

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي لميلة

المرجع: .....

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

**وصف الطبيعة في شعر الملك يوسف الثالث  
الأندلسي (دراسة فنية)**

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: أدب عربي قديم

الشعبة: أدب عربي

إشراف الأستاذ:  
إبراهيم لقان

إعداد الطالبة:  
بن رجم شريفة

السنة الجامعية: 2014/2013

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقفاء علمنا





# مقدمة

••

Ù

Ù

Ù

”

Ù

Ù

fl820! 810ت

””

Ù

”o

”o

Ù

Ù

!

””

Ù

Ù

ت

Ù

fl

ت

f

t

f

ä

ä

ù

ù

ù

ù

ø ø

ù

ø

ø ù



.....

.....

.....

.....

.....

تذکرہ

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



(6

! 3

(1

(2

(3

(4

(5

(6

(7



# الفصل الأول

• • •

---

---

... fl+- +! ++, £. . ....

!%

!&

!'

!(

fl, %& +- (£. . ....

-1

fl, &\$! , %&. . ....

-1

-2

-3

-4

-5





1

2

...

U

U

U

U

fl+- +! ++, E.

: !%

3

U

.<sup>4</sup>fl, - +! \*' )E

.119 1976

1463! 1244

1997

(.95

.207 1992

3

"&\$-

148-147

fl

.15 2001



.....

1”

&+ ..... ù

..... 2”% +\* % # ++, .....

..... ù 3”

..... 4” +- .....

.....

.....

..... ù ù

..... ù

.....

..... ù

..... 5” &\$ ..... ”

..... !’

.....

6” ..... ”

.....

---

1 148-147 fl ..... 15 2001

2 19 1987, 1 ..... 130-131

3 ..... 1

4 31 2012 ..... 1

5 - 148-147 fl ..... 15 2001

6 131 ..... 1

.....

..... " Û .....

..... " .....

..... 1 " .....

..... " .....

..... Û .....

..... Û Û .....

..... " Û .....

..... " .....

..... 2 " .....

..... " .....

..... " .....

..... 3 " .....

..... " .....

---

..... 1 38 .....

..... 2 117 Û .....

..... 3 2008 .....

.....  
 .....

1 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4- ثقافته:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....<sup>1</sup> 144  
 .....<sup>2</sup> 314  
 .....<sup>3</sup> 54

1

2

3

4

5

6

---

1  
2  
3

1

fl, %& +- ( £. .

!%

Û

Û

Û +- ( # %\*

Û

% - &

2

+- (

Û

3

4



.....%& Û !<sup>1</sup>

.....%& !<sup>2</sup>

.18 ,152 ,fl £ !<sup>3</sup>

.67,68 !<sup>4</sup>



.....  
.....

.....  
..... 1.....  
..... 2.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

fl, &\$! , %&.

!%

( )

, %% ù 1" % \$, % #, %\$ %\* "

ù

..

"

ù 2"

..

!&

" ù

ù

:1ù

3 fl

.133 ù !<sup>1</sup>

.43 ù !<sup>2</sup>

!†

ù

(.60 ù

.....

..

.....

..

2

د

د

..

Ù

”

3” , %

Ù

Ù Ù ! ! % % # , %

Ù % % \$ # , %

4 % % # % + % % \$ # % Ù

! , \$ %

5

f % & \$ ! % - , # &

.59 3

.93 1

.134 2

.135 3

.146 4

.135 5



Ù

د

||

د

Ù fl ٤

١.Ù

Ø

oooooooooooooooo

oooooooooooo

Ô

Ø

Ù

د

د

Ù

د

Ù

د

||

Ù

Ù

||

Ù

!)

Ù

د

د

د

||

1. " . . . . . " . . . . .  
" . . . . . &

2. " . . . . . " . . . . . % % # % & \$

· Ù . . . . . Ù . . . . .

· Ù . . . . . Ù . . . . .

· . . . . .

· . . . . .

· . . . . . !)

· . . . . .

· . . . . .

· . . . . .

· . . . . . " . . . . .

· . . . . . -1

· . . . . . fl . . . . . Ł . . . . .

· . . . . . 3" . . . . . Ù "

Http://www.sootalshaad.com -1

.135 . . . . . ! 2

· . . . . . ! 3

.11 . 2 . fl1939! 1358Ł . . . . . ! . . . . .

