

خليل بن ياسر البطاشي

الترايط النصي في ضوء التحليل اللساني للخطاب

الخطاب

فهرس المحتويات

الإهداء.....	٥
فهرس المحتويات.....	٨
فهرس الأشكال.....	١٠
فهرس الجداول.....	١٠
المقدمة.....	١١

الفصل الأول

الإطاران النظري والتاريخي لنحو النص

المبحث الأول: مفهوم النص.....	١٧
أولا : مفهوم النص عند القدماء.....	١٨
١- النص في المعاجم العربية.....	١٨
٢- النص في كتابات النحاة وعلماء البلاغة.....	٢٣
ثانيا : مفهوم النص عند المحدثين.....	٢٦
المبحث الثاني : نحو النص (مفهومه ، وتأريخه).....	٣٠
أولا: مفهوم نحو النص.....	٣١
ثانيا: التاريخ والنشأة.....	٣٦
١- نحو النص في الدراسات العربية القديمة.....	٣٦
٢- نحو النص في الدراسات الغربية الحديثة.....	٤٣
ثالثا : مهمة نحو النص.....	٤٨
١- مجالات الدرس النصي وأهدافه.....	٤٨
٢- أدوات نحو النص ووسائله.....	٥٠
رابعا : التعريف ببعض مصطلحات نحو النص.....	٥٥
خلاصة الفصل الأول.....	٥٩

الفصل الثاني

نحو النص في سورة الأنعام

٦٣	المبحث الأول: معايير النصية ودورها في ترابط النص
٦٦	أولاً: السبك:
٦٦	١- التكرار
٦٨	٢- المصاحبة المعجمية
٦٩	٣- الإضمار
٧١	٤- الحذف
٧٢	٥- الربط
٧٥	ثانياً: الحبكة:
٧٥	١- السببية
٧٧	٢- الزمنية
٧٩	٣- المقارنة
٧٩	٤- التفصيل بعد الإجمال
٨٠	٥- العموم
٨١	ثالثاً: الموقفية:
٨٢	١- أسباب النزول
٨٣	٢- الإشارات
٨٤	٣- مراعاة سياق الحال
٨٨	رابعاً: القصديّة والمقبولية
٩٧	خامساً: التناص
١٠١	سادساً: الإعلامية
١٠٦	المبحث الثاني: الأبنية النصية في سورة الأنعام:
١١٣	أولاً: البنية العليا

١٢٣	ثانيا : الأبنية الكبرى
١٣٣	ثالثا : الأبنية الصغرى
١٤٧	خلاصة الفصل الثاني

الفصل الثالث

آليات الترابط النصي في سورة الأنعام

١٥١	توطئة
١٦٤	المبحث الأول : آليات الترابط التركيبية
١٦٥	أولا : الإحالة :
١٦٧	١- الضمائر
١٧٤	٢- أسماء الإشارة
١٧٩	٣- أدوات المقارنة
١٨٣	ثانيا : العطف
١٩٢	ثالثا : الحذف
١٩٨	المبحث الثاني : آليات الترابط المعجمية
١٩٩	أولا : التكرار
٢٠٩	ثانيا : التضام
٢١٢	المبحث الثالث : آليات الترابط الدلالية
٢١٤	أولا : المناسبة
٢٢٥	ثانيا : موضوع الخطاب
٢٢٩	ثالثا : التغريض
٢٣٢	رابعا : الزمن
٢٣٨	خلاصة الفصل الثالث
٢٤١	خاتمة الدراسة
٢٤٣	المصادر والمراجع