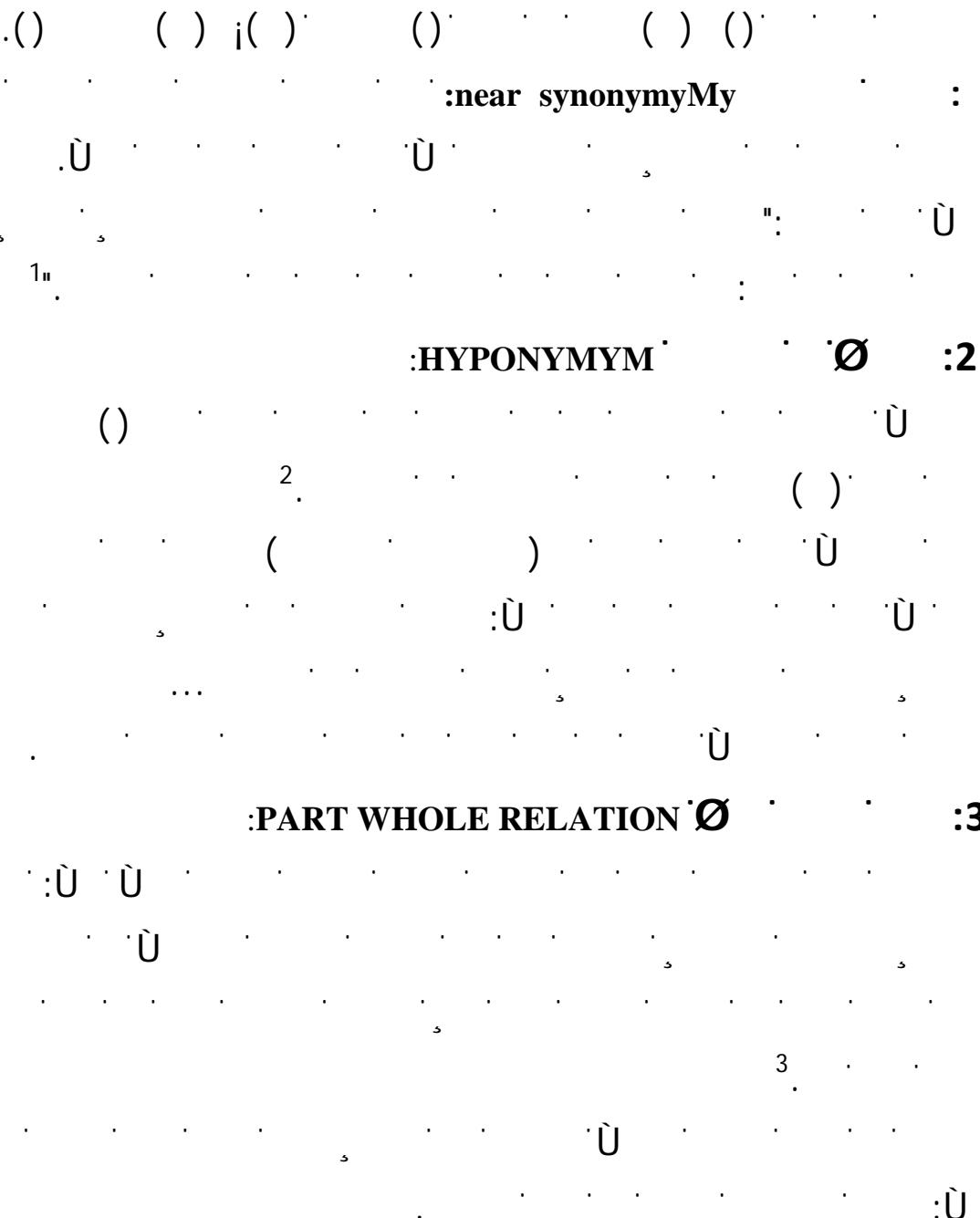
2

.310/2 |2000

3

.75 |1980

4



1 97 1963

2 .99

3 .101

: ANTONYMYM :4

- ١) (ع) : ع ٢) (ع) : ع ٣) (ع) : ع ٤) (ع) : ع
- 258) " 465) (291) " (347 ع (540 ع
- (244) (328) (351)

122	1985	1
122	1999	2
12		3
.80	1999 1	4

٤

١.()

٥

:٦

٧٨

:٩

()

:١٠

/

٨٠

()

:١٢

٨٢

:٥

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

i() ()

U

U:

U:

U:

() U

U

"U

1"

POLYSEMIE

:6

U

2"

U

)

U (...