.....  
.....

...fl      ...Ù      ...  
...fl

.....  
.....

1" .....

Ù ..... "Ù

..... 2" .....

..... Ù .....

..... 3" .....

4" ..... "

.....

..... Ù ..... Ù ..... Ù

.....

**-2**

..... 5Ù ..... Ù ..... Ù Ù .....

---

12 ..... 1  
13 152-151 ..... fl ..... 2  
..... 3  
23 10 ..... 4  
3 ..... 5

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

1! 1 1964 127



# الفصل الثاني



||



\_\_\_\_\_ -1

\_\_\_\_\_ -2

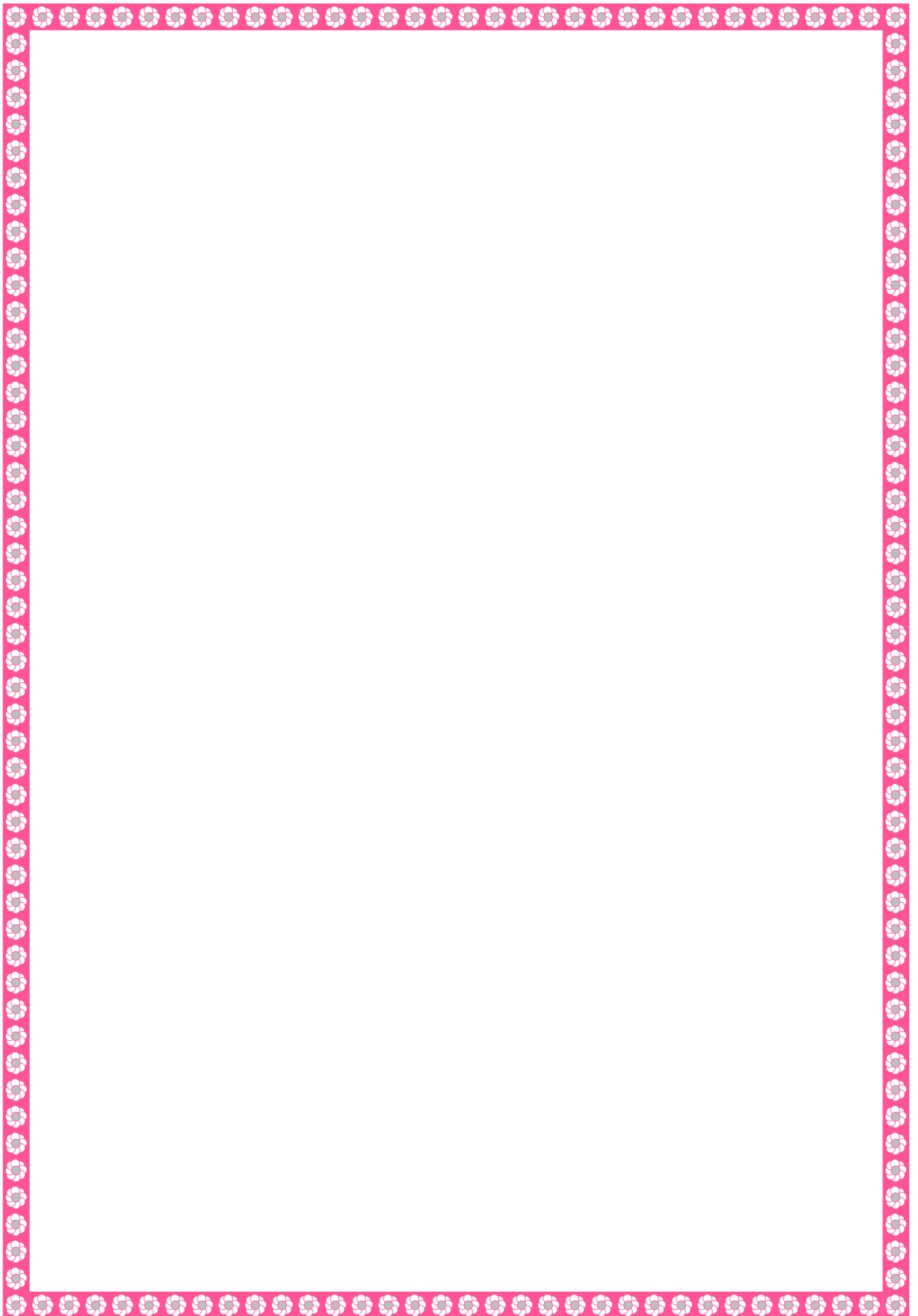
''' . !

