

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلا

المرجع: .....

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

**أسلوب الإستفهام عند بدر شاكر السيّاب**  
"دراسة نحوية"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لغة عربية

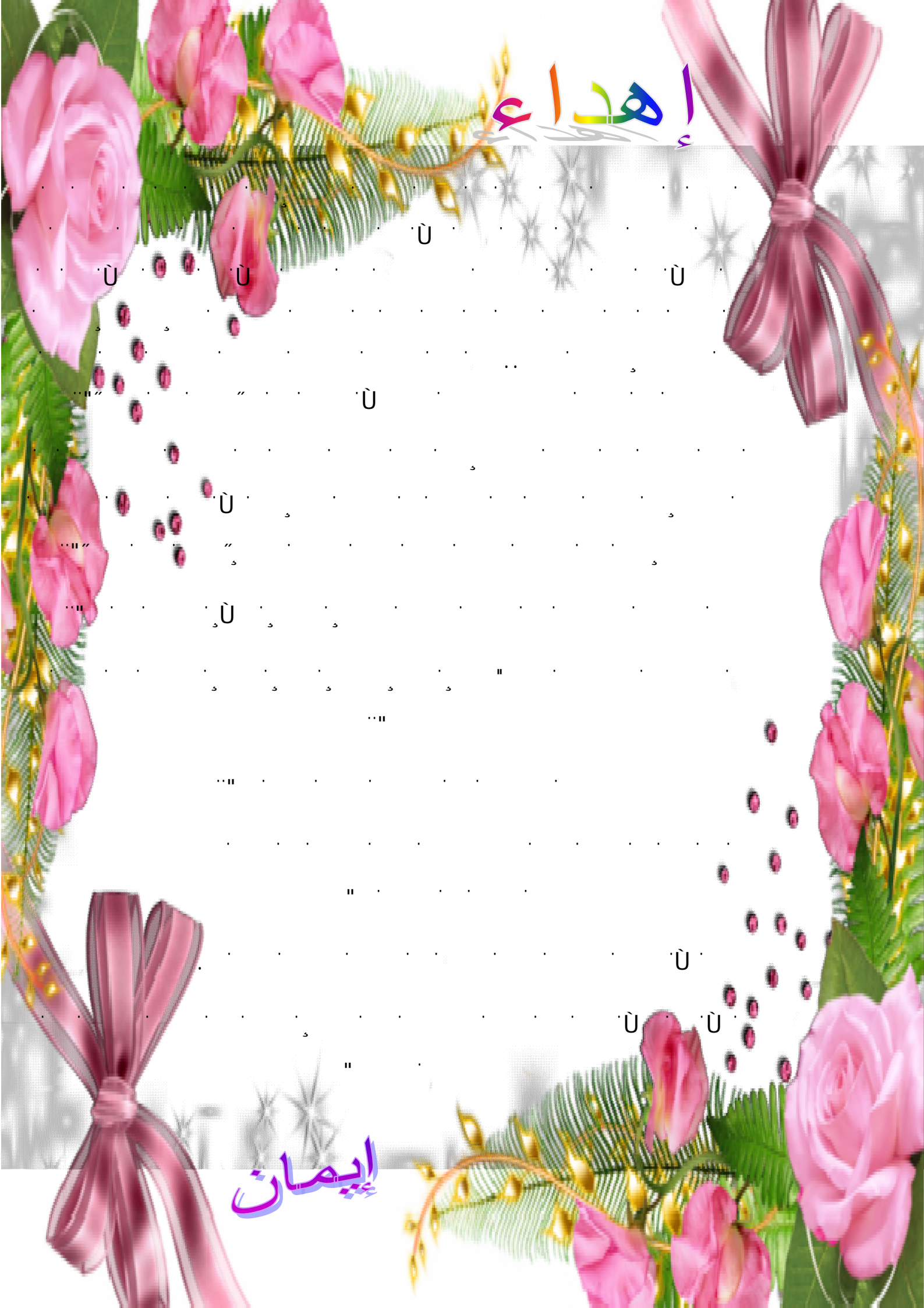
إشراف الأستاذة(ة):  
سليم مزهود

إعداد الطالب(ة):  
\* - عجرود إيمان  
\* - سرغين مروة

السنة الجامعية: 2015/2014

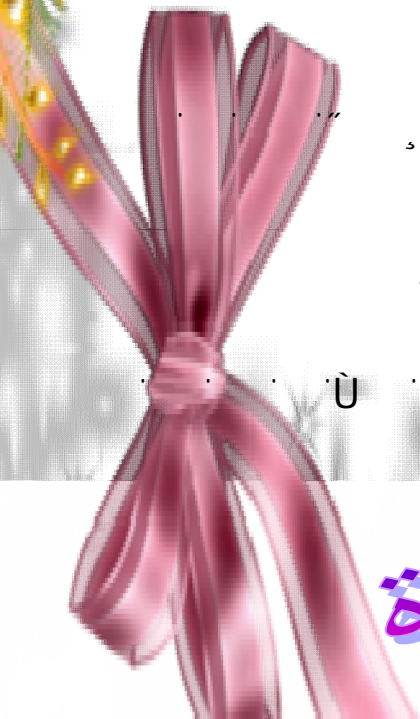
