

صالح بن القبي

عهد لا عهد مثله

أو الرسالة التائهة



ديوان المطبوعات الجامعية

الفهرس

7 تقديم الأستاذ عبد الحميد مهري
13 تمهيد
17	- عظمة ثورة أول نوفمبر وما يواجهها من تحديات
23	- مكانة الأطفال
38	- التأثير الخفي المزمع لثقافة الأسياد
51	- دورة المرأة في الكفاح
61	- تاريخ الحركة الطلابية إبان الاحتلال
67	- من جمعية طلبة شمال إفريقيا إلى الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين
71	- إضراب 19 مايو 56 والظروف السائدة عبر الوطن وداخل الجامعة
89	- الإضراب وتلاميذ الثانويات
101	- ظروف التحاقى بوزارة الخارجية
105	- علاقات الجزائريين بالمعمرين والجالية الأوروبية إبان العهد الاستعماري
141	- بعض مظاهر الحرب النفسية
145	- في المجال السياسي
148	- وسائل التأثير في مجال العلاقات الاجتماعية والسكن
153	- الممارسات النفسية التي طبقت أثناء الحرب التحريرية
156	- الحرب النفسية أثناء اطراب الثمانية أيام
163	- الحرب النفسية في أماكن الاعتقال
166	- الترويض الفردي
168	- الترويض الجماعي
170	- معتقل "بول عازيل" عين وسارة
179	- معتقل بوسوي أو جبل الضايا

180 صورة لقائد حراس نموذجي سيرا Serra	-
189 مساهمة المعتقلين في الكفاح	-
191 عينات من الحرب النفسية والحرب المضادة مي مخابر مغلقة	-
195 دور المراسلة في تسيير المعتقلات	-
199 سيرا Serra وآخر مكيدة له	-
207 العيش الجماعي في فضاء مغلق	-
209 التزعة المصالية من خلال أحد أقطابها	-
215 كيف توظف رمزية 14 يوليو	-
223 معتقل لودي نموذج	-
237 الضحك في أوقات الشدة	-
249 عواقب درسيء فهمه	-
267 ظروف احتفال السجين بتأسيس الحكومة المؤقتة	-
295 التحولات الاجتماعية الناجمة عن الثورة	-
311 المتطفل على اللغة الألمانية	-
313 النشاط الدبلوماسي للثورة	-
317 ندرة الشهادات وأسبابها	-
321 الجزائر أمام مصيرها	-
335 مميزات أجيال ما بعد الثورات	-
341 موضوع الحوار بين الأجيال	-
347 الرومانسية الفرنسية بعد ثورة 1789	-
355 علاقة الادب بالأحداث الجسيمة	-
363 العنف شكل آخر للحوار بين الأجيال	-
375 المراقبة النقدية	-
381 القطيعة بعد رفض القداماء تسليم السلطة	-
395 قابلية الشباب العاطل للمساهمة في الفتن	-
403 الجزائر بلد محوري	-

409 - الرهان الثقافي في العلاقات - الجزائرية الفرنسية

423 الخاتمة

431 ملاحق

تمت الأمانة العامة

هذا الكتاب هو ترجمة عن كتاب "Le pari culturel dans les relations algéro-françaises" الذي كتبه الدكتور محمد بن عبد الحميد بن عبد الوهاب وهو من كبار الباحثين في العلاقات الثقافية بين الجزائر وفرنسا. الكتاب يتناول الدور الذي لعبته الثقافة في تعزيز التفاهات بين الشعبين الجزائري والفرنسي، وكيف أصبحت الثقافة جسرا للتفاهات والتعاون بين البلدين. الكتاب مقسم إلى عدة فصول تتناول جوانب مختلفة من العلاقات الثقافية، من الأدب والفنون إلى اللغة والتعليم. الكتاب غني بالمعلومات والبيانات، وهو مرجع هام للباحثين والدارسين في مجال العلاقات الثقافية.

هذا الكتاب هو ترجمة عن كتاب "Le pari culturel dans les relations algéro-françaises" الذي كتبه الدكتور محمد بن عبد الحميد بن عبد الوهاب وهو من كبار الباحثين في العلاقات الثقافية بين الجزائر وفرنسا. الكتاب يتناول الدور الذي لعبته الثقافة في تعزيز التفاهات بين الشعبين الجزائري والفرنسي، وكيف أصبحت الثقافة جسرا للتفاهات والتعاون بين البلدين. الكتاب مقسم إلى عدة فصول تتناول جوانب مختلفة من العلاقات الثقافية، من الأدب والفنون إلى اللغة والتعليم. الكتاب غني بالمعلومات والبيانات، وهو مرجع هام للباحثين والدارسين في مجال العلاقات الثقافية.