

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

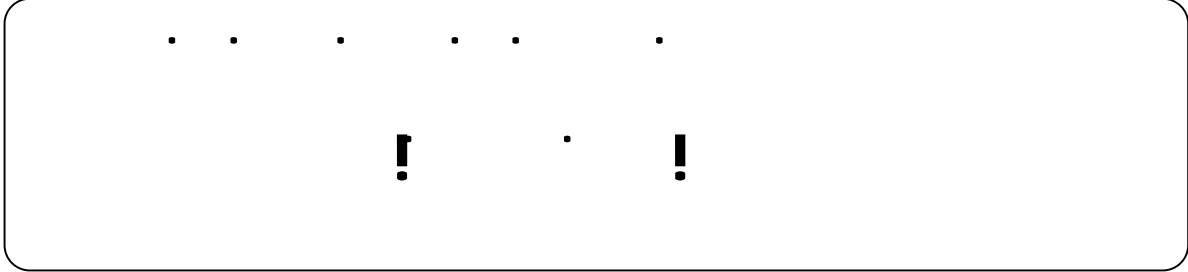
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي لميلة

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات



مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: أدب عربي قديم

الشعبة: أدب عربي

إشراف الأستاذ :

إعداد طالبة :

*- رضا عامر

*- عاشوري نسيم

السنة الجامعية: 2014/2013

العلم خير منه المال

لأن المال يدرسسه والعلم يدرسك

المال تفنيه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق

والعلم حاكم والمال محكوم عليه

مات خازنو المال وهو أحياء

والعلماء باقون ما بقي الدهر

أحبائهم مفقودة وآثارهم في القلب موجودة...

الإمام علي بن أبي طالب

شكراً و تقدير

الحمد لله الذي أنار لي درب العلم والمعرفة، وأعانني على أداء هذا
الواجب ووفقني إلى إنجاز هذا العمل...

أتوجه بجزيل الشكر و الإمتنان إلى كل من ساعدني من قريب أو
من بعيد على إنجاز هذا العمل وفي ذلك ما واجهته من
صعوبات، وأخص بالذكر الأستاذ المشرف *نصاحه* الذي لم
يترك علي بتوجيهاته ونصائحه القيمة. والتي كانت عوناً لي في
إتمام هذا البحث...

كما أتوجه بالشكر للجنة الفاضلة :

الأستاذ طارق بوحالة رئيساً

والأستاذ طارق زيناوي مناقشاً.

إهداء

إلى مه علمني كيفية الصعود
وحمل لي شعلة تلتذ بحروقها في يديه لينير دربي
والذي علمني العزة وكحل عيني بالكبرياء ...
إلى مه كنت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة
إلى والدي ...

وإلى النبيوع الذي لا يمل العطاء... إلى مه حانت سعادتني بخيوط
منسوجة مه قلبها

إلى مه انتظرت هذه اللحظة بفارغ الصبر...

والذي الغالية

وإلى مه أحب ، أهدي ثمرة جهدي المتواضع ...

نسمة

مقلمة

المدخل

! 1

(1). (style) ' fl Ł

fl Ł style

(2) "style"

"stylus"

(3)

fl Ł

fl ! Ø Ł Ù

(4)

(5)

ã

(1) 14j13 2002 j1

(2)- Dr.hasan said ghazalaj a dictionary of stylistics and rhetoricIC jelga publications j malta; 2000j p 125.

(3) "%) % - (% %

"&- \$\$\$* * % fl Ł fl ! Ù Ł

""%\$, % , + fl Ł fl Ù Ł

.....

fÔ 471 ٤ (1)

fiÙ

Ù Ù

i⁽²⁾ ffi

Ù

Ù fÔ 684 ٤

Ø Ø ffi

i⁽³⁾ Ù ffi

ffi

i⁽⁴⁾ ffi

Ù fIÔ 808 ٤

Ø ffi

Ù⁽⁵⁾ ffi

Ù

Ù

Ù

..... ٤ ! (1)

..... 2004 Ù 95

..... Ù ! (2)

..... 296 2001 ٤ fl ٤

..... ! (3)

..... 363;364 1989 ٤ fl ٤

..... 130 Ù ! (4)

..... ! (5)

..... Ù (1) Ù

..... (2)

..... ! 3

..... Ù

..... Ù (3)

..... Ù

..... fl

..... fl #

..... fl

..... fl

..... fl

..... (4)

..... 1875 "bouffon"

..... Ù

..... (5) " Le style est l'homme même"

..... Ù

..... Ù

..... (1)

..... (2)

..... 44' 1991 j8'

..... (3)

..... 84'

..... (4)

..... 2003 j1 fl

..... 26

..... (5)

..... 52' 1999' fl

(1) "Schopenhauer"

"Flaubert "

" Max Jacob "

(2) "

" Charles Bally" 1865 - 1947

" Marouzou"

(3) "

"M.Cressot "

(4) "

(1) 29

(2) 9

(3) 135

(4) 33

ù
 1980 Ø
 (1)
 ffi.
 Ø
 (2) ffi
 ù
 ù ù
 (3)
 ù ù
 ù
 (4)
 ù ù
 ù
 ù

(1) 172 | 175

(2) 18 ù

(3) 32

(4) ù 56 | _____ fl

Ù
(1)»

(Jules Maroueeau) 1941 (2)

(Stephen j fñi Ù (Ullmann

(3) fñi

Ù fñi fñi (4)»

Ù (5)

Ù

(6) (Stylistique ٤

..(1) 11-10

(2) 176

(3) 14 1992 j1

(4) 40

(5) 96 Ù

..(6) 14 Ù

"ique" fl ء " style " fl ء Ù Ù
Ù Ù
(1) fii fii
! 5
Ù
❖

Addition

Ù Ù
"
Ù
Ù
(2)
❖

" Choice"

(3)

(1) .34
(2) .22 2002 j1 fl ء
(3) .26j27

· Ù ·
(1) " · · · · ·
· Ù · · · · ·
· " · · · · · Ù · " ·
(2) " · · · · ·
· fl · · · · · ! 2
· · · · ·
· " · Ø " · · · · · (Léo Spitz 1960-1887)
· · · · · " ·
· · · · · fl · · · · ·
(3) " · · · · · Ù · · · · · Ù ·
· · · · · Ù ·
· Ù · fl · · · · · fl ·
· · · · · " ·
· · · · · " · " · " ·
· · · · · " · " · Ù ·
· " · · · · · Ù · · · · · Ø " ·
· · · · · " · " ·
· · · · · fl · fl ·
(4) · · · · · fl · fl ·

.54 · · · · · ! (1)
.67 · · · · · ! (2)
.139 · · · · · Ù · · · · · ! (3)
.140 · · · · · ! (4)

· · · · · fl ء ·
· · · · ·
· · · · · fl ء Ù · · · · ·
· · · · · ffi · · · · ·
· · · · · Ø ffi Ù fl ء ffi Ø ·
· · · · · (1). ffi · · · · ·

· · · · · !5
· · · · · Ù Ù
· fl ء ffi " fl ء

· · · · · fl)
· · · · ·
· · · · · Ø "

· · · · · (2)"
· · · · · Ù
· · · · · i

· · · · · (3) · · · · · Ù

· · · · · (1)

· · · · · 20 · · · · 2007 j 1 fl ء · · · · ·

· · · · · fl ! · · · · · ء · · · · · (2)

· · · · · 42 · · · · 2010 j 2/ 1 · · · · 26 · · · · ·

· · · · · 59 j 58 · · · · · ! (3)

⊙⊙⊙⊙



1788-1707 (Buffon) 1

1947-1865 (Charles Bally) 2

(Marcel Cressot) flJ/Marouzou 3

1887-1960 (Léo spitzer) 4

1887-1960 (M.Reffatere) 5

1896. (Roman Jakobson) 6

1915. (Roland Barthes) 7

.1939 (T. Todorov) 8



-1

!2

Ù

... ..

