

# تحليل الخطاب الأدبي

الدكتور  
الشريف حبيلة  
أستاذ محاضر صنف ب  
جامعة العربي التبسي / الجزائر



# المحتويات

الصفحة

الموضوع

- |     |  |
|-----|--|
| 1   | مقدمة  |
| 3   | أولاً: مستويات النص الشعري دراسة سيميائية لقصيدة ما<br>أصعب الكلام لأحمد مطر |
| 51  | ثانياً: شعرية الحب في قصيدة أصدقاء النخيل للشاعرة ليلي<br>بلخير              |
| 75  | ثالثاً: دلالية اللغة في أنوار الحقيقة لسعيد النورسي                          |
| 103 | رابعاً: البنية السردية في رواية عمالقة الشمال لنجيب<br>الكيلاني              |
| 129 | خامساً: ثنائية النور والظلام في روايات نجيب الكيلاني                         |