"Ø . . . . !

''' . . . . ! .....

''' . . . . ! .....

'' . . . . ! .....



! %

.....  
.....  
..... ù .....  
..... "" ..... ù .....  
..... % ) , ..... % ( - ! % \* - ..... ä .....  
.....  
..... 1'' ..... % \* ) .....  
..... ù .....  
..... ù .....  
..... ù .....  
.....  
.....  
..... & ( - .....  
..... ù ..... 2'' .....  
..... ù ..... ù .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... ù .....  
..... ù ..... ù ..... "" .....

1. ! % \* .....  
2. ! % \$ .....  
.....

Ù Ù

1

Ù Ù

% \*

..

)&

fl Ù

..

Ù

.....

Ù

Ù

"

Ù

&\$

..

..

&\$









..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
١. ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

..... ٤ ..... ٤  
..... ٤ ..... ٤

---

"%\$) ..... ٤ ..... ٤ !<sup>1</sup>  
" ..... ٤ ..... ٤ !<sup>2</sup>  
"\$ ..... ٤ ..... ٤ !<sup>3</sup>

..... Ø

..... Ô

..... Ô

..... Ù

..... Õ

..... Ù

..... Ù

..... 2"

..... Ù

..... Ù

..... Ù

..... 3. Ù

..... Ø

..... Ø

..... 4. Ù

..... Ô

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

..... 1  
..... 2  
..... 3

1. . . . .  
2. ù . . . . . ù . . . . .

..... ÕÕ . . . . . ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ . . . . .  
"Ø . . . . . Õ . . . . .

fl Ł . . . . .  
3. ù . . . . . ù . . . . .

..... Õ . . . . . Ø . . . . .  
" Õ Ø . . . . .

ù . . . . . ð . . . . .  
ù . . . . . ù . . . . .  
4. ù

..... Õ . . . . . ÕÕÕÕÕÕ . . . . .  
" . . . . .  
.....  
..... ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ . . . . .  
ÕÕ Õ Õ ÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕÕ

1. ù : . . . . . !  
2. "% + . . . . . !  
3. "+) . . . . . !  
4. ") \* . . . . . !











∘∘∘∘∘∘∘∘

∘∘∘

د

· ù

· ù

د

د

”· ù

· ù

· ù

2

· ù

”1

· ù

3· ù

د

\* ..

د

· ù

د

· ù

د

4· ù

∘∘∘∘∘

∘

∘∘∘∘∘∘∘∘

∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘∘

· ù

· ù

· ù

1! ..... % + ) .....

” \* \* \* +

2! ..... % \* .....

3! ..... \$ - .....

\*! ..... ù .....

4! ..... / .....

الفصل الثاني: وصف الطبيعة في شعر الملك يوسف الثالث الأندلسي

١. ٢

١. ٢

...

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١ ( ... ) !  
٢ % " \$ ... !

..... ù .....  
 .....  
 ..... ä .....  
 .....  
 ..... ù .....  
 ..... 1" .....  
 .....  
 .....  
 ..... ù .....  
 .....  
 ..... 2" .....  
 .....  
 ..... ù .....  
 .....  
 ..... 3" .....  
 .....  
 ..... 4" ..... ù .....  
 ..... 5" % & \$ ! % - , # & ! , \$ % .....  
 .....  
 ..... ù .....  
 ..... ù ..... ù .....