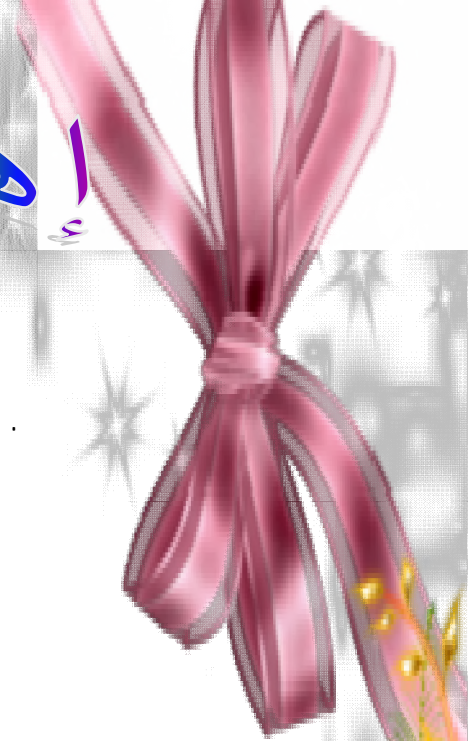
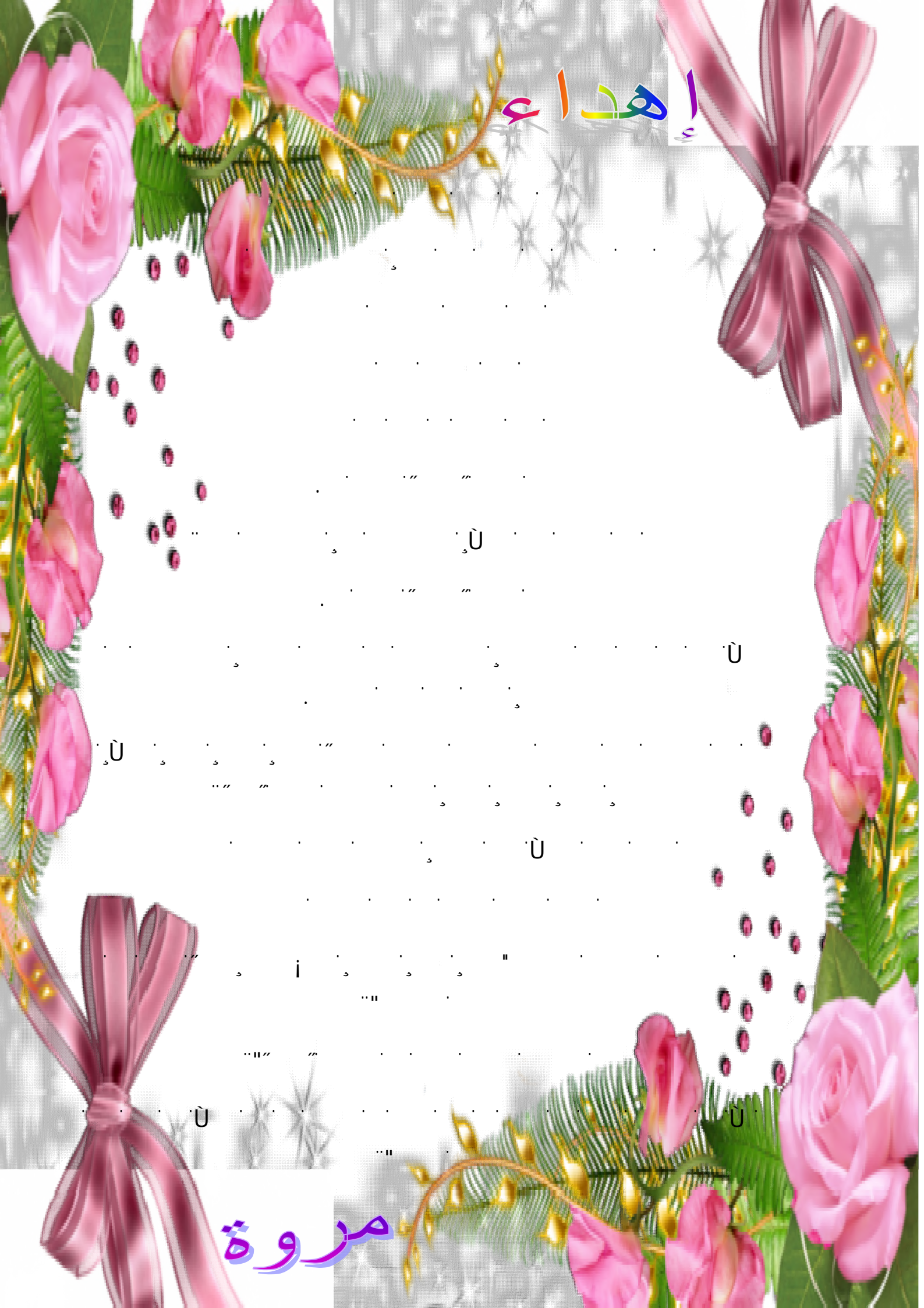


اهداء



إيمان

إهداء



مزودة

٢٠

..... د

..... د

.....

..... ù

..... ù

..... ù

..... د

.....

..... ù

..... ù

..... ù

..... ù

..... ù

..... ù

..... ù

..... ù

..... د

..... ù

..... ù

و

o

o

"

و

-

"

و

-

||

"

-

د

"

-

و

و

||

و

و

د

||

١٠

" -

" -

" -

" -

" -

" -

١١

"

١٢

"

١٣

١٤

"

"

"

" -

١٥

" %

” : .