O

O

3U

O

.106

1

.418 2008 |1

2

.19 2003 :1

3

/Ù

(216)

(175)Ù :Ù

... (224)

/

¹. (348)

Ù

:1

Ù

:2

:3

Ù Ù

:4

2

Ù Ù

3 "

Ø

Ù

Ù

(

Ù

Ø :1

() :Ù

(

)

(Ù Ù Ù)

"FRIES"

Ù

|424 423

1

|1999 |1

2

.72

.314. 1996 |1

3

:Ù :1

:Ù :2

1... :Ù :3

:Ù :2

Ù

Ù Ù

2. :Ù Ø Ø "Ù

:Ù "Ù "GIE"
(BIOLOGIE) (GEOLOGIE) (ANALOGIE)

Ù

Ù Ù :Ù :3

Ù

Ø :4

Ù

3...

Ø

"Ù Ø "Ù Ø "Ù Ø "Ù

.104 1998 () :Ù :1

.46 :Ù :2

.97 96 :Ù :3

(299)"

(321)"

١ ع

٢ (244)"

(421)"

(224)

٢ (585)"

(458)"

٣ ع

)

٤ (429

" 600

٥ ع

٦ ع

(173)

٧ ع

٨ ع

٩ ع

*

١٠ ع

١١ ع

١٢ ع

١٣

١٤ ع

١٥ 2002

١

.17

.300

٢

.302

٣ ع

٤

٥

٦

٧

٨

٩

:٢

١٠

:١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

:١٧

١٨

١٩

:٢٠

٢١

٢٢

٣

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

.41 2002

١

.152

٢

.10 1993

٣

الـ ١٢٨ ^١
١٩٩٧ ^٢
٢٣
١٦٨ | ٢٠٠٨ | ١ | () | ^٣



* **الهومونومي:** يحدث نتيجة تطور صوتي حين توجد كلمتان تدل كل منهما على معنى ثم تتحد أصوات الكلمتين في النطق كلمة واحدة مثل: "SEA" بمعنى بحر و "see" بمعنى يرى أي كلمات متعددة ومعاني متعددة.

* **اليوليزمي:** يحدث نتيجة تطور في الجانب الدلالي أي نتيجة اكتساب الكلمة لمعاني جديدة مثل كلمة "عملية" التي تستعمل للدلالة على العملية الجراحية، والخطبة العسكرية أي كلمة واحدة ومعاني متعددة.

113

* **الفجوات المعجمية:** غياب كلمات ومفاهيم في العربية مثل: إيل ونافقة عن اللغات الأوروبية.

.854 2007 1 2 .853 3

1 4 .199 10 2003
5 .854 6
95 2006 ()