:

... ..

-1

Ù Ù

-2

هـ

Ù

... ..

!3

... ..

الفصل الأول

$$\frac{\hat{O} \quad \cdot \quad \hat{O}}{\quad}$$

.. · ! %

.. ! % %

.. · !

.. !

.. · ! & %

.. !

.. !

.. · ! &

.. · ! % &

.. · !

.. · !

.. · ! & &

.. †

o

u

"

u

u

"

(1) "

"

(2) "

u

u

u

(3) "

.14 1972, 4 --(1)

.10-9 1993, u --(2)

.169 1997, 1 --(3)

(1)

U

U

(2)

U

U

U

!1

U

U

00!1-1

U

(3)

(4)

(5)

U

i1979i 1 fl t

--(1)

.9 1992 i1 fl t

"54

.37 1119 fl t

--(2)

fl t

U ! (3)

.33 1919i1

.165 1996

--(4)

U

U --(5)

.110 2007

ôô

ô ô

.ø ø

(0/)

..

ù

ù

ù

ù

1

1

(1)»

.. ô !

..

ø

(2)

(3)»

ù

ù

#.

--(1)

.4 1997 fl 7

.32 1999 j1 fl 7

!(2)

ù

!(3)

.102 1993 j2

..... ù ù

..... (1)

..... ø ø ø

..... ù

..... fl ȷ ! 1

""fl ȷ fl ȷ fù ȷ fl ȷ ù

..... fl ȷ fl ȷ ! 2

""fl ȷ fl ȷ

..... fl ȷ fl ȷ ! 3

(2) fl ȷ fl ȷ fl ȷ

..... ù

""fl #ù # ȷ

..... ô !

.....

..... ù

(3)''

.....

(4)''

.....

.....

.....

.....

.95 1977 j5 fl ȷ ! (1)

.55' --(2)

.139' ù - (3)

.49' --(4)

(1) "Û

Û

Û

#

(0)

(1) Û

(2) "

Û

(3) "

Û

Û

Û

Û

Õ Û

.468 1998; 1 - (1)

36-37 Û - (2)

.127 1991 j1 fl Ł - (3)

·	· ø ·	· ô
%91.20	· 166	· ô
%3.29	· 06	· ô
%5.49	· 10	· øô
%99.98	· 182	· ô

01 · ø

ù ù · · · · ·

åô · · å ô · ôô · ô åô · †† · · · · · ô · ô !1
 ô å · åô · ô æ · · · †† · · · · · ô · ô · ôä · ô !2
 · · ôä ôää ô · ô · †† · · · · · ô · ô · åô · ôô !3
 ôä · ôôô · ôôô · · †† · · · · · åô · ô · · · · · ôô !4
 · · å · ô · ô · ô · · · †† · · · · · ô · ô · åô · ô !5
 (1)₁ · · å · ô · ôå · †† · · · · · ô · åô · ô !6
 · · · · · ô · ô !†

0//0/// //0/// 0//0/0/ //0/// 0//0/// 0//0/// -1
 · · · · · ø · · · · · ø · · · · ·

0//0/// 0//0/// 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0/// 0//0/// -2
 · · · · · · · · · · · · · · · ·

0//0/// 0//0/// 0//0/0/ 0//0/// 0//0/0/ 0//0/0/ -3
 · · · · · · · · · · · · · · · ·

-(1)

0//0/0/ 0//0/// 0//0/0/ //0/// 0//0/0/ 0//0/// -4
.. 0

0//0/0/ 0//0/// 0//0/0/ //0/// 0//0/// 0//0/// -5
.... 0

0//0/0/ 0//0/// 0//0/// 0//0/0/ //0/// 0//0/// -6
... 0

(*) ù
ù
%3.29ù (**). %91.20
.. .. %5.49 .. 10 .. i(***) 0
ù
ù ù

(1) 0 0
.. .. 0 ffi
..
(2) ffi

ù (1)
.. 119 .. 1,1998 ..
ù ! ffi ..
ù (**) ..
ù (**) ..
.59' (2)

0	0	00
%28.57	0 02	0
%71.42	0 05	0
%99.99	0 07	0

02 0

(1) 0 0 0 a 0 0 !1
 0 a 0 0 0 !2
 0 0 !

0//0/0/ 0//0/// 0//0/// 0//0/0/ 0/0/// 0//0/0/-1

~~0~~

0//0/// 0//0/0/ 0//0/0/ 0//0// 0/0//0/0/ 0//0/0/-2

0 0 0 07
 %28.57 0
 %71.42 5
 0 0 0 0

.27,28 --(1)

		0 0
%96.26	0 182	00
%3.70	00 07	000
%99.96	0 189	00

03 0

fl ٤

0

0

0 ٤

fl ã ٤

0

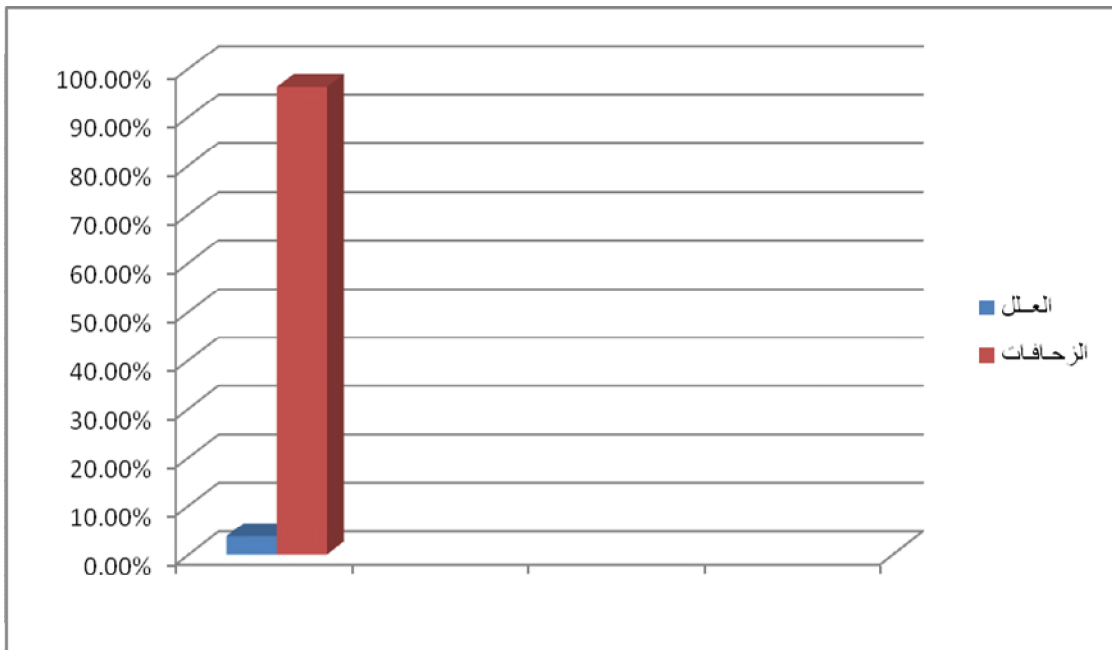
0

0

(1)

0

0



7 2002 (1)

..... ôôôô !1-2

..... ô !

i⁽¹⁾" ø " : ù
..... ù " ù

..... ù " :
(2) " " "

..... " :

i⁽³⁾"

..... ø " ø
..... ø

(4) "

..... / 0 ù⁽⁵⁾

ù ù

56 fl ł --(1)
i5 ù --(2)

.132 1989i
.258 1983 i1 ù --(3)

.246 --(4)

.113 --(5)

ôô · ô ôø ø ·

.....

(1)

ù

..: õõ ù õ "

(2)

ô · ~~ô~~ · ~~ô~~ · | | · · · · · ô · ô ô · ô ô · à

.. · · · · · ô · ~~ô~~ · ô · ô · ô ·

0//0/0 // /0// 0/0/0// 0/0/

0//0/ 0/0//0/ 0/0//0/0/

(0//0/) · · · · · ã

.....

