

فكرة الاسطورة وكتابة التاريخ

The Myth Thought
& Writing of History

الدكتورة فضيلة عبد الرحيم حسين



اليازوري
www.yazori.com

المحتويات

7 المقدمة
14 الملاحظات والمختصرات
15 الفصل الأول / الأسطورة وعلاقتها بالتدوين التاريخي حتى ظهور الإسلام
16 المبحث الأول / تحديد مفهوم الأسطورة لغة واصطلاحا
21 المبحث الثاني / تحديد مفهوم الخرافة لغة واصطلاحا
28 المبحث الثالث / الفرق بين الأسطورة والخرافة
32 المبحث الرابع / أنواع الأساطير
32 أولا: الأسطورة الكونية
34 ثانيا: الأسطورة الطقوسية
35 ثالثا: الأسطورة الحضارية
38 رابعا: الأسطورة الرمزية
39 خامسا: الأسطورة – البطل المؤلّة-
43 الفصل الثاني / أساطير من الأمم والشعوب
44 المبحث الأول: الأساطير السومرية في وادي الرافدين
44 ملحمة جلجامش (الطوفان)
52 المبحث الثاني: أساطير بابلية- أسطورة الخليفة
57 المبحث الثالث: أساطير من مصر
62 المبحث الرابع: أساطير من اليمن
73 المبحث الخامس: أساطير من اليونان
78 المبحث السادس: أساطير من الهند
85 الفصل الثالث / نظريات الأساطير وأهميتها في كتابة التاريخ
86 المبحث الأول: النظرية الأنثروبولوجية
90 المبحث الثاني: النظرية التاريخية

98	المبحث الثالث: النظرية الجغرافية
105	الفصل الرابع/ الأساطير بعد ظهور الإسلام
107	المبحث الأول: الأساطير في القرآن الكريم
115	المبحث الثاني: الأساطير وتطور التدوين التاريخي عند العرب المسلمين
120	المبحث الثالث: بداية التدوين التاريخي عند العرب المسلمين
123	الاستنتاجات
128	الخلاصة باللغة العربية
130	المخطوطات
131	المصادر القديمة
137	المراجع الثانوية
145	المجلات والدوريات والرسائل الجامعية
146	المصادر باللغة الانجليزية
147	الصور والأشكال والرسوم التوضيحية
149	أصل المخطوطات مصورة
151	الخلاصة باللغة الانجليزية