٤

١

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٢١

(

)^٣

٤

:١

٤

٤

٤

٤

| 1993

١

.101

540 | 2002 | 1

٤

٢

.542

٣

70/68

٤

٤

:2

like

love

1

٥

:3

2

٦

٧

٨

٩

:4

١٠

١١

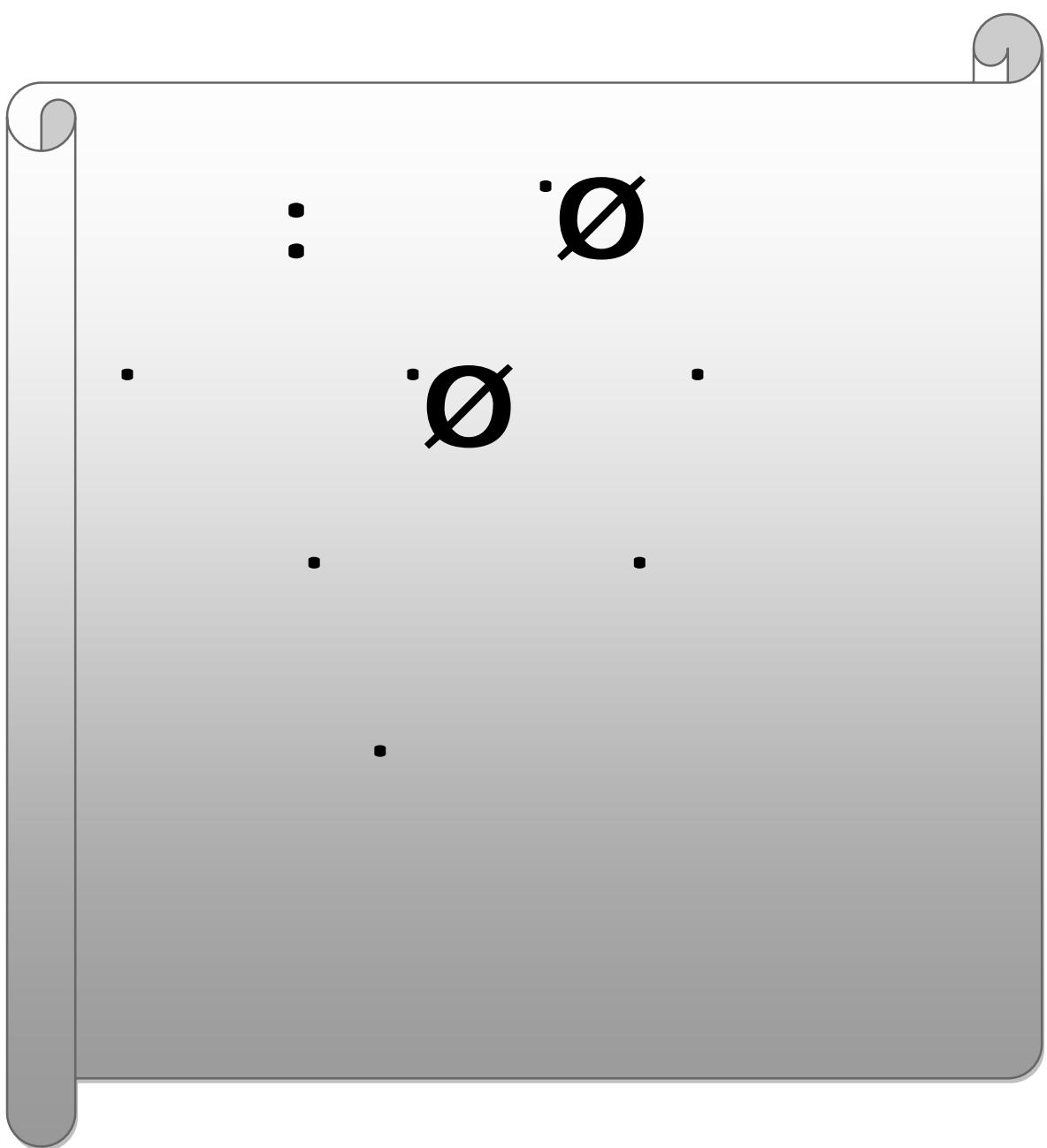
١٢

١٣

١٤

١٥

١٦



الموشح

Ø

																		·1
																		·2
																		·3
																		·4
																		·5
																		·6
																		·7
																		·8
																		·9
																		·10
																		·11
																		·12
																		·13
																		·14
																		·15
																		·16
																		·17

/ ; ·1

/ ; ·2

; ·3

/ ; ·4

Ù ; ·5

; ·6

; ·7

; ·8

; ·9

; ·10

; ·11

; ·12

; ·13

; ·14

; ·15

; ·16

; ·17

الموشح

۰ ۰۰۰۰ ۱ ۰
 ۰۰۰۰ ۲ ۰۰۰۰ ۳ ۰۰۰۰۰۰۰۰
 ۱ ۰۰۰۰ ۴ ۰۰۰۰ ۵ ۰۰۰ ۶ ۰۰۰۰ ۷ ۰۰۰ ۸ ۰۰۰ ۹ ۰۰۰ ۱۰ ۰۰۰ ۱۱ ۰ ۱۲ ۰۰۰ ۱۳ ۰۰۰۰۰۰

۱ ۰ ۲ ۰ ۳ ۰ ۴ ۰ ۵ ۰ ۶ ۰ ۷ ۰ ۸ ۰ ۹ ۰ ۱۰ ۰ ۱۱ ۰ ۱۲ ۰ ۱۳ ۰

\emptyset \emptyset

:

 \emptyset

:

 \emptyset

:1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

 \emptyset

:

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

 \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:1

Ø

Ù

Ù

Ù

1

Ù

: ()

Ù

: ()

Ù

Ø

: ()

Ù

Ù

Ø

:2

Ù Ù

Ø

: ()

U

!

1

: ()

U

2

: 3

U U

Ø

: (U)

U

U

U

2

U U

U

U

U

: ()

3

U

: ()

155

1

918 1987

2

126 /125

1

5 215

4

933 () 2001 |2 1

354 1968 |1 2

3

527/2 4

3669/5 |1

.....