ù

ù ù

.....

(3)

.....

ù

.....

ù

.....

ù

.....

.....

.....

ù

.....

||

..||

: ô!

.184 · · · · · --(1)

.29 · · · · · --(2)

.296 · · · · · ! (3)

.....
.....
.....

.....
..... (1)
.....

.....
..... (2) "
.....

.....
.....
..... ""
.....

.....
..... (3)
.....

.....
.....
..... (4)
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

..... (4)
.....

.....
.....

.....
.....

.....
..... ""
.....

.....

..... .129 -(1)

..... .122 1999 (2)

..... .245 -(3)

..... fl (4)
..... .113 2000 fl
.....

ôô · ô ôø ø ·

.....

ù õ

ô

ô

||

ô

ô

ô

||

ôôô

ô

ô

ø

ô

ô

ø

||

ôô

ô

ô

ô

ô

ô

||

ô

ô

ô

ô

ô

ô

||

ô

ô

ô

ô

ô

ø

ô

ô

ô

||

(1)

ô

ô

ô

ô

||

€ ·

ù

||

: _____ -2

(2)

||

(3)

.....28-27 - (1)

.....261 - (2)

.....156 - (3)

0 0

0 0 !1-2

!

(1)''

''

0 0 0

(2)''

(3) 0

0 0

00 0	0 0	00
%24.30	'' 162	''
%22.95	'' 153	''
%3.60	'' 24	''
%10.05	'' 67	''0
%5.40	'' 36	''0
%16.20	'' 108	''
%2.55	'' 17	''
%1.05	'' 7	''
%1.65	'' 11	''
%23.25	'' 155	''

.20' 1961' fl t ! (1)

26 1989' 0 (2)

.343' 1928 j2 2 (3)

%12.15	.. '81	..
%2.40	.. '16	..
%40.05	.. '267	..
%19.20	.. '128	..
%19.05	.. '127	..
%7.68	.. '64	..

04' 0

.....

.....

.....

(1) 0 0 0 0 a t t 0 0 0

.....

..... 1⁽¹⁾

ôô · ô ôø ø ·

.....
.....

.....ô · ô ·

.....ù ·
.....:(9-6' Ł'ù ·

1 · · â · ô · ôâ|| · · · · ô · ãô · ô

(1) · · ô · ô · ô · ãô|| ãô · · · · ô · ô · ôô

.....ù ·
.....ù ·ù ·
.....
.....

fl ã õ Ł

.....ù ·ù ·
.....

fl ô Ł · ô ! 2-2

.....
.....

ù

.....
.....
(2) ..

.232·241'

.27'! (1)

ù ·--(2)

ôô

ô ô

.ø ø

ù

...

ù

ù

ù

(1)»

ù

ù

ù

ù

(2)»

.fl

է

ô

ô !

(3)»

.8

--(1)

<http://ofouq.com>

!(2)

.12

1

-(3)

ôô · ô ôø ø ·

fl Ł ù

" ù

fl ! Ł

·fl Ł

ù

(1)»

ù

·ôô · ô!

ž

: 24' ã ù

(2) · å ô · ô · ô · ô · ð · · · · å ô · ô · ô · ô ·

ù

.448' · · · · · (1)

28' · · · · · (2)

ôô

ô ô

.ø ø

ù

ù

ù

ù

ù

ù

(1)»

:(27-26t

.. ô · ô · ô · ôãô ···· †† ···· Ôã · ô · ô · ôæ

(2) ô · ô · ô · ô · ô ···· †† ···· æ · ô · ô · ôæ

ù

ł

fl

ł

»fl

ù

»

»»

ù

ù

ù

(3)»

ù

fl

ł

-(1)

.141' 2007 j1 23

28

-(2)

!

-(3)

.64 2012

!

الفصل الثاني

· · ∅

..

.. · · ! 1

.. · · ! 2

.. · · ! 3

· · ! 4

ööö

ô

ø

ö

ù

"

"ö

((syntax))

ø

(1) <<.....

ø

(2) <<

ø

ù

ø

(3) <<

fi

é

#

(4) <<ù

ù

æ

ù fi

ù

>>ù

(5) <<

ù

202

(1)

"

(2)

129 2003

17 1994 j1

(3)

1

(4)

123 2003

36

(5)

<<ô 285 >> " fl Ł
 ffi ffi fl Ł
 (1) <<ø ø ø >> ffi ffi
 ø >> ù
 ø ù (2) << " " ù
 ù ù ù
 >> ù fl285 Ł ffi ffi ù
 ù ù ù ù
 (3)<<

.44 --(1)

--(2)

.146 ' 1963 ' --(3)

ffi

ù

ffi

ffiffi

ù

(1) "

ù

ù

(2) "

ù

ø

ø

>>

(3) <<

ø

>>

ù

(4) <<

>>

ffi

"

(5) <<

.22.23' 2007 j 1

--(1)

ù --(2)

.146 1963

.11' 1989 j 1' ù

--(3)

.21' 1988' ù

!(4)

.21' 1952j 1' ù

ù !(5)

· ù ·
· ù · ù ·
· ù · ù ·
· ff" ô · · âôâ ô£ · ù ·
· ù · ù ·
: 11

(2) ô · ô · â ô · â ôô ff" · ô · ã ô · ô · âôô

· ù · fl â ôô £ ù ·
· â · ù · ù · ù ·
· ù · ø ·
"ù · ù ·
£ · ù ·
"ù · ù · fØ ·
· fl · £ ·
i%26.45 ù · 41 · ù ·
: 61-59-14-6 · ù · i ·

"1 · â · ô · ôâ ff" · ô · âô · ô
· ô · ô · ô · ô · ôô ff" · ô · âô · ô · ôô
· ô · ô · ff" · ô · ô · âô · ôâ ·
(3) · ô · ô · âô ff" · ô · · ô · ô

.28-27 · · --(1)
.27 · · ¡(2)
.30-27 · · --(3)

· ù · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù ù · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù · · · · · ù
 · · · · · fl" ö- ö- ö! öä ö Łù
 · · · · ·
 ù · · · · · ù · · · · · ù · · · · ·
 ù · · · · · %24.03 ù · · · · · 38
 -40 · · · · · ù · · · · ·

: 44-43-42-41

ö · · ö ö öä öö fl ä · ö · ö · ö
 · ö · äö · ö ä fl · ö · ö ·
 ö · · öæ ö · ö fl ä · ö · ö · ö ·
 ö öä ö · ö öö fl ö · ö · ö ·
 (1) ö · äö · ö · ö fl öä ö

ù · i · ù ù · · · · ·
 ! ö Łù · · · · ·
 · · · · · ·fl ! ö! ä ö! ! ö
 " · · · · · ù
 · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù · · · · ·
 · · · · · ù · · · · ·
 ù · · · · · ù · · · · ·
 " · · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

!2

Û Û
 Û
 (2) " â " Û Û (1) "

Û " Û
 Û Û Û Û
 (3) "

		fl 7
%59.32	35	0 0
%15.25	0 9	00
%25.43	15	000
%99.99	59	00

07 0

35 Û Û
 Û %59.32 Û
 " å å 00 00 tt ä 0 å 0 å 0
 " 0 0 0 0 å tt 0 0 00 å 0ä0
 (4) 0 å 00 0 å 0å å tt 0 0 ä 0 00

Û
 0 ! å å Û

.148 Û (1)
 .19 Û (2)
 .174 , 2004 j5 Û (3)
 .28 : (4)

ôôô · ô ø ·

· ù · · · · · fl ô · à ôô ! ô

· · · · · ù · · · · ·

· ù '9' · · · · · ø · · · · ·

· · · · · %15.25

: 08-03'

· · · · · Ôä Ôää Ô · Ô ·····||···· Ô · Ô · äô · ÔÔ

(1) · Ô · Ô · Ô · Ô ·····||···· à · · · · · Ô ·

· fl # Ł · · · · · ù ù · · · · ·

· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

· ù · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · %25.43' · · · · · 15'

: 41-36-22-21' · · · · · ù · · · · · fi fi

· · · · · Ô à Ô · Ô à Ôä à ·····||···· Ô · Ô ä · Ô · ÔÔ

· · · · · àÔÔ · ÔäÔä ÔÔÔ à ·····||···· à · ~~ÔÔ~~ · ÔäÔ

· · · · · Ô · Ô · Ô · Ô à ·····||···· · · · · · Ô · Ô · Ô

(2) · · · · · Ô · äô · Ô à ·····||···· · · · · · Ô · Ô ·

· · · · · · fa Ł · · · · · ù · · · · ·

· · · · ·
· · · · ·
· · · · · ù · · · · ·
· · · · ·

· · · · · .27' · · · · · --(1)
· · · · · .29-28' · · · · · --(2)

..... !