” : .

” : .&

” : .

” : .

” : .

” : (

” : )

” : \*

” : .

” : U

” : +

” -

” -

” -

” -

” -

” -

” -





(1964/ /24 -1926/ /&)E'

.....  
.....

.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص: 636-637.  
<sup>2</sup> غربال الذاكرة، بدر شاكر السياب، فيصل الياسري.

..  
.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ù

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1

fl

¿

Ù

fl

¿

Ù

Ù

Ù

2

Ù

fl

¿

<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص:638.  
<sup>2</sup> نفس المرجع، ص 638-640.

!% -- '٤

'fl '٤ 'fl '٤ 'fl% - +

1

..

'fl '٤

'Ù 'fl '٤

'Ù

'Ù

'Ù

..

'Ù

..

..

'Ù

..

..

'Ù

2

'Ù

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، دراسة في حياته وشعره، إحسان عباس، ص: 248.

<sup>2</sup> الجامع الأزهرى في تاريخ الأدب العربى، منا الفاخورى، المجلد الثانى، ص: 640.



1. المجلد الثاني، ص: 642.
2. المجلد الثاني، ص: 642.
3. المجلد الثاني، ص: 642.
4. المجلد الثاني، ص: 642.
5. المجلد الثاني، ص: 642.
6. المجلد الثاني، ص: 642.
7. المجلد الثاني، ص: 642.
8. المجلد الثاني، ص: 642.
9. المجلد الثاني، ص: 642.
10. المجلد الثاني، ص: 642.
11. المجلد الثاني، ص: 642.
12. المجلد الثاني، ص: 642.
13. المجلد الثاني، ص: 642.
14. المجلد الثاني، ص: 642.
15. المجلد الثاني، ص: 642.
16. المجلد الثاني، ص: 642.
17. المجلد الثاني، ص: 642.

<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص: 642.

```

!
.
"
"Û
"
"% ) %
.

```

```

!
Û
"
.

```

```

!
"% **
.
Û
Û
"&
.

```

```

Û
"% *%
Û
Û
"
&(
Û
Û
"% *(
Û

```

..... U ..... fl ٤  
.....





-2

· · · · · ffi · ffi · · · · ·  
 · · · · ·  
 · · · · · ù · · · · ·  
 · · · · · ffi · · · · · ffi · ù · ù  
 · · · · · ffi · ù · ffi · · · · ·  
 · · · · · ffi · · · · · ù · · · · ·  
 · · · · · <sup>1</sup> ffi · · · · ·  
 · ù · · · · ·  
 · · · · · ù · · · · · ffi  
 · · · · ·  
 · <sup>2</sup> ffi · · · · ·  
 · · · · · ffi · · · · · ffi · ù · · · · ·  
 · ù · · · · · ù · · · · ·  
 · · · · · " · · · · ·  
 · · · · · " · · · · ·

-1

· ù · · · · · æ · · · · ·  
 · · · · · " · · · · · ù

<sup>1</sup> عبد القادر الجرجاني، تح، محمود محمد شاكر، دلائل الإعجاز، مكتبة الخانجي، مصر، 2000، ص: 55-56.  
<sup>2</sup> محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، ص: 23.

1. . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
2. . . . . ffi . . . . .  
. . . . . Ù . . . . . 3 ffi . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .  
. . . . .  
4. . . . .  
. . . . . ffi . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . .  
5. . . . . Ù . . . . .  
. . . . .  
. . . . . ! . . . . . ! Ù . . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .  
6. . . . .  
. . . . .  
7. . . . . Ù . . . . .

<sup>1</sup> الحموي، معجم الأدباء، ط1، ج2، ص: 196.

<sup>2</sup> الصاعدي، شعر الصعاليك في حماسة أبي تمام من منظور شرحها دراسة نقدية، ص: 181-185.

<sup>3</sup> إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ط2.

<sup>4</sup> ابن منظور، لسان العرب، دار إحياء التراث و مؤسسة التاريخ الإسلامي، بيروت، ط2، 1997. ( مادة فهم ).

<sup>5</sup> ابن فارس، الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها و سنن العرب في كلامها، تح، مصطفى الشويمي، طبع بيروت، 1964، ص: 696.

<sup>6</sup> تمام حسان، الأصول، دراسة أستولوجية للفكر اللغوي عند العرب، الهيئة المصرية العامة للكتب، العراق، 1988، ص: 351.

<sup>7</sup> السيوطي، الاشباه و النظائر، تحقيق عبد الرؤوف سعد بيروت، 1969، ص: 17.





.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

..... -1

..... -2

..... -3

.....

..... -4

..... 1 " ..... â t t t ..... â .....

..... 2 .....  
.....

.....

.....  
.....  
.....

..... f l & ..... t o o .....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

<sup>1</sup> البيت من الوافر، وهو لجريز، ديوانه، ص 84 والخصائص، وشرح ابن يعيش ص: 123.  
<sup>2</sup> وجعلوا هذا من توسع العرب في إخراج الاستفهام عن حقيقته ينظر: الاتقان في علوم القرآن / 2 / 102-104 والبرهان في علوم القرآن، ص: 339-344.









