

عشراتي سليمان



الأمير عبد القادر الشاعر

مدخل الى تحليل الخطاب الشعري في محطة المابعد

دار الغرب للنشر و التوزيع

الفهرست

- 1- ما الشعر، وما مكانته في البيئة الجزائرية؟ 11
- 2- الشعر الأمازيغي 20
- 3- نقلة الشعر العربي إلى البلاد المغاربية 25
- 4- الأمير عبد القادر والبيئة الشعرية التي نشأ فيها 42
- 5- عصر الأمير عصر الإمحال والركود الحضاري الاسلامي 48
- 6- ترى هل درس الأمير الفلسفة؟ وما درجة تأثير فكره بها؟ 51
- 7- الأمير شاعر 53
- 8- صورة أم البنين 60
- المنزع التشخيصي الحسي 67
- 9- صورة الشاعر في قصائده الغزلية 70
- 10- وقفة على ملمح من الشاعر النفسية والمزاجية 87
- 11- القضية والوجه الآخر لقصيد الغزل في شعر الأمير 88
- 12- المنحى الإحيائي في أشعار الأمير 104
- 13- تساؤل أولي حول مناسبة ميلاد القصائد 113
- 14- شخصية الأمير من خلال ديوانه 118
- 15- ملامح شخصية الأمير من خلال صورته الفوتوغرافية 135
- 16- الاحتماء والإشهار في شخصية الأمير 153
- 17- الفخر وخطاب التجذر وتوقي الضربات 157
- 18- أبرز الفخریات والمدحيات التي تضمنها المجموع 160
- 19- بانوراما بعناوين القصائد ذات المنحى الفخري 164
- 20- الغزل ودلالة العلاقة بين الذات والموضوع 169

- 173 - قصيدة الهوية المدنية والانتماء الحضاري
- 179 وقفة على قصيد السيرة الروحية
- 179 القصيد النهر
- 185 - الشاعر وفلسفته الوجودية
- 21- الإطار المنضومي العام لأشعار الأمير الغزلية 194
- 22- شخص الحبيبة في أشعار الأمير 203
- 23- الشعر التصوفي. الشعر التأملية 204
- 24- دعوة إلى توثيق أشعار الأمير عبد القادر 212
- 217 تكلمة
- 217 شعر الحنين والوطنية
- 219 القصيد الميتافيزيقي
- 219 القصيد السياسي المقنع
- 221 القصيد النشيد الوطني
- 222 التكفف الحضاري