(1) "Û

Û

Û

Û

.....

fl ŁÕÕ Û •

fl ŁÕÕÕ •

fl ŁÕÕÕ Û •

fl ŁÕÕÕ Û •

.....

Û

.....

.....

Û

Û

: 22' Û "

(2) åÔÔ ÔäÔä ÔÔÔ å || å ~~åÔ~~ ÔäÔ

Û

Û

.....

.....

: 44'

(3) Ô åÔ Ô Ô || Ôä Ô

..... - (1)

.28' - (2)

.29' - (3)

ôô

ô

ø

ù

f57t

ù

fù t

ù

: 21

(1) ô à ô ô à ô à ì ì ô ô à ô ô

fù t

ù

fl

tù

(2) "

ô !

ù

ù

ù

fl t

(3)

(4) "

ù

ù

: 41

ù

(1) ô aô ô à ì ì ô ô

.30' --(1)

.308' 2003j1 ù --(2)

.170' 2002j1 --(3)

.316' --(4)

.....

fl0t

fl 0 t

!

!

0 0 !

(1)

: (66t U

(2) ä 0 0 t ä ä 0 0 a 0

fæ t žflõ t U

0

0

0 0 ! 4

(3)

U U ! !

0

	0	fl t
%60	0 09	fl t
%33.33	0 05	fl t

163 37 - (1)

.30 - (2)

5' 1981 j1 ! (3)

%6.66	· 0 ·01	·flŁ · · · ·
%99.99	· 0 ·15	· 0

09 0 0

15 Ù ········ Ù ········

:55-54 ········ Ù ········

· 0 · 0 a ········ fl ······ a0 · 0 · 0 · 0 0 a
 (1) · 0 0 · 0 ········ fl ······ 0a 0 · 0a a 0a 00

· 0 ·	· 0 ·	· ·
%55.95	· 0 ·155	· 0 · 0
%21.29	· 0 ·59	· 0 · 0
%17.32	· 0 ·48	· 0 · 0
%5.41	· 0 ·15	· 0 ·
%99.97	· 0 ·277	· 0000

10 0 0

Ù Ù ········ Ù Ù ········
 %55.95 ········

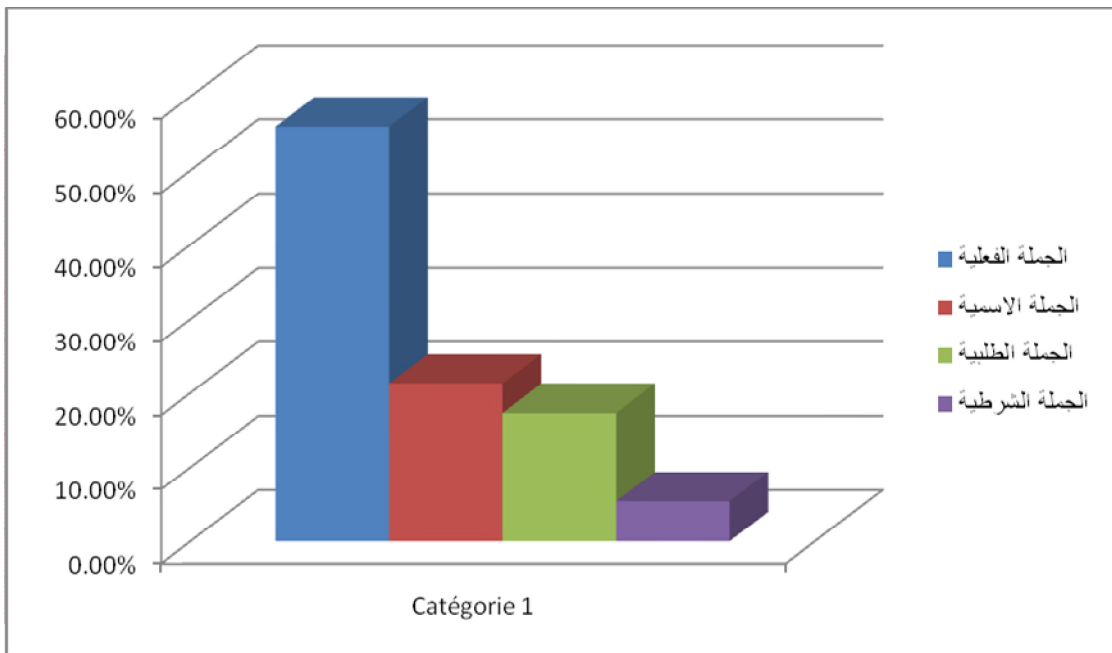
%21.29 Ù

%17.32 ········

.30 ········ --(1)

.%99.97

%5.41



الفصل الثالث

· . Ø

..

.. Ø ! 1

.. Ø !

.. · Ø !

.. Ø !

.. · ! 2

.. · !

· !

ô

ôô

ø

ô

ffi

ffi

1958

fl

ł

ł

ø

1963 fl

ł ø

fl

1951

(1)

.Lexical meanings

(2).grammatical meanings

.6' 1985 j 1 ' fl ł

-(1

.7 ' ! (2)

.....
.....
.....

(1) " "

^sfl ø ĩ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

"
.....

·Ù ·Ù ·Ù
.....
.....
·Ù " ·Ù
.....
.....

(2) "

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

" ô ø !1

·Ù ·Ù
.....
.....
.....

^scontexte_s

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

ô · ôô ø ·

ô · ô · ô · ÔãÔ || Ôã · ô · ô · Ôã

ô · ô · ô · ô · || ô · ô · Ôã · ô · ôô

(1) à · ô · ô · ô || à · ô · ô

.....

3

.....

3

..... ù 3

..... ù 3

.....

..... ã ô

..... ù ã 3

.....

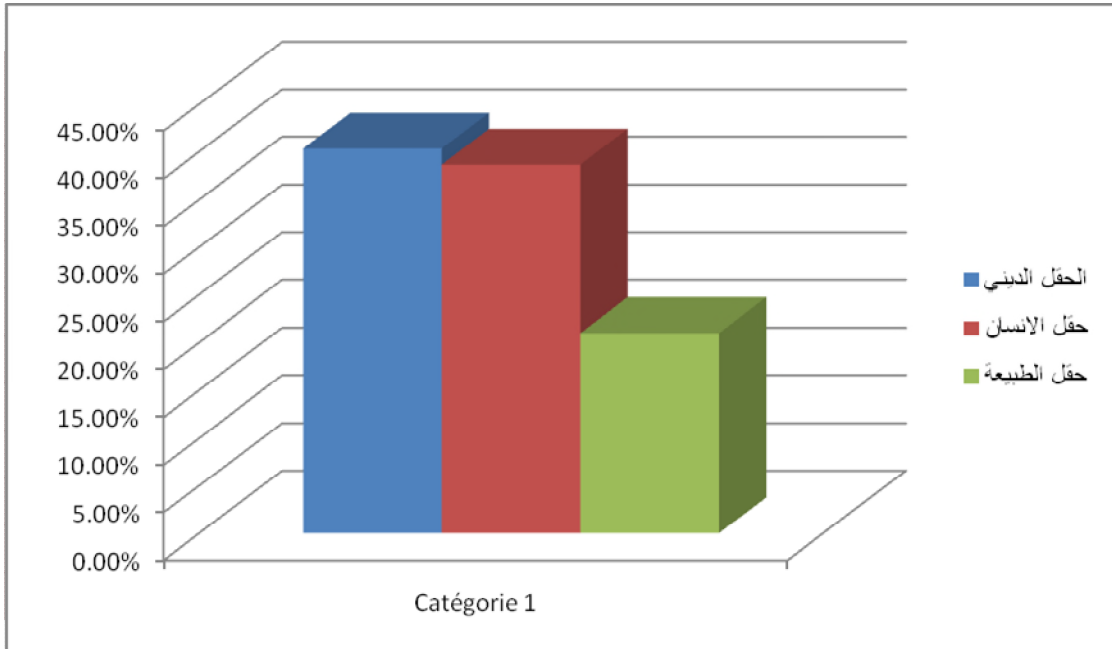
..... ô ã !