١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥

<sup>1</sup> سيبويه، الكتاب، ج1، ص:172.  
<sup>2</sup> يحيى بن زياد الفراء، معاني القرآن، تح، عبد الفتاح شلبي، مصر، دت، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ج2، ص: 229.  
<sup>3</sup> يحيى بن زياد الفراء، معاني القرآن، ج9، ص: 202.  
<sup>4</sup> أبو يحيى عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن الكريم، تح، محمد فؤاد سركين، دط، القاهرة، دت، مكتبة الخانجي، ج1، ص: 63، 31.  
<sup>5</sup> محمد بن يزيد المبرد، الكامل، تح، محمد أحمد الدالي، ط3، بيروت، 1418هـ-1997م، مؤسسة الرسالة، ج1، ص: 277.











. . . . . Ù . . . ffi. 'Ù  
 1ffi . . . 'Ù 'Ù . . . . .  
 . . . . . fl '£  
 . . . . .  
 . . . ffi. 'Ù . . . . . fl '£ Õ  
 . . . 'Ù . . . . .  
 . . . . . 'Ù . . . 'Ù . . . . . 'Ù  
 2ffi . . . . .  
 'fl '£ . . . . . 'Ù . . . fl '£ Õ fl '£ 'Ù . . .  
 3" . . . . . fl '£  
 . . . 'Ù . . . . . . . . . . .  
 'Ù . . . 'Ù . . . . . 'Ù . . . . .  
 ω . . . . . φ.  
 'Ù fl '£ . . . . . 'Ù . . . fl%ot' . . . £  
 4"Ù . . . . .  
 . . . . . fl '£  
 φ.è . . . . . 'Ù fl '£ fl '£ fl '£ fl '£.  
 "'fl%. . . . . ω  
 . . . . . fl '£ . . . . . fl '£ Õ fl '£ 'Ù  
 " . . . fl '£ . . . fl '£ . . . . . -  
 " . . . fl '£ . . . fl '£ . . . . . -  
 " . . . fl '£ . . . fl '£ . . . . . -

1 سيبويه، الكتاب، ج2، ص: 413.  
 2 المصدر نفسه، ج2، ص: 408.  
 3 ابن هشام، مغني اللبيب، ص: 432.  
 4 الفراء، معاني القرآن، ج1، ص: 102.



. . . . . fl 'É . . . . . -  
 " . . . . . fl 'É . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . •  
 . . . . . ° . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . ° . . . . .  
 . . . . .  
 " . . . . . ù . . . . . -  
 . . . . . -  
 " . . . . .  
 . . . . . fl 'É . . . . . -  
 . . . . .  
 " . . . . .  
 " . . . . . ù . . . . . ù . . . . . -  
 . . . . . fl 'É . . . . . -  
 . . . . .  
 fl 'É . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . fl 'É Õ . . . . . ù . . . . . •  
 . . . . . ù . . . . . ° . . . . .  
 . . . . . ffi. . . . . ù ù . . . . . ù . . . . .  
 "ffiPù

<sup>1</sup> قطبي الطاهر الاستفهام النحوي، د ت، الجزائر 1992م، ديوان المطبوعات الجامعية، ص: 105.



Ù

"

Ù

Ù

⊗

⊗.

"o

o

⊗

!

ō

â⊗.

⊗

⊗.

"⊗

""

"o

o

o

⊗

o

"o

Ù

Ù

fl

ʔ

Ù

⊗

⊗

""



.....  
 'fIÖ ' +\$ ' £  
 1" 'Ù 'Ù  
 'fl ' £ 'fIÖ ' , \* ' £  
 2" 'Ù  
 'fIÖ ' -) ' £ 'Ù  
 'Ù  
 'fIÖ ' -) ' £ 3  
 'fl ' £  
 4" 'Ù  
 'Ù 'Ù  
 'Ù  
 'Ù  
 5" 'Ù  
 'Ù 'fIÖ ' (+% ' £  
 'Ù  
 'Ù  
 'Ù

1 الحسن بن أحمد بن خالويه، الحجة في القراءات السبع، تح: عبد العال سالم، دط، بيروت: 1996، مؤسسة الرسالة، ص: 327-328.  
 2 علي بن عيسى الرماني، النكت في إعجاز القرآن، تح: محمد عبد الله ومحمد زغلول، دط، مصر: 1968، ص: 98.  
 3 أبو هلال العسكري الصنائع، الكتابة والشعر، تح: علي محمد البخاوي ومحمد أبو الفضل، القاهرة، دت، عيسى البابي الحلبي، ص: 450.  
 4 احمد ابن فارس، الصحابي في فقه اللغة، ص: 289.  
 5المصدر نفسه، ص : 292.



1	Ù	Ù
-1	Ù	Ù
2	Ù	Ù
-2	Ù	Ù
3	Ù	Ù
-3	Ù	Ù
4	Ù	Ù
-4	Ù	Ù

1 بهاء الدين السبكي، عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح، ط4، لبنان: 1412هـ-1992م، دار البيان العربي ودار الهادي بيروت، ج1، ص: 423.

2 أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 74.

3 المرجع نفسه، ص: 75.

4 عبد الرحمن حسن الميزاني: البلاغة العربية، أسسها، علومها، فنونها، وصور من تطبيقاتها، ص: 281- 282.

5 أحمد مصطفى المراغي: علوم البلاغة والبيان والمعاني والبديع، ص: 59.

- ٥- ... ..
- ٦- ... ..
- ٧- ... ..
- ٨- ... ..