---

..... % ) ..... ! 1  
 ..... & ( ..... % ..... ! 2  
 ..... ( % ..... ! 3  
 ..... + \$ + % ..... ! 4  
 ..... % ) ..... ! 5



ä

1. ù

ôô ..... ôôôôôôôôôô

ô · ô · ..... ô ·

ôôôôôôôôôôôôôô

ù

2. ù

ôôôôôôôôôôôôôôôôôô

ø · ..... ô · ô ·

ôôôôôôôôôôôôôôôôôô

ôô · ôôôôôôôôôôôôôôôôôô

ù

3. ù

ô · ôôôôôôôôôôôôôôôôôô

ôôôôôôôôôôôôôôôôôô · ô

ù · ..... ù · ..... ù · ..... ù ·

ù · ..... ù ·

ù

ù

! 1 % \*

! 2 %&

3 )"

٤٠ . . . . . ٤١ "1 . . . . . ٤٢

2 . . . . . ٤٣  
٤٤ . . . . . ٤٥  
٤٦ . . . . . ٤٧  
٤٨ . . . . . ٤٩  
٥٠ . . . . . ٥١

٥٢ . . . . . ٥٣  
٥٤ . . . . . ٥٥  
٥٦ . . . . . ٥٧

3 " . . . . . ٥٨ ٥٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩

4 ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠

٥١ . . . . . ٥٢  
٥٣ . . . . . ٥٤  
٥٥ . . . . . ٥٦  
٥٧ . . . . . ٥٨  
٥٩ . . . . . ٦٠

٦١ . . . . . ٦٢  
٦٣ . . . . . ٦٤  
٦٥ . . . . . ٦٦  
٦٧ . . . . . ٦٨  
٦٩ . . . . . ٧٠

٧١ . . . . . ٧٢  
٧٣ . . . . . ٧٤  
٧٥ . . . . . ٧٦  
٧٧ . . . . . ٧٨  
٧٩ . . . . . ٨٠

---

1  
98  
2  
3  
4  
5



1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...







Ø

Ù

Ù

!

Ù

1

Ù





# الفصل الثالث

• • • • •

\_\_\_\_\_

||

•

•

\_\_\_\_\_

"

•

•

••

•

• -1

• -2

"

ôôô

•

ôô

•

•

•

-1

• ôô

•

ôô

•

ô

•

-1

•

-2

...  
 !1  
 ù  
 ä  
 ù  
 æ  
 ù  
 fl  
 ù  
 ù  
 ù  
 1"  
 ù  
 æ  
 ù  
 2"  
 ù  
 "

---

1  
 (% %)\*  
 % + % - & ù -2









1. .....  
 2. .....  
 ..... (Eleanor)  
 .....  
 1. ....  
 .....

2. ....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

3. ....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....

## 2

.....  
 .....  
 .....

1. ....  
 2. ....  
 3. ....

..... Ù Ù Ù  
..... 1" .....

.....  
..... 2" .....

..... Ù  
.....

..... !  
..... 1 Ù Ù

Ù  
..... Ù Ù

..... Ù  
..... "

..... Ù  
..... Ù

..... Ù  
..... !%

.....  
..... 3 fl ٤

.....  
..... "

---

..... % Ù !<sup>1</sup>  
..... ("\*- %\$(

..... ("( &\$ \$ !<sup>2</sup>  
..... "&(\$ % %\* % !<sup>3</sup>



fl ة

ù

1.ù

∅

fl ة

ù

æ

”

ù

! &

ù

è ù

2”

”

ù

ù

ù

”

ù

3

fù ة

∞

∞

∅

∞

∞

∅

"&- \$ ' fl%\* , ' ! % , , ة , %

”%+ : 1

”% : 2

”%- : 3







..... Ù ..... Ù .....  
 ..... 1 .....  
 ..... Ø fl ٤ .....  
 ..... ! ( .....  
 ..... Ù ..... Ù Ù .....  
 ..... Ù Ù ..... " Ù ..... Ù .....  
 ..... 2 ..... Ù .....  
 ..... Ù ..... fÙ ٤ .....  
 ..... " ..... Ù .....  
 ..... Ù .....  
 ..... Ù .....  
 ..... Ù .....  
 ..... fl ٤ fl ٤ fl ٤ .....  
 ..... Ù ..... fl ٤ .....  
 ..... 3 Ù .....  
 ..... fl ٤ .....  
 ..... fl ٤ .....  
 ..... fl ٤ .....  
 ..... Ù ..... Ù .....  
 ..... Ù .....

..... 1 .....  
 ..... 2 .....  
 ..... % .....  
 ..... 3 .....

