

الدكتور

فتحي بوخالفة

جامعة المسيلة- الجزائر

التجربة الروائية المغاربية

دراسة في الفاعليات النصية وآليات القراءة



عالم الكتب الحديث

Modern Book World

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

الافتتاحية

الإهداء

المقدمة

تصدير

1

9

11

الباب الأول

البنى النصية

13

الفصل الأول

المادة التاريخية

19

أ- تحديد الأنواع:

19

1- القديم

60

2- الحديث

74

ب- التاريخ والبنية السردية:

74

1- وظيفة الإخبار

82

2- البنية السردية

87

الفصل الثاني

المادة الاجتماعية

90

أ- التفاوت الزمني والواقع الاجتماعي

106

ب- المأساة الاجتماعية

118

ج- الأعراف والتطورات الاجتماعية

136	د- تناقض التصورات
	الفصل الثالث
149	البنية الفكرية
153	أ- بنية التصور الإيديولوجي
168	ب- بنية التصور العقيدي
189	ج- الصوفية من منطلق العقيدة
212	د- الوجودية من منطلق الالتزام
	الفصل الرابع
231	المرجعية النفسية
234	أ- اللاشعور الخام
250	ب- ضوابط الكبت
263	ج- تيار الوعي
275	د- متاهات الواقع
285	هـ- المنازعة بين الوجود والوجود
304	و- الاستيهام العصابي
	الباب الثاني
315	الفاعليات النصية وآليات القراءة
	الفصل الأول
317	التنصص وأشكاله
318	أ- التنصص
320	1- النص الخرافي والأسطوري

338	2- النص التراثي
365	3- النص الديني
378	ب- المجاورة
379	1- عناوين المقاطع السردية
388	2- المقاطع السردية
393	3- التعليقات
398	ج- المناقضة
398	1- نقد الواقعي والإيديولوجي
406	2- نقد الديني
412	3- نقد التاريخي
417	4- نقد الأدبي

الفصل الثاني

425	الاستيعاب النصي والتفاعلات النصية
426	أ- استيعاب النصوص الخارجية
452	ب- التفاعلات السطحية
476	ج- التفاعلات العميقة

الفصل الثالث

493	التحويلات الموضوعاتية لبنى النصية
494	أ- التحويلات الاجتماعية والسياسية
507	ب- التحويلات الإيديولوجية
519	ج- التحويلات اللسانية
530	د- التفاوت بين النص والواقع

الصفحة	الموضوع
541	الفصل الرابع
	آليات القراءة
543	أ- التواصل بين النص والقارئ
560	ب- مفارقة القارئ للنص
563	1- المادة القصصية
568	2- البنية
572	3- ميزة النص
579	ج- البعد الجمالي بين النص والقارئ
593	الخاتمة
601	المصادر والمراجع