‘U : ()
1 ” .

‘U ” .

‘U ‘U

: Ø :
‘U
‘U

:

●

.	..
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

:1

1

Ø

: ()

Ù

Ù

: ()

Ù

1

Ù

Ù

: ()

Ù

: ()

Ù

Ù

Ù

Ù

: ()

Ù

Ù

Ù

2

: ()

Ù

: ()

1 () ع *

2 () ع -

: Ø :2

: () ع -

Ø

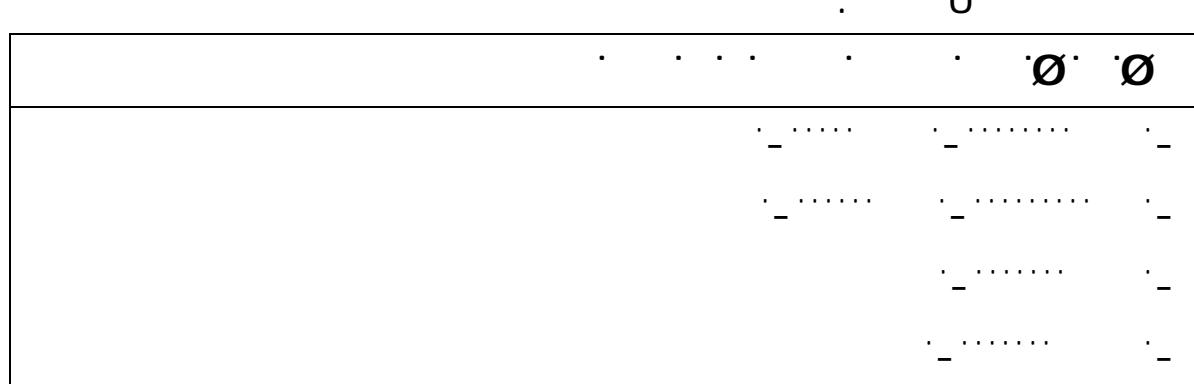
4 () ع -

..... 656 1

..... 10 55 2

..... 123 3

..... 394 4



17			1
.9	494/493		2
.2	94;93		3
.15	217		4

1 : ()

Ù -

Ø

2 : ()

Ù -

:Ù : ()

3 :Ù

Ù " " " -

Ø

4 .Ù : ()

Ù -

Ø Ø

5 : ()

Ù -

:Ù : ()

6

Ù " " -

.

1 .15 .216 :

2 .15 .322 :

3 .12 .150 :

4 .11 .245/244 :

5 .626 .() :

6 .290 .() :

: ()

U

U

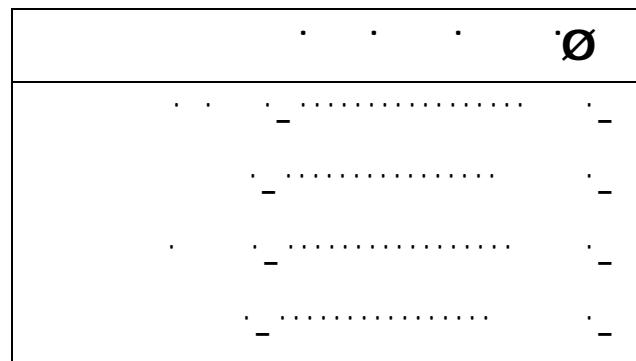
1

U -

Ø :

U U

Ø



2

3

U

U

-

ó

69 " ä

.4	31	1
.2	44	2
.8	24	3

.....Ø.....

.....Ø.....
.....Ù.....
.....Ù.....

.....Ù.....Ù.....Ù.....Ù.....

:1

.....Ù.....

() ()

.....

(/)

.....Ù.....Ù.....Ù.....Ù.....

(/)

٢

)

(

(

Ø

(/) (/) (/)

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

.....

٢

.....