. . . . . 'fl ٤ 'fl ٤ fl ٤  
 1. ù . . . . . ù ù . . . . .  
 . . . . . 'fl ٤ . . . . . 'fl )  
 . . . . . 'fl ٤  
 . . . . .  
 . . . . . 'fl ٤ . . . . . fl ٤  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 2. ù  
 . . . . . 'fl ٤  
 . . . . .  
 . . . . . 'fl ٤  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 3. ù . . . . .  
 . . . . . 'fl )  
 . . . . .  
 . . . . . !  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .

" % \$ & . . . . . 1  
 " ) \* . . . . . 2  
 " - - . . . . . 3

. . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù " . . . . .  
 . . . . . 1" ù . . . . .  
 . . . . . ٤ . . . . .  
 . . . . . "ff"  
 . . . . . ! %  
 . . . . . fl ٤ . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 2. ù . . . . .  
 . . . . . ò . . . . . òòòò  
 . . . . . òòò . . . . . òòòòòòòò . . . . . òòòò . . . . .  
 . . . . . ò . . . . . ò . . . . . òòòò . . . . . òòòòòòòò . . . . . òòòòòòòò . . . . .  
 . . . . . ! &  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 3. ù . . . . .  
 . . . . . ò òòòò . . . . . òòòòò ò . . . . .

---

! 1  
 "%+-  
 % ++  
 "%&&  
 "+\* ! 3



⊘

⊘

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

1! % \* (\$) "\$ " % 2! % - & % + (

1

U

U

U

U

U

U

!%

!

U

2

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

1

2

.....  
.....  
.....  
.....

١. Ù

öö

öööööööööööööööö

öö

öööööööööööööö

öööööööööööööööö

öööö

ø

Ù Ù

Ù

Ù

fl ؤ

fl Ù

fl ؤ

٢. Ù

ø

Ù

Ù

fl ؤ

fl

---

"-+ ... 1

"\*) ... 2

د

1

... **ôôôôôôôôô** .....  
 " **ø** .....

د

د

د

· **fl** **ʔ** · · · · ·

· **fl** · · · · · **ʔ**

2

· **ôôôôôôôôô** · **ôôô** · · · · ·  
 · · · · · **ôôôôôôôôôôôôôôô** · **ôô**  
 · · · · · **ô** · **ô** · **ôôôôôôôôô**  
 · · · · · **ô**

· · · · · **!**

د

· · · · · **ù** · · · · · **ù** ·

د

· · · · · "·

· · · · · **ù** · · · · ·

د

3"

"\_ \* · · · · · ! 1  
 "% \$ · · · · · ! 2  
 ") -- · · · · · ! 3







1

2

3

!

1

2

3



. . . . . 'fl ! ٤ . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . 1. Ù  
 "fiÔ ٤ . fl ٤ . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . fl ٤ fU ٤  
 . . . . . 2. . . . .  
 " . fl ٤ . . . . . fØ ٤ .  
 . . . . .  
 . . . . . fl ! ٤ . . . . .  
 . . . . . 3. . . . .  
 "fl ٤ . fl ٤ . . . . . Ø . . . . . Ø . . . . .  
 . . . . . !  
 . . . . . ù " . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . 4. . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . 5. . . . . fl ٤ .  
 " fl ٤ . fl ٤ . . . . . ÔÔÔÔ Ø . Ø .

---

")+\$ . . . . . ! 1  
 "!)\$ . . . . . ! 2  
 "' & . . . . . ! 3  
 "\$- . . . . . ! 4  
 "'+- . . . . . ! 5

.. æ · fl ù · · · · · ù ·  
 1. ù · ù · · · · · ù · · · · ·  
 .. Ø · · · · ·  
 .. fl · ٲ fl ٲ · · · · · Ô · · ·  
 .. ù · · fl ù · · · · ·  
 2. ù · · · · ·  
 ... Ø · fl Ô ٲ · · · · · fl · ٲ  
 .. ! &  
 .. ù · ù · · · · ·  
 .. · · · · · 3" · · · · ·  
 4" · · · · · " · · · · !  
 .. · · · · · fl ! ٲ ·  
 5 · · · · ·  
 .. fl ٲ · fl ٲ · · · · · fl ٲ · · · · ·  
 .. · · · · ·  
 .. fl ! ٲ ·  
 .." % · · · · · 1  
 .." ) · · · · · 2  
 "" + · % · · · · · ù · · · · · 3  
 "" & , · · · · · ù · · · · · 4  
 "" ) · · · · · 5

.....  
 .....  
 .....<sup>1</sup>

"fi ؤ ÒÒ ..... fi ÒÒ

.....  
 .....<sup>2</sup>

fi ؤ 'fi ؤ .....