..... ù

..... ù "

!	!	!	·	!	!	!	!	!	ôô
!	!	!	!	!	!	!	!	!		ôô
!	!	!	!	!	!	!	!	!		
!	!	!	!	!	!	!	!	!		
·	!	!	!	!	!	!	!	!		
			...	!	! ã	!	!			

.27.29' -(1)



ô

ôô

ø

ù

(1)»

ffi

ù

ø

(2) »

ffi

è

ffi

ffi

(3)

ffi

!

!

ù

ù

ù

(4)»

ù

.3

--(1)

.1

ù

--(2)

.96-95

.402

.1

ù

--(3)

.104

.1985

--(4)

.....
.....
.....

fl Ô â#â Ô Ł

.....
.....
.....

.....
.....
..... (1).....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.4830' 'fâ 'L#80' 'fl Ł - (1)

.....

(1) ffi

i (2)

ffi

(3) ffi

ffi

fl

Ł

(4) ffi

ø

ø

ffi

ù

"

(5) ffi

ù

23

: 06

(6)₁

â

ô

ôâ

††

ô

âô

ô

æ

fl

Ł

.117 1993j 1

--(1)

.191

!(2)

.387

!(3)

-(4)

.29 2012

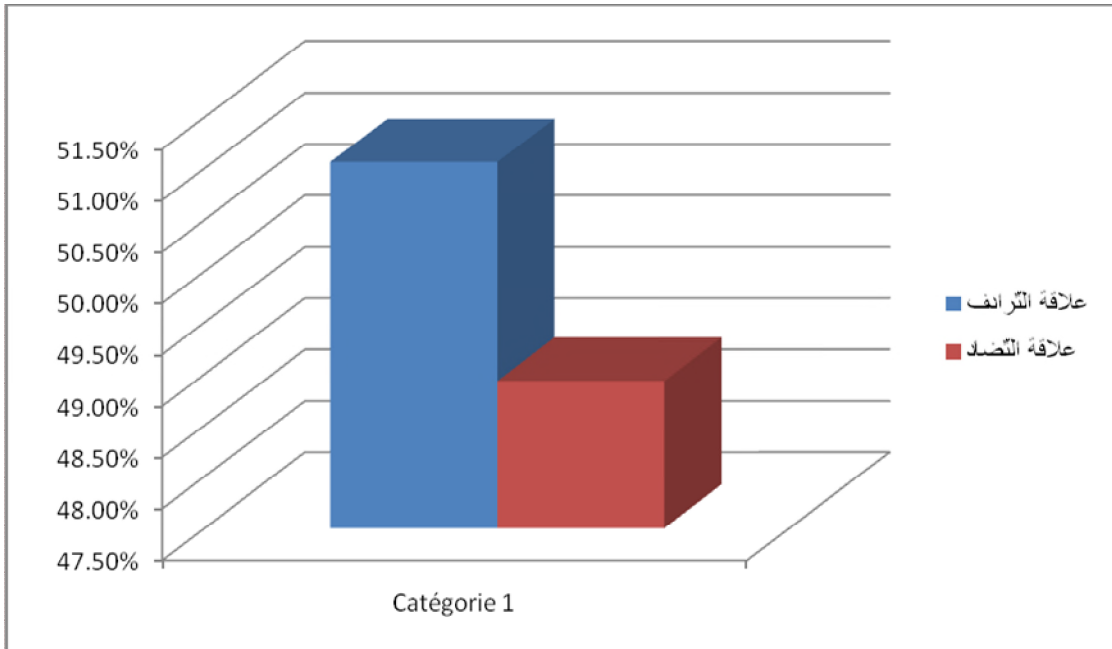
.1 1998

ù

-(5)

.27

-(6)



الفصل الرابع

. . ·~~0~~

.. ! 1

.. · ! 1-1

.. · · · !

.. · · · · !

.. ·~~0~~ · · ! 2-1

.. ! 2

.. · ! 1-2

.. · !

.. !

.. · ! 2-2

.. !

.. !

.. !

... ∅∅∅ :%

(Intertextualité)

·fl1969 ٤

" fl ٤ fl ٤

(1) "

·Ù

∅ ∅ " .Ù

∅ ∅ ∅

∅ ∅

∅

∅

(2) " ∅

·Ù

·Ù

·Ù

... "

·Ù

·Ù

(3)

·Ù ·Ù ·Ù ·Ù

2005 fl ٤ (1)

.26

.79-78 1991; 1 fl ٤ ·Ù (2)

.27 (3)

(1)»

Ù

(2)»

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

fl

٤

Ù

fl

٤

fl

٤

(3)»

!% % Ô Ô

--(1) .29;28

.30 ! (2)

.46 --(3)

(1) "ffii"

..: Ô · · · · Ô S

· Ù

":

· Ù

· Ø

(2) "

· Ù

"

· Ù

· Ù

"

(3) "

· Ù

:1

· Ù

(4) âô · · â ô · ôô · ô âô ···· †† ····· · · · · ô · ô

..76 1997 (1)-

.118 1 (2)--

.101 (3)--

.27 (4)--

... fI ... E ...
U U U U
: U U
(1) Ø
U U
U 9
(2) O O O aO t t aO O O OO
U
a a U
U U (3)
:12 U
(4) O O OO OO t O O O O

--(1) .44
!(2) ..27
!(3) .8i7
--(4) .28

ā ā (1)

Û Û Õ :61'

(2) ô ô àô ð ð Õ Õ Õ Û

Û Û

ä Û i⁽³⁾ æ

fl Ł

"

Û "

Û Û

Û "

ô !

.22' : (1) !

.30' : (2) --

.55' : (3) --

..... Ù

.....

.....

Ù (27-26-25) :

ô · ô · ä ô · à ô ô ···· †† · ã · ô · ô · à ô

ô · ô · ô · ô ã ô ···· †† ··· ô ã · ô · ô · ô ã ·

(1) ô ··· ô · ô · ô · ô ···· †† ··· ã · ô · ô · ô ã ·

.....

.....

..... Ù

.....

Ù (ﷺ) ·

..... Ù

.....

..... Ù Ù

.....

.....

