

السرد القابض على التاريخ

مباشرة في (رواية التاريخ)
ومعاينة في نماذج روائية عربية وأجنبية

أ. د. نادية هناوي



الفهرس

7 مقدمة

الفصل الأول

15 مباشرة في سردنة التاريخي

الفصل الثاني

53 معاينة في رواية التاريخ

الفصل الثالث

69 مواضعات التسريد في رواية التاريخ أزمنة الدم مثالا

الفصل الرابع

107 التسريد في الرواية السيرذاتية التخيلية

الفصل الخامس

التراث السيري المقدس ورواية التاريخ

المبحث الأول: رواية السيرة النبوية وأسلوبية سرد التاريخ في رواية السيرة النبوية(ها هو

اليتيم بعين الله) 135

المبحث الثاني: تموقع سيرة المقدس ومستويات التعالق السردية - التاريخي في رواية(الم

ذلك الحسين). 158

الفصل السادس / سردنة الأثر الصوفي في رواية التاريخ

المبحث الأول: رواية قواعد العشق الأربعون بين التاريخي والتخييلي 177

المبحث الثاني: تخيال السرد ومحكي التاريخ في رواية (موت صغير) 187

المبحث الأول: مقتضيات الكثافة السردية في كتابة سيرة عمر الخيام في رواية سمرقند لأمين معلوف	197
المبحث الثاني: سيرة المنفي بين الترجمة التاريخية والرؤية الدرامية في رواية (ابن سينا أو الطريق إلى أصفهان)	211
المبحث الثالث: جدل التخيل والتأويل في المخطوط القرمزي أو يوميات أبي عبد الله الصغير	239

الفصل الثامن

هشاشة الذاكرة السردية بين إماتة التاريخ واستعادته في رواية أحمر حانة	267
المصادر والمراجع	287