## L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières

Sous la direction de Marianne Closson



CLASSIQUES GARNIER

## TABLE DES MATIÈRES

Marianne Closson
Avant-propos 7
PREMIÈRE PARTIE
CLASSER, REPRÉSENTER, IMAGINER
Fabian Krämer Hermaphrodites Closely Observed. The Individualisation of Hermaphrodites and the Rise
of the observatio genre in Seventeenth-Century Medicine 37
Sophie Duong-Iseler Tous les « hermaphrodites » ne sont point des « monstres ».
L'hermaphrodite chez Fortunio Liceti
Patrick Graille Classez ce monstre, cela fait venir d'obscures pensées aux Lumières77
Mihaela Gabriela Stănică Représenter l'ambiguïté dans l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert

## DEUXIÈME PARTIE QUELLE FRONTIÈRE ENTRE LES SEXES?

Lise Leibacher-Ouvrard Imaginaire anatomique, débordements tribadiques et excisions. Le Discours sur les hermaphrodits (1614) de Jean Riolan fils
Catriona SETH Entre <i>curiosa</i> et œuvre scientifique. Les cas de Louis Hainaut, Marie Augé et Jaqueline Foroni 125
Ulrike Klöppel The lost Innocence of Hermaphrodites. Medical Reasoning on Hermaphroditism around 1800
Marian ROTHSTEIN L'androgyne politique au XVI <sup>e</sup> siècle
Valentina DENZEL Entre le rire et la subversion. Le changement de sexe dans les épopées italiennes et françaises du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle 185
TROISIÈME PARTIE
LECTURES PHILOSOPHIQUES
Sébastien Galland L'hermaphrodite mystique. Les noces de la Terre, de la Lune et du Soleil chez Marsile Ficin
Kathleen LONG Le rebis et la politique de l'alchimie

TA	DI	C	DEC	MAT	ILD	EC
	DI	·E	DEO	IVIAI	LLI	EO