<sup>1</sup> ينظر جلال الدين محمد بن عبد الرحمان بن عمر بن أحمد الخطيب القزويني : الإيضاح في علوم البلاغة والمعاني والبيان، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1829هـ-2003م، ص: 103.

<sup>2</sup> الشريف الجرجاني أبي الحسن علي بن محمد بن علي : الحاشية على المطول، قراه وعلى عليه رشيد أعرض، دط، المكتبة العلمية بيروت، صيدا، ص:264.

<sup>3</sup> نفس المرجع ، ص: 263-262.

<sup>4</sup> احمد مصطفى المراغي: علم البلاغة والبيان والبدیع، ص: 60.

<sup>5</sup> عبد الكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعراجه، ص: 17.



.....	1..	.....
.....	9-	.....
.....	10-	.....
.....	11-	.....
.....	12-	.....
.....	13-	.....
.....	14-	.....

<sup>1</sup> إنعام قوال عكاوي : معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، ص: 129.

<sup>2</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 79.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص: 80.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص: 81.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص: 79.

<sup>6</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 79.

<sup>7</sup> أحمد مصطفى المراغي : علوم البلاغة، البيان والمعاني والبديع، ص: 59.

- 15- ...  
...  
...  
1
- 16- ...  
...  
...  
2
- 17- ...  
...  
...  
3
- 18- ...  
...  
...  
4
- 19- ...  
...  
...  
5

<sup>1</sup> أحمد مصطفى المراغي : علوم البلاغة، البيان والمعاني والبدیع، ص: 59.  
<sup>2</sup> ينظر: انعام فوال عكاوي: معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، ص 125.  
<sup>3</sup> عبد المعتال الصعيدي: بغية الإيضاح لتخصيص المفتاح في علوم البلاغة، ص 34.  
<sup>4</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبدیع، ص 75.  
<sup>5</sup> عبد العزيز عتيق: علم المعاني: دط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ص 101.

-20

..... :  
.....  
.....  
.....

<sup>1</sup> عبد العزيز عتيق: علم المعاني: د ط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ص 107، 108.



ù

" " "

ù

! 1

ù

ù

fi

't

'fi

't

't

.fiù

't

ù

'fi°

't

ù

ù

.fiù

.1fiù

't

ù

'fi

't

2

} } } } } 1

3

Ø

} } } } } }

't

'fi

't

ù

.4fi

ù

'fi

't

ù

<sup>1</sup> سيوييه، الكتاب، ( ت 180 هـ )، تح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ( سنوات

مختلفة )، جزء 3، ص: 185.

<sup>2</sup> ديوان بدر شاكر السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981، المجلد الثاني، دار العودة،

بيروت، 1984، ج2، ص: 136.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ج1، ص: 52.<sup>4</sup> ابن هشام الأنصاري، معنى اللبيب عن كتب الأعراب، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، د

ت، ج1، ص: 19.

· · · · · fl ž ʔ · · · · · ù · · · · ·

· · · · · fl ʔ · · · · · ù ُ ù · · · · ·

· fl ُ ʔ · · · · · 1 · · · · ·

· · · · · ù · · · · · ffi · · · · ·

· · · · · ffi fl ʔ ù · · · · ·

· · · · · o · · · · · 2o

· · · · · ù

· · · · · 3 fl · · · · · ù ʔ Õ · · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· fl ʔ · · · · · fl ʔ · · · · ·

4 · · · · · 4e

<sup>1</sup>هادي عطية مطر الهلالي، الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين، مكتبة النهضة العربية، عالم الكتب، بيروت، القاهرة، 1404هـ، 1976م، ص: 633، 639، 802، 803.

<sup>2</sup>ديوان بدر شاكر السياب، ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984م، ج1، ص: 368.

<sup>3</sup>ابن هشام الأنصاري، معنى اللبيب عن كتب الأعراب، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدتي المصرية، دت، ج1، ص: 17.

<sup>4</sup>أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ( ت 310 )، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، بيروت، 1974، ص: 30.

.....  
 .....

2! :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....1

.....10

.....1 { } { } { } { }

.....2 { } { } { } { } Ø

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

<sup>1</sup> ابن جني ( ت 392 هـ )، الخصائص، تح: محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، د ت، ج3، ص: 269.

<sup>2</sup> بدر شاكر السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء1، ص: 70.





1 .....f| ؤ . . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 .. . . . . ؤ . . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 21 . . . . . ؤ . . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 3 ! . . . . . ؤ Ø . . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 .. . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 4 . . . . . ؤ . . . . .  
 .. . . . .  
 ..  
 ..  
 .. . . . . f| ؤ . . . . .

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء1، ص: 644.  
<sup>2</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء1، ص: 531.  
<sup>3</sup>المصدر نفسه، ص : 168.  
<sup>4</sup>المصدر نفسه، ص : 359.



:

1<sub>1</sub> . . . . .

1 . . . . .

:

2<sub>1</sub> . . . . . ██████████

. . . . .

..

:

3<sub>1</sub> . . . . .. . . . .  
: . . . . .  
: . . . . .

4 . . . . . ██████████

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء1، ص : 291.

<sup>2</sup>المصدر نفسه، ص : 19.

<sup>3</sup>المصدر نفسه، ص: 427.

<sup>4</sup> انظر شرح شواهد المغني : جزء 2، ص: 290، وتهذيب المغني، ص: 190.