.....  
 .....<sup>3</sup>

ؤ ..... ÒÒÒÒÒÒÒÒÒÒ ..... Ò

"fi

ؤ Ò ..... Ø

"fi Ò

.....  
 .....<sup>4</sup>

"fi ؤ 'fi ؤ .....

.....  
 .....<sup>1</sup>

.....<sup>1</sup>  
 .....<sup>2</sup>  
 .....<sup>3</sup>  
 .....<sup>4</sup>

فـي لـحـنـه  
..... فـي لـحـنـه

لـحـنـه  
!

لـحـنـه

1

لـحـنـه

2

3

لـحـنـه

4

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

5

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

لـحـنـه

1

لـحـنـه 1

لـحـنـه 2

لـحـنـه 3

لـحـنـه 4

لـحـنـه 5



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

• • • • •

• • • • •

• • • • •

••

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

1. • • • • •

• • • • •

• • • • •

••

•

••

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

2. • • • • •

••

•

• • • • •

•••

••

•

• • • • •

3. • • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

••

•

•••

!)

••

• • • • •

! 1  
! 2  
! 3

.. . . . . à .. . . . . " .. . . . .  
 .. . . . . 1" .. . . . .  
 .. . . . . ù .. . . . .  
 .. . . . . " .. . . . . fl .. . . . . ٤ .. . . . .  
 .. . . . . 3.ù .. . . . . 2" .. . . . .  
 .. . . . .  
 .. . . . . " .. . . . . fl .. . . . . ٤ .. . . . .  
 .. . . . . 5 .. . . . . 4" .. . . . .  
 .. . . . .  
 .. . . . . " .ù .. . . . .  
 .. . . . . 7 .. . . . . ù .. . . . . 6" .. . . . .  
 .. . . . .  
 .. . . . . ù .. . . . .  
 .. . . . . ð .. . . . . à .. . . . . " .. . . . . fl .. . . . . ٤ .. . . . .  
 .. . . . . fl .. . . . . ٤ .. . . . . 8" .. . . . . à .. . . . .  
 .. . . . . " .ù .. . . . .

270 1969 21

- ! 1
- ! 2
- ! 3
- ! 4
- ! 5
- ! 6
- ! 7
- ! 8



.. . . . . Õ . . . . .

1. . . . . Ù

.. . . . .

Ù . . . . .

2. Ù . . . . .

.. . . . . ã . . . . .

3. Ù . . . . .

.. . . . . : . . . . . Ø . . . . .

“fl . . . . . Ł . . . . . ! &

. . . . .

. . . . .

. . . . . Ù . . . . .

. . . . . “ Ù . . . . .

. . . . . !

. . . . . Ù . . . . .

. . . . . “ . . . . .

. . . . . Ù . . . . . 4” . . . . .

. . . . .

“, & . . . . . !<sup>1</sup>

“% ( . . . . . !<sup>2</sup>

“& . . . . . 1975 . . . . . !<sup>3</sup>

.462 . . . . . 1973 . . . . . ! . . . . . 1 . . . . . Ù !<sup>4</sup>

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥







١. ! ! ! %22.53  
1 %0.43

.....  
.....  
.....

2. ١  
fîlôô ..... Ø

.....  
.....

3. ١  
fîl ..... Ø Ø

.....  
.....  
.....

4. ١  
fîl ô ôô ..... Ø Ø Ø

.....  
.....  
.....

.....  
.....

