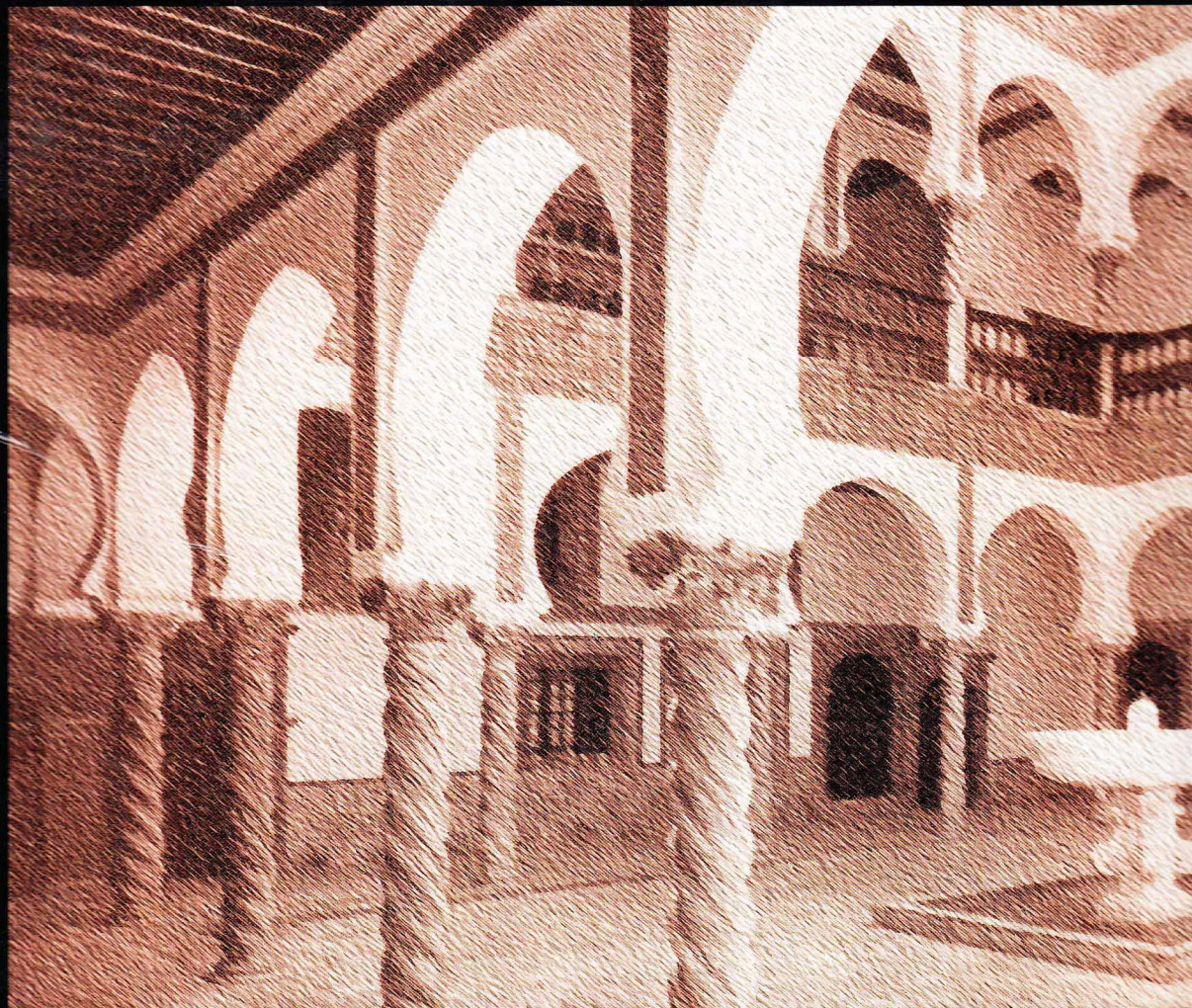


مدخل إلى العمارة الجزائرية

# قصور مدينة الجزائر

في أواخر العهد العثماني



تأليف

الدكتور محمد الطيب عقاب  
أستاذ العمارة الإسلامية



دار الحكمة

07	الإهداء
09	تصدير
11	المقدمة
13	بيان بتوضيح المختصرات
	الفصل الأول
	لمحة تاريخية في:
16	1- الحياة السياسية
19	2- الحياة الإجتماعية
23	3- الحياة الثقافية
26	4- الحياة العمرانية
	الفصل الثاني
	مواقع القصور و تاريخها و تصميمها
32	1- مواقع القصور
34	2- لمحة تاريخية عن القصور
38	3- تصميمات القصور
68	4- أقسام القصور و طوابقها
	الفصل الثالث
	مرافق القصور
82	1- المطابخ
86	2- الحمامات
89	3- المراحيض
92	4- الصهاريج والعيون
97	5- المخازن
101	6- المنازه والسطوح
	الفصل الرابع
	العناصر المعمارية
108	1- الأبواب والنوافذ
122	2- الدعائم والأعمدة



134  
140  
143  
147

3 - العقود  
4 - السلام  
5 - القباب  
6 - السقوف

### الفصل الخامس مواد الزخرفة وعناصرها

152  
156  
157  
159  
165  
165

أ - مواد الزخرفة:  
1 - الآجر والحجر والقرميد  
2 - الرخام  
3 - الخشب  
4 - المربعات الخزفية  
5 - الجص  
6 - الحديد والنحاس والبرونز

170  
174  
183  
184  
185  
186

ب - العناصر الزخرفية:  
1 - الزخرفة الكتابية  
2 - الزخرفة النباتية  
3 - الزخرفة الهندسية  
4 - الزخرفة المعمارية  
5 - الزخرفة التجريدية  
6 - الزخرفة الحيوانية والبشرية

189  
190  
191  
191  
193  
196

الخلاصة  
أهم المصطلحات الفنية والمعمارية والأثرية الواردة في البحث  
ثبت المراجع  
المراجع العربية  
المراجع الأجنبية  
فهرس الكتاب