٢

٢

:

:2

٢

٢

..... () -

Ø

Ø Ø Ø

ـ

()

ـ

()

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

()

ـ

()

ـ

ـ

ـ

ـ

()

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

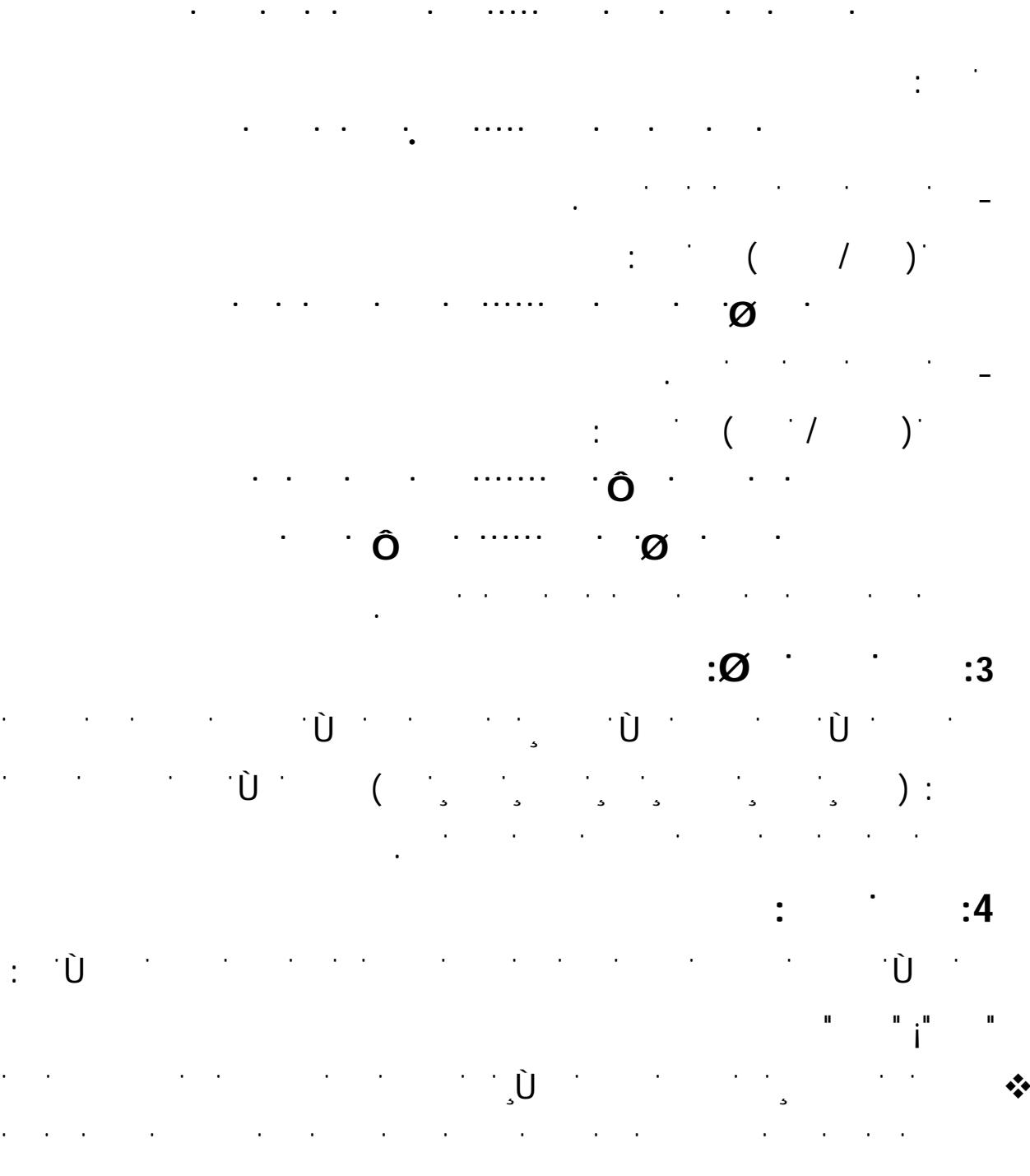
ـ

ـ

ـ

ـ

(/) :



\emptyset

:1

-

() i() i() i() i()

-	-
-	-
-	-
-	-

:

i() i() i(U) i() i() i() i()

() i()

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

: \emptyset :2

:

:2

U

U

U

U

U

27

U

(U

)

U

U

U

:1

:2

(2 _ 1) :

(5 _ 3) :

(7 _ 6) :

(12 _ 8) :

(15 _ 13) :

(17 _ 15) :

(21 _ 18) :

(25 _ 22) :

(27 _ 26) :

1

Ø"

U :

"U

U

U

U

U

U

" 1

U

U

"U "

U

U

U

: U

U

"