1  
2 .87  
3 .69  
4 .23

خاتمة

••

• • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •

••••

• • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •

-1

Ù

••

-2

Ù

È

Ù

••

-3

••

-4

Ù

-5

Ù

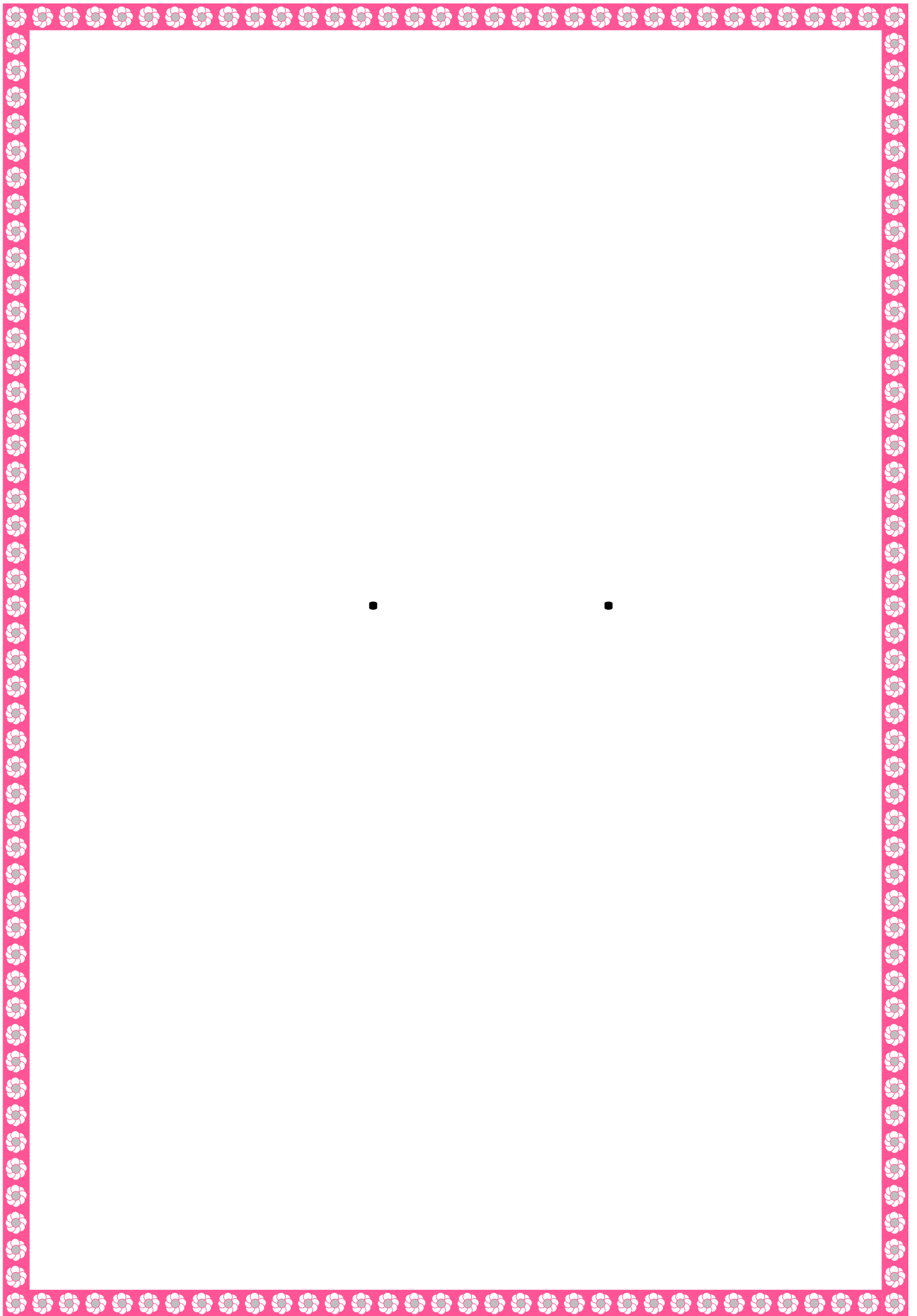
•• ••••

-6

Ù

Ù

••



	.. . . . .	!	1	
"" 1965	2	!	1	
	Ù	!	1	
"" 1990	1			
"" 2003		!	2	
"" 1988	6	!	3	
		!	4	
		!	5	
"" 1974				
"" 1969	21	!	5	
.1980	1	Ù	!	6
"" 1970	2	!	7	
"" 1966	2	## ##	!	10
			!	11
"" 1975				
2		!	12	
"" 1997				
1		!	13	
"" 1987		!	14	
"" 1996	1			
2		!	15	