Ù (ﷺ)

..... Ù

..... qÙ (ﷺ) Õ

(2) o

ø

ø

..(1) .28

Ù #. Ù Ù ..(2)

.
 . Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ ·

 . Õ · Õ · Ù ·

 Ù ·
 . Õ · Õ ·
 . Õ ·

 . Õ · Õ · Õ · Õ · ! ·
 . Õ · Õ · Õ · ! · !
 . Õ · Õ · Ù

! & ÒÒ

(Deviation)i

Ù

Ø

(1) "

(2) "

Ø

Ù

"

Ù

(Deceised Expectation)

(L'attente Deuce) Õ

(3) "

(4)

Ù

(5)

Ø

(6) "

"

2012,

03 fl

ت

(1)

13

.92 1995, fl ت

(2)

.164

(3)

" fl ت

(4)

.25

Ù

(5)

.154

Ù

(6)

.....
 " :
 (1) "

 (2) Ø

 .fl t ù

 ù

 ä "
 (3) ä æ ā æ ää Ø

 (4) " ù ù

 " ù

 ù ù

 "
 (5) " ù

 ù

(1) ! 2 442,444

(2) 428

(3) 11

(4) ù

1977 82-78

(5) 164

.....
 ù

 (1)

..... " ù
 Ø
 Ø
 (2) Ø

.....
 ù ù
 "

 " ù
 !
 ù

 : 30' ù
 (3) ô ô ô ô ! ô ô ô ô
 fl tō
 ā fl ā

..... (1) 1980j 1 213'

..... (2) ù 73'

..... (3) 28'

... ..

: 43'

(1) $\hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}}$

(2) $\hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}} \cdot \hat{\text{O}}$

.. ..

.. ..

: 15'

(1) 29'
 (2) 30'

(1) $\hat{O} \ \hat{O} \ \hat{O} \hat{a} \hat{O} \ \hat{O} \hat{O} \ \hat{!} \hat{!} \ \hat{O} \ \hat{O} \hat{O} \ \hat{O} \hat{a} \hat{O} \hat{O}$
 ($\hat{t} \ \hat{fl} \hat{t} \ \hat{fl} \hat{a} \ \hat{O} \hat{a} \hat{t} \ \hat{U}$
 $\hat{be} \ \hat{be}$
 23

(2) $\hat{O} \ \hat{O} \hat{a} \hat{O} \ \hat{a} \hat{O} \ \hat{!} \hat{!} \ \hat{O} \ \hat{O} \ \hat{O} \hat{a} \hat{O}$
 $\hat{fl} \hat{O} \ \hat{O} \hat{t} \ \hat{fl} \hat{t}$
 $\hat{U} \ \hat{U} \ \hat{fl} \hat{t} \ 49$

(3) $\hat{a} \hat{!} \hat{!} \hat{a} \ \hat{O} \ \hat{O}$
 $\hat{fl} \hat{a} \ \hat{O} \hat{t} \ \hat{fl} \hat{t}$
 $\hat{U} \ \hat{fl} \hat{t} \ \hat{O} \hat{!} \hat{!}$
 $\hat{U} \ \hat{U} \ \hat{U}$

--(1) .27
 --(2) .28
 --(3) .29

..... Ù
..... (1).....
.....
.....
.....
..... (2)..... Ù
..... Ù
.....
.....
..... Ù
..... Ù
..... (3).....
..... Ù
..... Ù Ù
..... Ø ñÙ
.....
.....
.....
..... (4) ñÙ
.....
.....
..... Ù (5)

(1) Ù
..... 1 2010, 273.
(2) 1998, 9.
(3) 1995, 181-182.
(4) Ù 151.
(5) 2004, 11.

... i flt ...
 ... fâ Ô â Ôt ...
 ... fl ÔÔ t ...

... ù ...
 ... ù ...
 ... 2-2 ! Ô ...

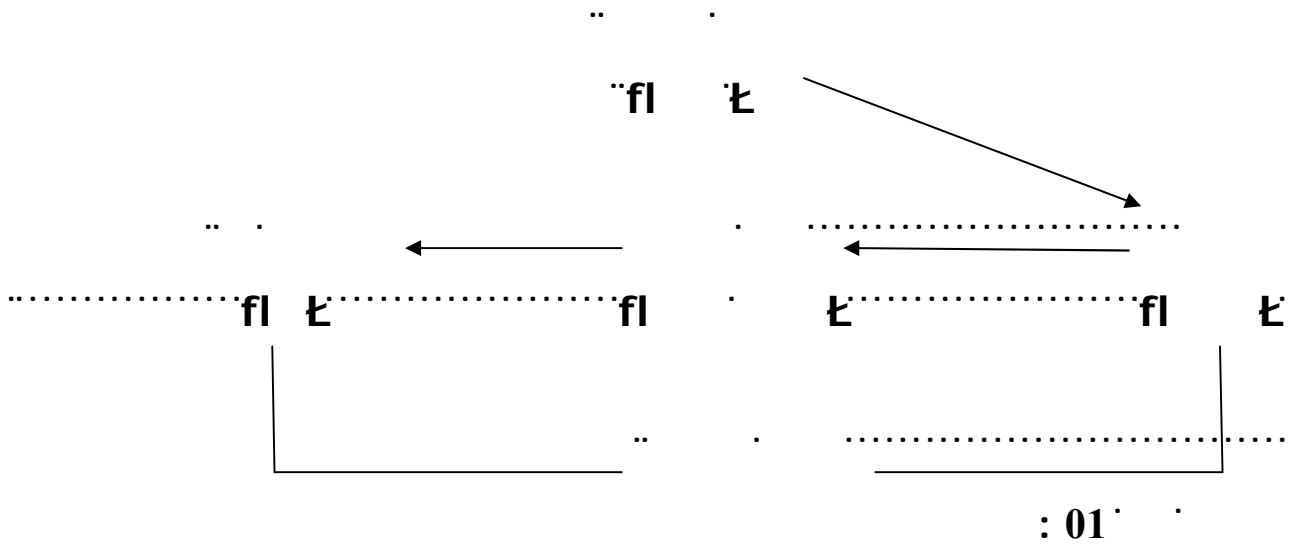
... ù ...
 ... ù ...
 (1) ù ...

... ù ...
 (2) ù ...
 (3) ù ...

... ù ...
 ... ù ...
 (4) ù ...

(1) ù .391
 (2) ù ...
 (3) ù .42
 (4) ù ...

50 2010



.....
 " " ù ù

 ù ù ·fi t Õ ·fi t æ
 ù ù ·fi t ·fi t

 ð
 " "

: 47 ù
 (1) Õ · ã Õ · ð ð · Õ Õ ã · Õ Õ · Õ Õ ã

 ù

 " "

":Ū

∅

(1) "ffii"

· fl Ł Ô ·

Ū

(2) "

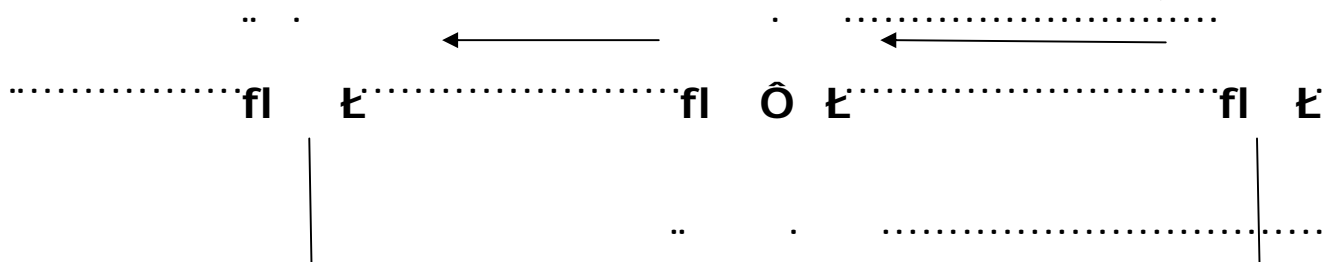
: 45°

(3)

Ō · · · Ō Ō · Ō · · · Ō · · · Ō Ō · Ō · · Ō Ō Ō

: Ō

"fl Ł



: 02°

.158 · · · · · (1)

.150 · · · · · 1981 · · · · · (2)

.29 · · · · · (3)

. Ù (1) ffi
 "
 ·Déviationj« · »". Õ ·
 (2) ffi
 Ø ffi Ù

 Ø
 (3) ffi Ø
 Ù
 Ø ffi
 Ø
 (4) ffi Ø
 Ù
 Ù
 (5)

 •
 "

.44 --(1)
 .2008j1 --(2)
 .17
 .143 Ù --(3)
 .3,1992 --(4)
 .203
 .161 --(5)

(1)

:14'

(2) $\hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O} \dots \{ \} \dots \hat{O} \cdot \hat{a} \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O}$

$i \hat{m} i \hat{O} \quad \hat{m} i \hat{O} \quad \hat{O}$

$fl \hat{O} \quad \hat{O} \quad \hat{O}$

$\hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O}$

'33'

(3) $\hat{a} \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O} \dots \{ \} \dots \hat{a} \hat{O} \cdot \hat{a} \hat{O} \cdot \hat{a} \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O}$

$fl \hat{O} \hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O} \hat{O}$

$\hat{f} \hat{a} \hat{O}$

$\cdot fl \hat{O}$

"التؤدّد والتلطف المبالغ فيه"

الاستعارة الثانية: $\hat{O} \hat{O} \hat{O} \hat{O} \hat{O}$

--(1) 1975، 175-176.