١٦

٦

١٧

٦

١٨

٦

١٩

٦

٢٠

٦

٢١

٦

٢٢

٦

٢٣

٦

٢٤

٦

٢٥

٦

٢٦

٦

٢٧

٦

٢٨

٦

٢٩

٦

٣٠

٦

٣١

٦

٣٢

٦

٣٣

٦

٣٤

٦

٣٥

٦

٣٦

٦

٣٧

٦

٣٨

٦

٣٩

٦

٤٠

٦

٤١

٦

٤٢

٦

٤٣

٦

٤٤

٦

٤٥

٦

٤٦

٦

٤٧

٦

٤٨

٦

٤٩

٦

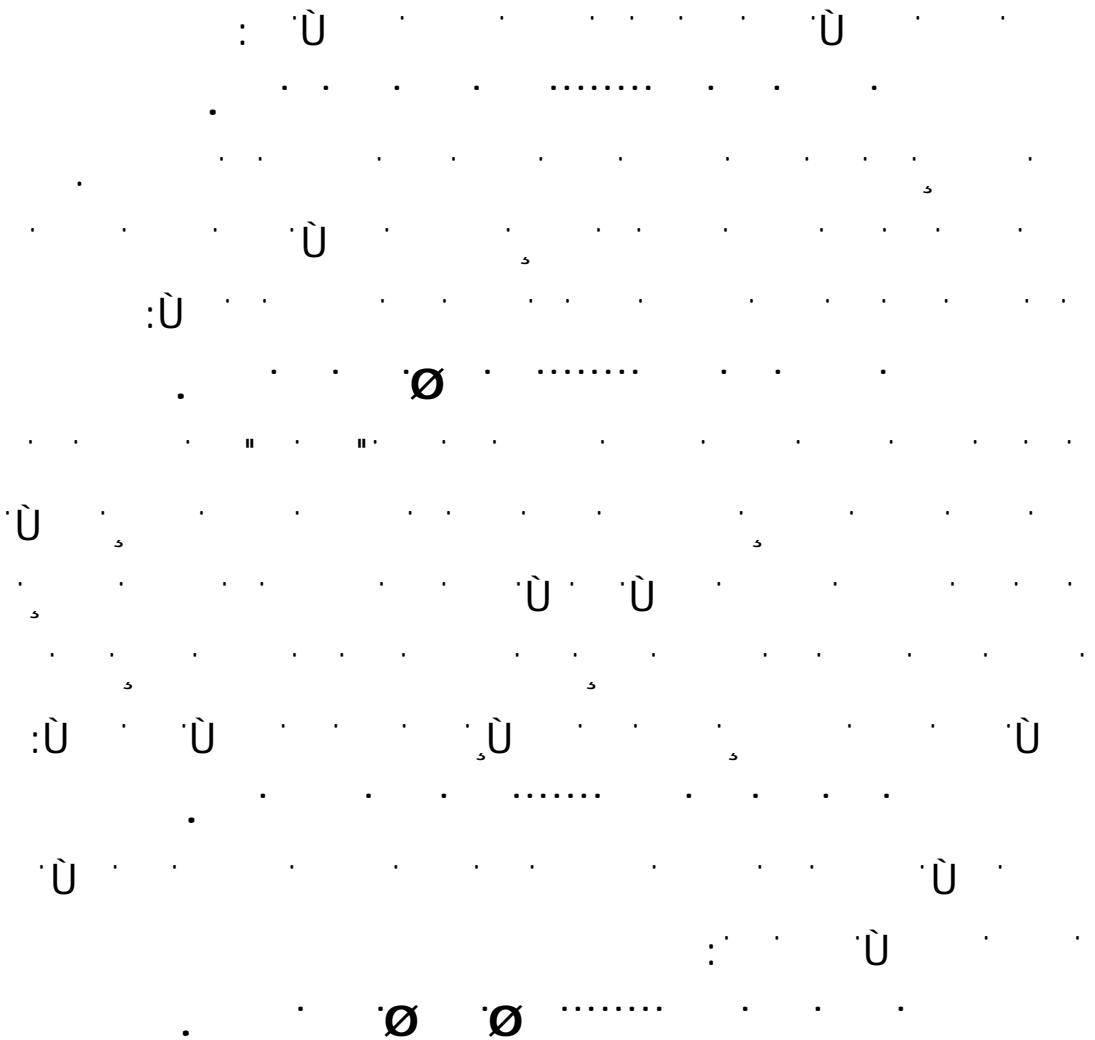
٥٠

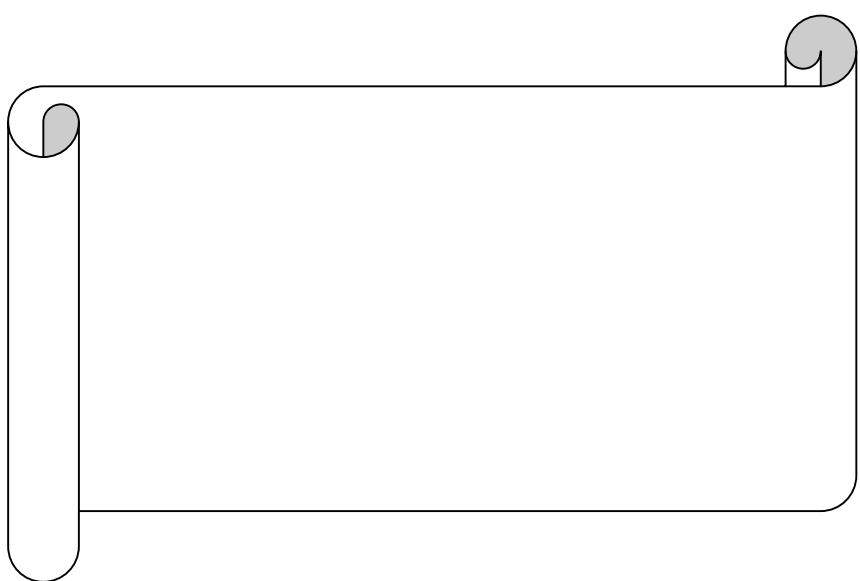