	"" 2004	'Ù	!	16	
		1		"" 2001	
	"" 1964	1	!	17	
	"" 1988		!	18	
		'Ù	!	19	
	"" 2009	1	!	20	
	"" 1981	'Ù	5		
""	1275	1	!	21	
.1936		2	!	22	
""	1980	3	!	23	
""	1975		!	24	
	"" 2012	1	!	25	
	"" 2013	1	'Ù	!	26
""	1966	13	!	27	
"	'Ù		!	28	
	.1956		1		
	"" 1960	1	!	29	
	"" 1416	1	!	30	
			!	31	
	"" 2012		1		
	"" 2001	148-147	!	32	
	"" 1976		!	33	
""	2007	1	!	34	
""	1986	1	!	35	
""	1980		!	36	

"" 2008	1	!	37
"" 1423		!	38
"" 1956	Ù	1	!
			!
		"" 1983	
"" 1924	1	Ù	!
"" 1999	2	Ù	!
"" 1968	1		!
"" 2000	1		!
"" 1992	3	##	!
	1		!
		"" 2008	
"" 1997			!
	Ù		!
		"" 1980	1
			!
		"" 1347	
	1		!
		"" 2008	
"" 1983	5		!
			!
		"" 2004	
			!
		"" 1939	
"" 1986	1	##	!
"" 2007	12		!
"" 1989	2	Ù	!

- "" 1973' 1' Ù ! 60
- " 1' ! 61
- "" 1' ! 62
- "" 2005' 1' ! 63
- "" 1993' Ù 1' Ù ! 64
- "" 1991' 1' Ù Ù ! 65

[Http://www.sootalshaad.com](http://www.sootalshaad.com) -67

Arie -j Rachel, El reinonasri de garnad(1232-1492)madrid, Ed -68  
 Mapfre, 1992



# الفهرس

..	.....	
!	.....	-1
8-5	.....	-2
	.....	-3
	.....	...
	.....	...
12	.....	! 1
13	.....	! 2
14	.....	! 3
16	.....	! 4
	.....	...
	.....	...
18	.....	-1
	.....	...
	.....	...
19	.....	-1
20	.....	-2
21	.....	-3
23	.....	-4
23	.....	-5
..	.....	! 4
29	.....	-1
	.....	-2
31	.....	!
38	.....	!
43	.....	!
47	.....	!
50	.....	!

.. . . . . :	Ø	-5
.. . . . . :	.....	
54.....	.	-1
58.....		-2
.. . . . . :	.	
68.....	!	1
70.....	!	2
71.....	!	3
.. . . . . :	..	
73.....	.	-1
74.....	!	
74.....	!	1
76.....	!	2
77.....	!	3
78.....	!	4
80.....	!	5
81.....	!	6
83.....	.	-2
83.....	!	
85.....	!	
89.....	!	6
91.....	.	!

96..... ! 8

..... ! 9

100..... ! .....

101..... ! .....

# المُلخَص



## Résumé

La description de la nature a été toujours la cible de la poésie arabe. Les anciens poètes arabes ont été influencés par la nature à tel point que ils lui ont resene la plus part de leurs poèmes. Surtout les poètes qui ont vécu en Andalousie et qui ont été attirés par son beau paysage.

Cette étude concerne la description de la nature dans poésie du poète le roi Youssef trois comportant les caractéristiques de la poésie de la nature et les causes qui ont contribué à son développement.

Dans le 1<sup>er</sup> chapitre j'ai parlé du poète le roi Youssef trois de tous les côtés (sa descendance, sa naissance, sa nationalité, ses œuvres poétique son expérience dans le domaine de la poésie.

Dans le chapitre 2 : j'ai beaucoup plus parle de ses œuvres poétiques, et les différents sujet qu il décuît notamment la description de la nature qui l'a inspiré.

Quant au chapitre 3 je l'ai réservé beaucoup plus pour parler des techniques qui ont caractérisé son style de poterie.

Pour clore : j'ai rassemblé le Maximien de renseignement sur grand poète qui a été pour moi, et pour la plus part des amateurs- selon mes connaissances- de la poésie, un symbole de la poésie arabe.

De même j'ai rattaché chaque titre par un sous titre.