.....  
 ..  
 1 . . . .  
 .. . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 ٥  
 " . . . . . fl 'L' 'U  
 !\*  
 . . . . .  
 'U . . . . .  
 'U . . . . .  
 2 'U . . . . .  
 'U . . . . .  
 3 fl 'U . . . . .  
 'U . . . . .  
 .. . . .  
 .. . . . 1 . . . .

<sup>1</sup>الديوان، جزء 1، ص: 806.

<sup>2</sup> شرح ديوان المتنبي للعكبري، جزء 3، ص: 101- 102.

<sup>3</sup>المصدر نفسه، ص: 101.



..... Ù Ù .....

..... 1.....

..... Ø .....

..... : .....

..... Ù .....

..... 2.....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... Ù .....

..... 3fl .....

.....

..... : { } .....

.....

..... { } .....

..... Ù fl Ù .....

..... Ù .....

<sup>1</sup> الديوان : جزء 1، ص: 285.  
<sup>2</sup> انظر: الكتاب، جزء 1، ص: 343.  
<sup>3</sup> المصدر نفسه: جزء 1، ص: 343.

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦

<sup>1</sup> انظر: لسان العرب: مادة ( بكت ).  
<sup>2</sup> سيبويه، ينظر الكتاب ( ت 170 هـ )، تح، عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ( لسنوات مختلفة )، ج1، ص ( 308-310 ) والكامل في اللغة والأدب، أبو العباس بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة ( د ت ) ج1، ص: 333، 72/2 هـ.  
<sup>3</sup> أحمد ابن فارس ( ت 395 هـ )، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، مؤسسة أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل، القاهرة، ص: 153.  
<sup>4</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 539.  
<sup>5</sup> المصدر نفسه، ص: 92.  
<sup>6</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 171.



. . . . . ù  
 " . . . . . ù  
 !- . . . . . Ø  
 . . . . . ù  
 . . . . . ù ù  
 . . . . . :  
 . . . . . 1  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù  
 . . . . . ù . . . . . ù  
 . . . . . ù<sup>1</sup>  
 . . . . . :  
 . . . . . Ø  
 . . . . . 1  
 . . . . . 1  
 . . . . . 2<sub>1</sub>

<sup>1</sup> محمد بن أبي بكر الرازي ( ت 666هـ )، مختار الصحاح، دار الكتاب العربي بيروت، لبنان، 1401هـ-1971م، مادة ( حسا )، ص: 148.  
<sup>2</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 477.



.....

.....

.....

!%

.....

1<sub>1</sub> .....

1 .....

..... fl 'Ù .....

..... fl 'Ù .....

..... "fl 'Ù .....

!% .....

..... ù .....

..... ù .....

2<sub>Ø</sub> .....

.....

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 521.  
<sup>2</sup>المصدر نفسه، ص: 684.





∅

1.1

2.1

3.1

4.1

5.1

6.1

7.1

<sup>1</sup> حسن بن قاسم المرادي ( ت 849هـ )، الجني الداني في حروف المعاني، تح: طه محسن، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل/139، 98/ ص: 339.

<sup>2</sup> ابن هشام الأنصاري ( ت 861هـ )، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، دت، ج2، ص: 349.

<sup>3</sup> سيبويه ( ت 180هـ )، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج1، ص: 100.

<sup>4</sup> المبرد ( ت 286هـ )، المقتض، تح: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، دت، ج1، ص: 403.

<sup>5</sup> ابن العيش النحوي ( ت 643هـ )، شرح المفضل، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبني، القاهرة، دت، ج8، ص: 153.

<sup>6</sup> سيبويه ( ت 180هـ )، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج1، ص: 100.

<sup>7</sup> ابن هشام الأنصاري ( ت 861هـ )، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، دت، ج2، ص: 352.

..... Ù .....  
 ..... fl .....  
 ..... fl .....  
 .....

..... Ø!%

..... fl ..... flÙ .....  
 ..... Ù ..... Ù .....  
 ..... Ù ..... Ù .....<sup>1</sup>

..... Ø · Ø!&

<sup>2</sup>fl ..... fl ..... flÙ ..... flÙ .....  
 ..... Ù ..... Ù ..... flÙ .....  
 ..... Ù ..... flÙ ..... Ù .....  
 ..... Ù ..... fl .....  
 ..... !

.....  
 ..... fl .....  
 .....  
 ..... Ø · Ø<sup>3</sup>

<sup>1</sup>ابن هشام الأنصاري ( ت 861هـ )، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، دت، ج2، ص: 352.352.

<sup>2</sup>المصدر نفسه ص: 350. وينظر : فاضل السامرائي، جامعة بغداد، بيت الحكمة، 1991م، ج4، ص: 616.

<sup>3</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 522.





1 . . . . .

.. . . . .

..1 . Ø . . . . .

..

! Ô . . . . .

.. . . . . fiÙ 'È'Õ . . . . .

21Ø . . . . . Ø

..1 . . . . .

.. . . . .

·Ù . . . . . ·Ù . . . . . fi 'È'Ù . . . . .

.. . . . . ·Ù . . . . .

..

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 109.

<sup>2</sup>المصدر نفسه ، ص: 346.





..... Û

.....  
.....  
..... Û

..... Û

.....  
.....  
..... ( ! Ø

..... Û ..... fI Û ' È Û

..... 1"

..... fI ' È Õ ..... Û

..... Û

..... fI ' È ..... fI Û ' È

.....  
.....  
..... fI " fI ' È ' Ž' ' Ž Û ' È . Û

.....  
.....

