

التأويلية مقاربة وتطبيق

مشروع قراءة في شعر فاضل العزاوي

الدكتور
محمد خليف الحياتي



الفهرس

9 المقدمة

التمهيد

15 إشكالية المصطلح

15 جينالوجيا التأويل

35 السيرة التاريخية للتأويلية

86 إبستومولوجيا التأويل وأنطولوجيا الفهم

الفصل الأول

قصيدة المؤلف - إبستومولوجيا التأويل

93 مدخل

99 المبحث الأول: تكهنية المؤول وتجربة السجن

99 تكهنية المؤول

100 تجربة السجن

125 المبحث الثاني: تجربة الحياة وسفر الأبدية

125 تجربة الحياة

128 سفر الأبدية

150 المبحث الثالث: مقصدية النفي

150 مقصدية المؤلف

153 نزعة العربة والنفي

الفصل الثاني

قصيدة النص - أنطولوجيا الفهم

177 مدخل

180 المبحث الأول: الحقيقة (الأليثيا) وحدوثية الأثر

180	الحقيقة الأنطولوجية
182	حدوثية الأثر
204	المبحث الثاني: حوارية القناع
207	فن الحوار
228	القناع
228	المبحث الثالث: محاثة الذات والرمز
228	محاثة الذات
231	الرمز

الفصل الثالث

قصيدة المؤول إستراتيجية إنتاج المعنى

261	مدخل
263	المبحث الأول: حدود المؤول ودوغمائية السلطة
263	حدود المؤول
265	دوغمائية السلطة
288	المبحث الثاني: إستراتيجية الجماعة المفسرة وقلق المكان
288	إستراتيجية الجماعة المفسرة
289	قلق المكان
321	الخاتمة
225	المصادر والمراجع