--(2) 28.

--(3) "

..... fl a ÔŁ Û

..... Û

..... Û
 (1)

..... Ô !
 Û
 ffi fÔ 255Ł "

(2) ffi Ø
 fÔ 275Ł
 ffi
 Ø
 (3) ffi
 fÔ 338Ł
 Û
 ffi
 (4) ffi Ø
 ! Û !
 Û

..... (1) 195 2003 j3 ! !

..... (2) .77 1

..... (3) .290 2 Û

..... (4) .113

(1)

(2)»

be

(3)»

ù

(4)»

ù

ù

: 34

(5)

ô

ô

ô

ô

tt

ô

ô

ôa

ô

ôô

fl

t

ù

ù

be

ù

ù

.495

ù

-(1)

.497

-(2)

»

-(3)

.215

-(4)

.29

-(5)

خاتمة



... . .

... ..
... ..
... ..
... ..

" 0

... ..
... ..
... ..

0

... ..
... ..
... ..
... ..

ffi ffi

... ..
... ..
... ..

0

... ..
... ..
... ..

0 %55.95

... ..

%21.29

... ..

.%5.41 %17.32

... ..

0

0

... ..

0

46 0

0

48

... ..

0

" 25

... ..

51.06

Ù

%48.93

%

..

Ù

Ù

.Ù

"Ù

المُلْحَقُ الشُّعْرِي

..... 1

.....

.....

(1).....

.....

(2).....

.....

.....

(3).....

..... 2

..... !

.....

.....

) fl

(4) fl Ø

..... 3

.....

(5) ffii

<http://ar.wikipedia.org/wiki/> ! (1)

..... 1932 ! (2)

..... 345 1996 # ! (3)

..... 1976 1 ! (4)

..... 28

..... 23 ! (5)

... ôô .

.. âô .. â ô· ôô· ô ãô } } âô · ô

ô ã ô· ô æ .. ô } } ô· ô· ôä · ô

· ôä ôää ô· ô } } ô · ô · ãô· ôô

ôô · ôôô · ôôô ~~ô~~ } } ãô· ô ~~ô~~ .. ôô

· â · ô· ô· ô } } ô· ô· ãô· ô

1 . . . â · ô· ôä } } ô· ãô· ô

ô· ô · ô ã ô· ô } } ~~ô~~ ô· ô· ô ãô· ô

· ô· ô · ô· ô } } â · ô·

· ô· ô· ô ãô } } ãô· ô· ô· ôô

ô· · ôä · ôô ~~ôô~~ } } ô· ô· ô· ô· ô

ô· ô· ãô· ãô } } ô ã · ô· ãôô

ô ô· ôô· ôôô · } } ô· ô· ô · ô

ô ãô· ôô· ôô } } ô· ãô · ô ~~ô~~ ôô

ô· ô· ô· ô } } ô · ãô· ô· ôô

.. ô · ä · ô · ô||.....ô · · ôã ä · ô
 à · à · ô · ô · ô||.....ô · ôô · · ôô à
 à ô · ôô · · àôô · ôô||..... àôô · ôôâ · ôâô ·
 à ô · ô · ôô · ôô||..... à ô · á ô · à · ô · ôô ·
 ô · ô · ô · ô ·||.....ô · ô · ôâ · ô · ôô
 à · · ô · ô · ô||..... · à · · ô · ô
 ô · ô · ô · ô · à||..... · ô · ô · ô
 · · ô · ô · ô · ô||..... àô · àô · ô · àôô · à
 àô · ô · ôô · ôô||.....ô · ô · àô · àôô
 · · à · ô · ô||..... àô · àô · ôô · ôô
 ô · · ô · ô · ô · ôô||..... à · ô · ô · ô
 · ô · àô · ô · à||..... · · · ô · ô ·
 ô · · ôæ · ô · ô||..... à · · ô · ô · ô ·
 ô · ô · ô · ô · ôô||.....ô · · ô · · ô ·
 ô · àô · ô · ô||..... · · · ôâ ô

ô · · · ô · ô · · ô ···||···· ô · ô · · ô · ôâô
ô · ăô · ô · · ô ···||···· · · · · ·
· · · ô · ăô · ô ···||···· ôô â · ôô · · ôô â
ô · ô · ô ô · · ô ô ···||···· · ô · · ô ăô · ô
· · · · · ă · ···||···· ä · · · · ô · ô ·
ô · ô · ô · ăô ···||···· ăô · ô · ôô ăô
ăô · ăô · ô · ôô ···||···· · æ ä · · ô · ô
· · · · · ô · ăô ···||···· ô · ôô · ôô â
ô · · ăô · · ôâ · · ô ···||···· ô · ô · ô · ôô ·
· · · · · ô · ô â ···||···· ăô · ô · ô · ôô â
· · ăô · ô · · ô ···||···· ôâ ô · ôâ ăôâ ôô
· · · · · ô · ô â ···||···· ă · · · · · ôô
ăô · ôô · · ôô ···||···· · ô · ăô · ô ăô
ô · · ô ăô · ôô ···||···· ä · · · · · ô · ô
· · · · · ô · ô ···||···· ô · ô · ăô · ôâ ·

· ô · ô · ô ···||··· · ä · ä ··· ô
· ·ô · ô ··· å ···||··· · ô ··· ô · ô
ä ···ää · ô · ô ···||····· ô · ô ···ääô ô
ô · ä · ô ··· ää ···||··· ô ···ää ··· ···ôô
· ··· ··· ···||··· ô ä · ô ··· ää · ô
· ··· ··· ···||····· ··· ··· ··· ··· ··· ···
···· ··· ···||··· ··· ··· ··· ··· ··· ··· ···

_*

1999 j1

.30-27

قائمة المصادر والمراجع

: Ô

..... !

"" 1999 j1

: Ô

"fl ' Ț ' -1

..... !

""Õ '1421 j 1

..... Û !

