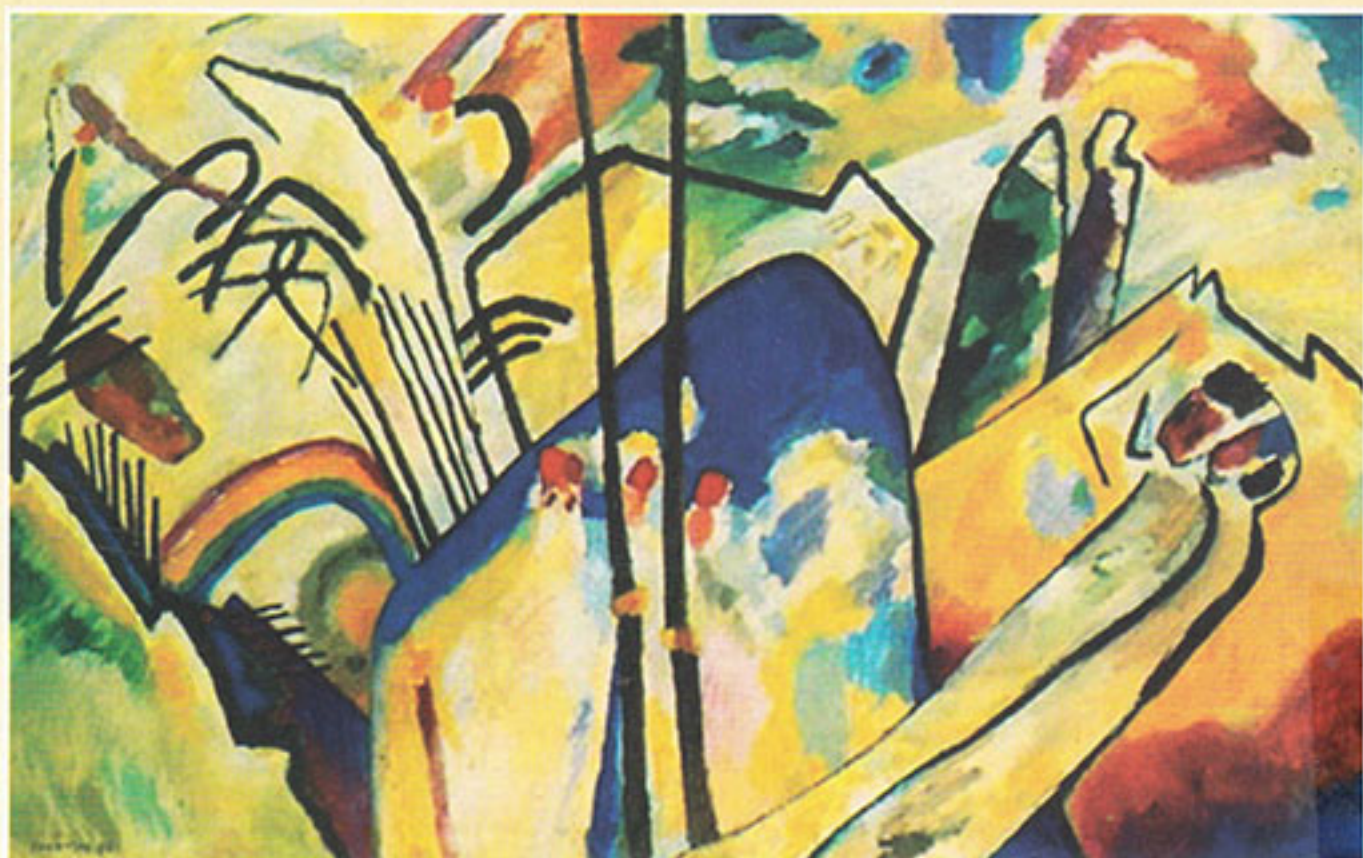


الدلالة المرئية

قراءات في شعرية
القصيدة الحديثة



علي جعفر العلاق

المحتويات

شعرية العبث والتهكم

5الشاعر واللغة	-
7أرستقراطية اللغة الشعرية	-
10الخاصّ والعام	-
14بوهيمية السلوك وقسوة الوعي	-
17لغة الجسد.. لغة الذاكرة	--
22حسية اللغة	-
26الشعريّ والتهكميّ	-
30العبث باللغة	-
35اللغة الشعرية واللغة المجازية	-
45الهوامش	-

حوار النصوص الشعرية

49النصّ، هل هو مغلق حقاً؟	-
50النصّ نهراً من الإيماءات والأصدااء	-
54مستويات التفاعل النصّي	-
56حوار النصّ مع عنوانه	-

57الغلاف جزءاً من دلالة النصّ	-
64التناصّ وتعارض الرؤى	-
70النصّ وحوار الأمكنة	-
77قصيدة: خيمة في الصحراء	-
79الهوامش	-

مرثية الصداقة الآفلة

81الذات والآخر	-
85الشعر والعزلة	-
88كيف نواجه الحياة بالقصيدة؟	-
91مرثية الصداقة الآفلة	-
96جدلية الحضور والغياب	-
101نسيج النصّ وبناء الدلالة	-
105صورة الموت	-
110ماضي الصداقة أم صداقة الماضي؟	-
117الهوامش	-

الدلالة المرثية

119حوار الأجناس	-
121الواقعة النصية	-
124شحنة العنوان	-

128 صور الدلالة	-
132 حركة النصّ	-
140 البنية الإيقاعية	-
144 توتر الدلالة	-
147 قصيدة: طردية	-
149 الهوامش	-
سردية النص الشعري		
151 الشعر والنثر	-
154 درامية القصيدة	-
156 المشترك الأسطوريّ	-
157 شعرية السرد وسردية الشعر	-
161 الحكاية الكامنة	-
163 انفتاح النص الشعريّ	-
169 قصيدة: الذئب	-
172 ذئاب التصوص	-
175 الشعريّ والسرديّ	-
177 بنية الواقعة السردية	-
187 الهوامش	-

المصادر والمراجع

193 بالعربية	-
201 بالإنجليزية	-
203 صدر للكاتب	-