

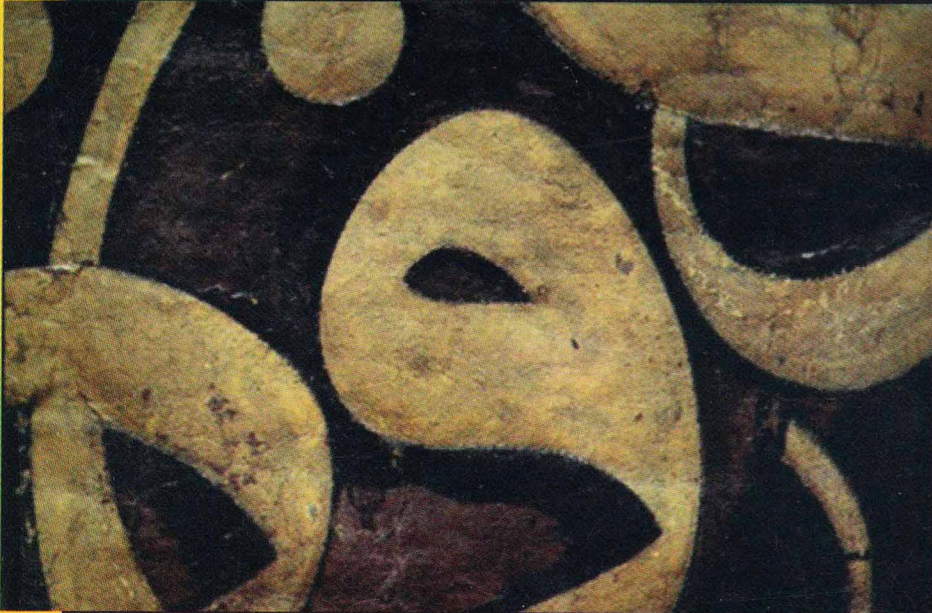
اللغويات

وتحليل النصوص

الأستاذ الدكتور

رابح بوحوش

جامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
1	المقدمة
7	الفصل الأول: اللسانيات والأسلوبيات
9	1- مفهوم الأسلوبيات في الدراسات النقدية
12	2- مفهوم الأسلوبيات في المعجمات اللسانية
19	3- تاريخ الأسلوبيات
37	4- اتجاهات الأسلوبيات
37	أ- الأسلوبيات الوصفية
39	ب- الأسلوبيات الأدبية
42	ج- الأسلوبيات البنيوية
48	د- الأسلوبيات السيميائية
52	5- اللسانيات والمعارف الأخرى
53	أ- الأسلوبيات واللسانيات
53	ب- الأسلوبيات والشعريات

55	ج- الأسلوبيات والبلاغة
58	د- الأسلوبيات والنقد
60	هـ- الأسلوبيات والنحو
69	الفصل الثاني: اللسانيات والشعريات
71	1- مفهوم الشعريات
72	أ- شعريات أرسطو
72	ب- شعريات العرب
73	ج- شعريات بول فاليري
73	د- شعريات جاكسون
74	هـ- شعريات تودوروف
74	و- شعريات كمال أبو ديب
76	2- مجال الشعريات
77	3- صلة اللسانيات بالمعارف الأخرى
77	أ- الشعريات والأسلوبيات
79	ب- الشعريات واللسانيات
80	ج- الشعريات وعلم التواصل

81	د- الشعريات والسيميائيات
82	4- اللسانيات والخطاب
84	المبحث الأول: جذور الخطاب في اللسانيات
87	المبحث الثاني: مفهوم الخطاب في الأسلوبيات
99	المبحث الثالث: مفهوم الخطاب في البحث النقدي
100	أ- رولان بارث والخطاب
101	ب- جوليا كريستيفا والخطاب
103	ج- تودوروف والخطاب
104	د- النقد العربي والخطاب
113	الفصل الثالث: تحليل النص الأدبي المركب
133	الفصل الرابع: تحليل النص الشعري القديم
163	الفصل الخامس: تحليل النص الشعري الحديث
235	الفصل السادس: تحليل النص الديني
273	الخاتمة
281	المصادر والمراجع