٦

٥١

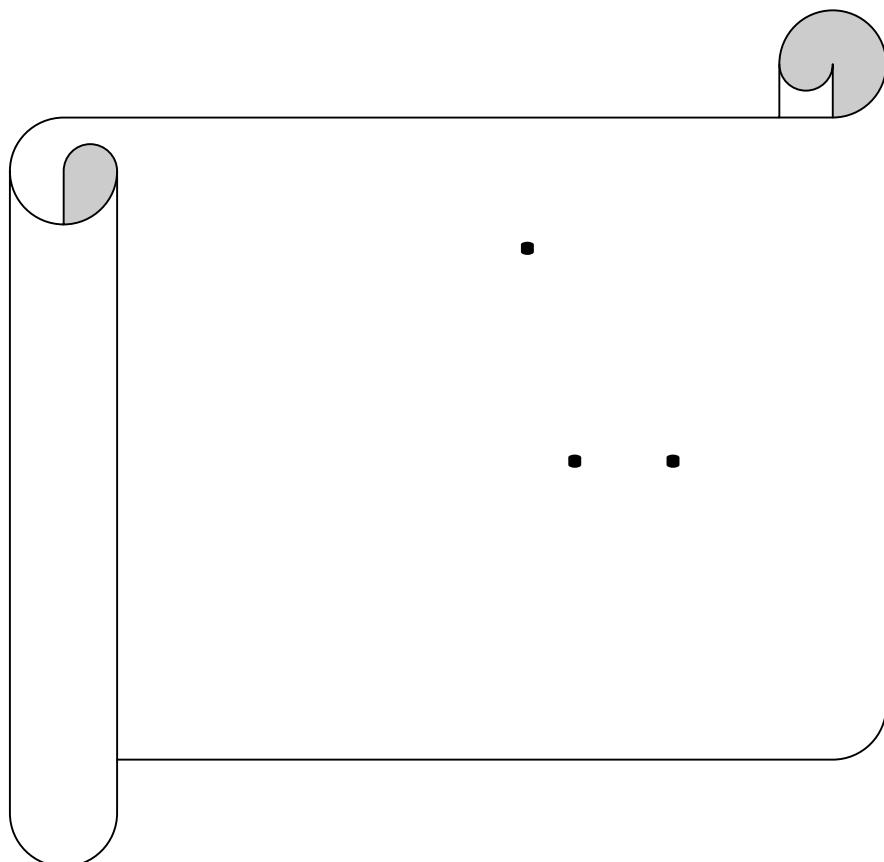
٦

1





٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١



قائمة المصادر و المراجع

- 1976 j3 ✓
1999 ✓
.1 4 ✓
U ✓
2003 j3 ✓
✓
1963 ✓
✓
.1 1471 j3 ✓
U ✓
1996 ✓
✓
1994 ✓
U ✓
2002 ✓
1986 j1 ✓
1998 j5 ✓
✓
2003 j1 ✓
✓
2007 j3 ✓
✓
1993