..... 2 ..... { } { } { } { } { } ..... Ø

..... fI ' È ' Û ..... fI ' È ..... fI Û ' È

..... Û Û

<sup>1</sup>سيبويه ( ت 180 هـ )، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج1، ص: 99، حسن بن قاسم المرادي ( ت 849 هـ ) الجنى الداني في حروف المعاني، تح: طه محسن، دار الكتاب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1396 هـ-1984 م، ص: 340.

<sup>2</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981 م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 457.



1 Ø · · · · · {TTTTT} · Ø : · · · · ·

· · · · · 'fl 'Ě · · · · · 'fl 'Ě · · · · · 'fiÙ 'Ě

· · · · · 'fiÙ 'Ě · · · · · Ù · · · · · 'fl 'Ě

· · · · · Ù · · · · · 'Ě · · · · · Ù · · · · ·

· · · · · Ù · · · · · 'fiÙ 'Ě · · · · ·

4 · · · · · 3 · · · · · Ù · · · · · 2'fl

· · · · · 'fl 'ž · 'ž · 'ž Ù 'Ě · · · · ·

5 Ø · · · · · {TTTTT} · · · · · Ø · · · · ·

· · · · · 'fl 'Ě 'fl 'Ě · · · · · 'fl 'Ě · · · · · 'fiÙ 'Ě · · · · ·

· · · · · Ù · · · · · 'fl 'Ě 'fl 'Ě · · · · ·

· · · · · 'fiÙ 'Ě · · · · · 'ž 'fl 'Ě · · · · · 'ž Ù 'Ě · · · · ·

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 397.

<sup>2</sup>حسن بن قاسم المرادي ( ت 849هـ ) الجنى الداني في حروف المعاني، تح: طه محسن، دار الكتاب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1396هـ-1984م، ص: 340.

<sup>3</sup>ابن هشام الأنصاري ( ت 861هـ )، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، دت، ج2، ص: 349.

<sup>4</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 56.



1 . . . Ø

..

.. Ø . . . !!!!! Ø :

Ø :

. . . . .

! Ù Ù ! . . . . .

<sup>2</sup>∞ ä ftt ftt äqq

. . . . .<sup>3</sup> . . . . .

. Ù ! . . . . .

. . . . .

. . . . .

Ù Ù . . . . .

. . . . .

Ù<sup>4</sup> Ù Ù . . . . .

. . . . . Ù

. . . . . Ù

. . . . .<sup>5</sup> . . . . .

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب ( المجموعة كاملة )، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار

العودة، بيروت، 1984، ص: 59

<sup>2</sup>سورة الضحى، الآية: 6-8.

<sup>3</sup> الهاشمي، جواهر البلاغة، شرح وتح حسن حمد، طبعة دار الجيل، 2002م، ص: 266.

<sup>4</sup> انظر : فتحي أحمد عامر، المعاني الثانية في الاسلوب القرآني منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1976م، ص: 366-

367.

<sup>5</sup>المصدر نفسه، ص: 367.











.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



..

∅

∅ :

!) ù

..

ù

ù

f|

£

ù !\*

ù

..

..

ù

### قائمة المراجع:

- 1- أدب الكاتب، محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تح: محمد محي الدين ط4، مصر 1963، مطبعة السعادة.
- 2- أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين، د. قيس إسماعيل الاوسي، دار الحكمةن بغداد، 1988م.
- 3- أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، عبد الكريم محمد يوسف.
- 4- الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (ت-911هـ)، تح: د. محمد أبو الفضل ابراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1974م.
- 5- الاستفهام النحوي، قطبي الطاهر، د.ط الجزائر، 1992، ديوان المطبوعات الجامعية.
- 6- الإيضاح في العلوم البلاغية، مختصر تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، (د.ت).
- 7- الأمالي الشجرية، أبو السعادات هبة بن علي بن حمزة العلوي الحسيني ابن الشجري (ت-542هـ)، مطبعة دار المعرفة، بيروت، (د.ت).
- 8- البحر المحيط، أبو حيان النحوي، ط، مصر، 1382هـ.
- 9- البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، تح: محمد أبو الفضل ابراهيم، ط1، مصر، 1957م.
- 10- البلاغة العربية أسسها، علومها، فنونها، عبد الرحمان حسن الميزاني.
- 11- البلاغة والأسلوبية محمد عبد المطلب.
- 12- البيان في غريب إعراب القرآن، أبو البركات الانباري(ت-577هـ) تح: د. طه عبد الحميد طه، مصر، 1389هـ-1972م.



- 13- التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد (د.ت)
- 14- الجنى الداني في حروف المعاني، حسن بن قاسم المرادي (ت-749هـ)، تح: طه محسن، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1396هـ-1976م.
- 15- الحجة في القراءات السبع، الحسن بن أحمد بن خالويه، تح: عبد العال سالم ، ط، بيروت، 1996، مؤسسة الرسالة،
- 16- الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين، هادي عطية مطر الهلالي، ط1، مكتبة النهضة العربية، عالم الكتب، بيروت، 1406هـ-1986م.
- 17- الخصائص، ابن جنى(ت-392هـ)، تح: محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان (د.ت).
- 18- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس (ت-395هـ) تح: مصطفى الشويمي، مؤسسة: أبردان للطباعة والنشر، بيروت، 1382هـ-1963م.
- 19- الضاعتين، الكتابة والسعر، أبو هلال العسكري، تح: على محمد البخاوي ومحمد أبو الفضل، د.ط القاهرة.
- 20- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وحقائق الإعجاز، يحي بن حمزة العلوي، د.ط، مصر 1914م، مطبعة المقتطف.
- 21- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة (د.ت).
- 22- الكتاب، سيبويه (ت-180هـ)، تح عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- 23- الكشف، الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (د.ت).

