

د: أحمد شرفي الرفاعي

السعر الوطني الجزائري

دار النشر
عين مليلة - الجزائر

فهرس المواضيع

3	المقدمة
9	صورة الحياة الوطنية خلال الربع الأول من القرن الحالي
11	العامل السياسي
33	العامل الثقافي
42	العامل الاجتماعي والاقتصادي
49	العامل الديني

الفصل الأول

67	المفهوم السياسي للوطنية في الشعر وتطوره
68	المرحلة الأولى من النهضة 1925 - 1931
81	المرحلة الثانية من النهضة 1931 - 1940
103	المرحلة الثالثة من النهضة 1945 - 1954

الفصل الثاني

119	شعر المناسبات الدينية والثقافية والقومية
121	شعر المناسبات الدينية
129	شعر المناسبات الثقافية
132	شعر المناسبات القومية

الفصل الثالث

141	الشكل الفني للشعر الوطني الجزائري
142	مفهوم الشعر عند الشعراء الجزائريين

162.	وظيفة الشعر عند الشعراء الجزائريين
173.	الوحدة الموضوعية في القصيدة الوطنية
198.	الوحدة العضوية
201.	عناية الشعراء باللغة
206.	الاقْتباس من القرآن
208.	الاقْتباس من الحديث
212.	الاقْتباس من الشعر العربي
215.	عناية الشعراء بالأسلوب
218.	جانب العروض في الشعر الوطني الجزائري
220.	الأنشيد المدرسية
221.	بناء القصيدة
229.	خصائص الشعر الوطني الجزائري
230.	أ- تشابه المواضيع لدى الشعراء
234.	ب- النزعة الخطابية
238.	ج- واقعية الأغراض
242.	د- ضعف الخيال

الفصل الرابع

245.	صلة الشعر الوطني الجزائري بالشعر الوطني العربي
247.	تشابه الأوضاع بين الجزائر وبين العالم العربي
248.	إصلاحات القرن التاسع عشر
251.	المظاهر المتشابهة في اليقظة الوطنية في العالم العربي

253.	تشابه مفهوم الشعراء للنهضة.
262.	تشابه مواقف الشعراء من قضيتي اللغة والدين الإسلامي.
269.	تشابه آراء الشعراء في الأوضاع السيئة.
275.	تشابه آرائهم في الدعوة إلى التضامن العربي.
280.	الخاتمة.
284.	تراجم الشعراء.
291.	الأعلام.
300.	المصادر والمراجع.
316.	فهرس المواضيع.