قائمة المصادر و المراجع

U	✓
1985	
1999	✓
	✓
1993	✓
1980	✓
2005	
U	✓
1996 2	
	✓
2012 1	✓
2008 1	✓
1981 2	
2016 1	✓
1	✓
1991	
1	✓
2002	
1985	✓
2015	✓
	✓
1996 2	

قائمة المصادر و المراجع

|1

✓

1999

|1

✓

2005

U

1

✓

2000

✓

1997 |1

U

✓

1984

✓

2014/2013 |1

✓

2010

✓

.1998 |3

✓

1

✓

✓

2006 |1

✓

(

)

.2008 |1

✓

.15 12 11 10 9 8 5 4 3 2

✓

.(U) 1998 |2

قائمة المصادر و المراجع

U	✓
2009	U ✓
1990 4	U ✓
1968 1	✓
2	✓
1987	✓
1988 4	✓
1	U ✓
2007	✓
2001 2	✓
1980 1	✓
2002	✓
1982	U ✓
1819	



Ù

Ù

Ù

Ù

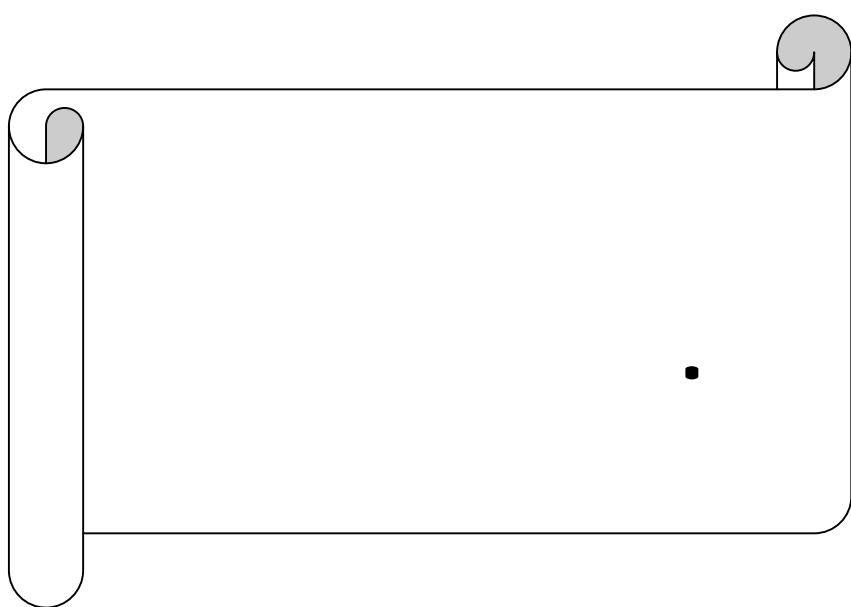
Ù

Ù

Ù

Résumé:

Cette étude s'inscrit dans les études d'analyse et de signification et nous avons adopté le point de vue d'Ibn Sahl al-Andalusi et nous avons utilisé la méthode analytique qui sert la recherche afin de révéler l'environnement du poète. la nature de la recherche a nécessité sa division en deux chapitres après son introduction et son entrée. Accès à ma théorie de l'analyse sémantique chez Mosh Ibn Sahl et recherche de la capacité d'Ibn Sahl à exploiter les enchères du langage en termes de structures dans l'expression de son monde.



فهرس الموضوعات



16 - 4 Ù

ÙÙÙ :

5	()	: 1
6.....		: 2
7.....		: 3
8.....		: 4
8.....		: 5
9.....	()	: 6
10.....	()	: 7
11.....	Ù	8
11.....	()	: 9

Ø :

13.....		: 1
13.....		: 2
13.....		: 3
14.....	Ù	: 4
15.....		: 5

34-17 Ø Ø

17.....	Ø	: 1
17.....		•
18.....		:
19.....	Ù	:
20.....		:
21 – 26.....	Ù	:

فهرس الموضوعات

26.....	Ù	:
27.....	Ù	:
28.....	Ù	:
31.....		:
32.....		:2
32.....		:
33.....		:
56-35.....	Ø	
36.....		*
36.....	Ù	*
38.....	Ù	:
42.....	Ù	:
43.....	Ø1	
44.....	Ø2	
45.....	Ù	:
47.....	Ù	:
48.....	Ù	:
52.....	Ù	:
53.....		:2
53.....		:
54.....		:
57.....		
59.....		
65.....		
67.....		