- 24- المبهمات وخصائصها في النحو العربي لمنيرة محمود الحمد.
- المفصل في علم العربية، أبو القاسم محمود الزمخشري، دار الجبل للنشر، بيروت، لبنان، (د.ت).
- 25- المقتضب، المبرد (ن-286هـ)، تح: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت (د.ت).
- 26- تهذيب المغنى، إعداد لجنة تنظيم الكتب الدراسية، ط4، الناشر: كلية أصول الدين، قم، إيران الإسلامية، 1422هـ-2001م.
- 27- جامع البيان عن تأويل آيات القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت-310)، بيروت، 1984م.
- 28- جواهر الادب في معرفة كلام العرب، علاء الدين الأربلي (ت-741هـ)، تح: حامد أحمد نيل، مطبعة السعادة، القاهرة، 1404هـ-1984م.
- 29- حروف المعاني، أبو القاسم عبد الرحمان إسحاق الزجاجي، تح: علي توفيق الحمد، دار الأمل، بيروت، 1404هـ-1984م.
- 30- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي (ت-1093هـ) تح: عبد السلام محمد هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1409هـ-1989م.
- 31- دراسات في الأدوات النحوية، د. مصطفى النحاس، ط1، الربيعان للنشر والتوزيع، الكويت، 1399هـ-1979م.
- 32- دلائل الإعجاز
- 33- ديوان بدر السياب ( المجموعة الكاملة) المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1971م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1974.

- 34- رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد بن عبد النور المالقي (ت- 713هـ)،  
تح: أحمد محمد الخراط، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، 1975م.
- 35- شرح المفصل، ابن عيش النحوي (ت 643هـ)، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبّي،  
القاهرة (د.ت).
- 36- شرح المفصل، ابن يعيش النحوي (ت-643هـ)، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبّي  
والقاهرة، (د.ت).
- 37- شرح شواهد المغنى، جلال الدين السيوطي، تصحيح وتعليق العلامة محمد محمود  
الشنقيطي لجنة التراث، دار النهضة العربية، 1386هـ-1966م.
- 38- شروح التلخيص، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ويتضمن:
- أ- مختصر سعد الدين التفتراي (ت-793هـ) على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني (ت-  
739هـ)
- ت- مواهب الفتح في شروح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي
- ج- عروس الأفراح في شرح التلخيص لبهاء الدين السبكي (ت-773هـ).
- 39- عبد القاهر الجرجاني، مكتبة الخانجي، مصر، د.ط، 2000.
- 40- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، ط4، لبنان 1992، دار  
البيان العربي ودار الهادي بيروت.
- 41- علوم البلاغة والمعاني والبيان والبدیع، أمين أبو لیل.
- 42- لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت.
- 43- مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي (ت-666هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت،  
لبنان، 1401هـ-1981م.

- 44- مختصر المعاني، سعد الدين التفتزاني (ت791هـ)، طهران (د.ت).
- 45- معاني الحروف، أبو الحسن الرماني، تح: د. عبد الفتاح إسماعيل شبلي، ط2، دار الشروق، جدة، 1404هـ-1981م.
- 46- معاني النحو، د. فاضل السامرائي، جامعة بغداد، بيت الحكمة، 1991م.
- 47- معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، إنعام قوال عكاوي.
- 48- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الانصاري (ت-761هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني المصرية، (د.ت).
- 49- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية، جلال الدين السيوطي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان (د.ت).

الفهرس

الصفحة	المحتوى
	دعاء
	شكر و تقدير
	إهداء
أ - هـ	مقدمة
<b>المدخل: بدر شاكر السياب</b>	
01	بدر شاكر السياب
01	شخصيته
02	أدبه
03	ريادة الشعر الحر
05	أعماله الأدبية
06	وفاته
<b>الفصل الأول : أسلوب الاستفهام و أدواته و الأغراض البلاغية التي يخرج إليها</b>	
09	تعريف الأسلوب
10	تعريف الإستفهام
14	أنواع الإستفهام
14	أسلوب الإستفهام و استعمالاته في العملية التربوية
16	الإستفهام من منظور النحاة
20	أدوات الإستفهام
26	خصائص أسماء الإستفهام
28	الإستفهام في الدراسات البلاغية عند القدماء و المحدثين
31	الأغراض البلاغية للإستفهام
<b>الفصل الثاني : دراسة نحوية تطبيقية للإستفهام في شعر بدر شاكر السياب</b>	
37	معاني همزة الإستفهام في شعر بدر شاكر السياب
54	المعاني المتداخلة
55	معاني هل في شعر بدر شاكر السياب

## فهرس الموضوعات

65	هل لأسلوب الإستفهام معنى واحد
72	خاتمة
75	قائمة المصادر و المراجع
81	الفهرس