"" 1977

Û ' -2

"" 1998

'fl ' Ț ' -3

" 2

Û ' -4

" i

Û Û ' -5

"

"" 2006j6 1 'fÛ ' Ț ' -6

Û ' -7

1984

' -8

1993j 1

..... -9

"" 1

-,fl ٤ -9
- "
-,fl ٤ -10
- " 2009, Ù
-,fl ٤ -11
- " 1, Ù
- fl ٤ -12
- ""
-,fl ٤ -13
- "" 2004 j5, Ù !
- !
- "" 2001,
-,fl ٤ -14
- " 1, !
- -
- "" 1963,
- "" 2006, Ù !
-,fl ٤ -15
- " 1928 j2 2,
-,fl ٤ -16
- " 1984 j1, Ù ٤ -17
- " 1989,
- -18
- " 2007 j2
- " 1987, -19
-,fl ٤ -20
- " 1989,

· · · · · .fl · · · · ·	-21
· · · · · " 1989 j5 · · · · · Ù · · · · ·	
· · · · · .fl · · · · ·	-22
· · · · · " 2002 j1 · · · · ·	
" 1963 · · · · ·	-23
· · · · · " · · · · ·	-24
· · · · · "" 1972 j4 · · · · ·	!
· · · · · "" 1961 · · · · ·	!
· · · · ·	-25
· · · · · " 2001 j1 · · · · ·	
· · · · · .fl · · · · ·	-26
· · · · · "" 1969 j1 · · · · ·	
· · · · · Ù · · · · ·	-27
· · · · · " 1 · · · · ·	
· · · · · Ù · · · · · Ù · · · · ·	! 28
· · · · · "" 1999	
· · · · · "" 1932 · · · · ·	-29
· · · · · "" 1999 j2 · · · · ·	-30
· · · · · Ù · · · · · Ù · · · · ·	-31
· · · · · . 2002 · · · · ·	
· · · · ·	-32
· · · · · "" 1989 j1 · · · · · Ù · · · · ·	!
· · · · · "" 1985 j1 · · · · ·	!
· · · · · "" 1984 j2 · · · · ·	! 33
· · · · · "" · · · · ·	! 31
· · · · · j1 · · · · · Ù · · · · ·	! 32
· · · · · "" 2009	

1	Ù	-33
	" 1983	
Ù	Ù	! 34
	" 1998; 1	
" 1996 ;1	#.	-35
	"	-36
	"	-37
	"Õ 1414 ;1	
	.fl	-38
	" 2000 ;2	
Ù	Ù	-39
	" 2007	
	Ù	.fl
		-40
	1	
#.	.fl	-41
	" 1997	Ù
		-42
	" 1976 ;1	
		-43
	" 1995	
	Ù	-44
	" 2000	.fl
1		-45
		2002
	.fl	Ù
		-46
	.1991;1	

· · · · ·	-47
· · · · · 1992 j3	· · · · ·
· · · · ·	! 48
· · · · · 1997	· · · · ·
· · · · · Ù	-49
· · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	-50
· · · · · " 1,2007	· · · · ·
· · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	-51
· · · · · " 2003 j3	· · · · · ! · · · · !
· · · · · " 2003 j1	· · · · · -
· · · · · " 2002	-52
· · · · · fl	· · · · · ٤
· · · · ·	-53
· · · · · " 1998	· · · · ·
· · · · · Ù 1	-54
· · · · · " 2003	· · · · ·
· · · · · " 1992j1	· · · · · Ù
· · · · · " 2000 j4	-56
· · · · · j5 fl ٤	· · · · · ! 57
· · · · · " 1977	· · · · ·
· · · · · j1	· · · · · Ù
· · · · · " 1998	· · · · ·
· · · · · "" 2000	· · · · · 1
· · · · ·	-59
· · · · ·	· · · · · Ù
· · · · ·	-60
· · · · · "" 2007	· · · · ·
· · · · ·	· · · · · ! 61
· · · · ·	· · · · · Ù · · · · Ù
· · · · ·	-62
· · · · · " 2002j 1	· · · · · Ù

	! 63
	" 1983 j1
" 1975	! 64
1	-65
	" 1998
	.Ù -66
	" 2002j1
" 1969 j3	.Ù -67
.....	-68
	" 1992 j1
" 1985 j1	-69
" 1	-70
	.Ù -71
	" 2000
" 2007 j1	-72
j1	.Ù .Ù -73
	. 1990
" 1,1992	.Ù -74
j1	-75
	. 1974
	-76
	" 1981
.....	-77
	" 2010
j1	-78
	" 1999

	-79
	" '2010'
	-80
	" % - (%
	! "
	" 1995 j1
	!
j1	-81
	" 1991
fl	! 82
	" 2005
" 1996	-83
	-84
	" 2005 j1
	-85
	" 1997j
	-86
	" 1998
" 2000 j1	-87
Ù	-88
	" 1993
	! 89
	" 1993j 2
	! 90
	" 1
<hr/>	
	-1
	" 1985
" 1994	-2

	! 3
	" 1994 j1
1	! 4
	79-78 1991j
	#. -5
	" 2003 j1
#. !	! -6
	" 1999

7-Dr.hasan said ghazala:a dictionary of stylistics and ehetoricic;elga publication;malta;2000.

	<u>Ø</u>
	-1
	" 2004
	-2
	" 2012
	-3
" 2012 fl t	
	! 4
" 2011	
	! 5
" 2012	
	! 6
	"
	<u></u>
	-1
" 2010 j2/1 26 fl t	
fl t	! 2
	" 2012 j13

فهرس الموضوعات

“fl! Ț	⊘⊘
⊘	⊘
12	
12	! 1
14	! 2
17	! 3
20	! 4
23	! 5
25	
25	! 1
26	! 2
27	! 3
27	! 4
28	! 5
29	! 6
29	! 7
31	
31	! 1
32	! 2
33	! 3
34	
35	

.. Ô . Ô . Ø Ø

- 40
- 42 ! 1
- 42 ! 1-1
- 43 !
- 44 !
- 50 ! 2-1
- 50 !
- 52
- 53 ! 2
- 54 ! 1-2
- 54 !
- 56 !
- 58 fl) ! 2-2
- 60 !
- 61 !
- 63 !

.. ÔÔ . . Ø

- 68
- 71 ! 1
- 74 ! 2
- 76 ! 3
- 81 ! 4

.. Ô . . Ø

- 86

88 Ø !1
 89 Ø !
 91 Ø !
 93 Ø !
 96 !2
 96 !
 99 !
 .. Ô Ø
 105 !1
 108 !1-1
 109 !
 112 !
 119 !2
 121 !1-2
 122 !
 126 !
 129 !2-2
 130 !
 134 !
 136 !
 141
 145
 154

... . .

المُلخَص

ô

The image shows a musical score for a voice part. It consists of a single five-line staff with a key signature of one flat (B-flat). The notation is primarily rhythmic, featuring a series of eighth notes represented by stems with flags. The notes are marked with the letter 'U' and a grave accent (ù) above them. The score includes various rests, double bar lines, and slurs. The overall structure suggests a vocal line with a specific rhythmic pattern.



Summary

Summary:

This research addressed the zainabi poem Imam Ali bin Abi Talib, may Allah be pleased with him, which is one of the most precious preaching and provision, through this poem the reader will be able to access the world of wisdom and sage advice from his door, addressed the poem according to the stylistic approach to data analysis language, poetic literary texts, wabrarz aesthetics.

The research plan was distributed to the four chapters, preceded by the entrance to the excavations we addressed conceptual, stylistic and his extensions of the cognitive approach, to the method as a concept language and heritage, and our exposure to the stylistic concept, its origins, and its relationship to other sciences, also delivered a search light on the most important stylistic information, and did not neglect efforts in establishing Arabic lesson stylistic.

Chapter one: it was entitled to voice, we approach the music, both external and internal, and the impact that music has on the psyche of the poet, and meritocratic free-for-all with the poem, and statistical method, we detect the value of sound phenomena in highlighting the rhythm of music to the poem and thus express the psychological aspect.

And Chapter 2: allocation of the linguistic aspect, was entitled the linguistic approach, which had been discussed to the patterns of sentences, we examined actual and nominal sentence, and sentence order and police, by providing statistics explain illness prevalence pattern of sentences on the spirit of the text, and link all the psychological and creative side and the semantic of the poet.

Chapter 3: implicit in this chapter the semantic aspect, the semantic approach to illustrate the importance of semantic fields and relations in the poem, as it transcends the text highlights the significance and also to highlight attendance statistical semantic fields and relationships.

Either the aesthetic and rhetoric of the poem, also endowed a chapter, entitled, the aesthetic approach and rhetorical, came the previous intertextuality and the displacement, through images, from analogy and metaphor and metaphor, we can devise a religious reference, cultural and civilization, and even the historical poet, which contributed to identifying significant aesthetic and rhetorical text Finally we have vesicles for the search, which included the finale of the findings of the research.