

الأحطَاءُ السَّاجِدُونَ

لِخَيْرِيَّةٍ وَلاَ صَرْفِيَّةٍ وَلاَ دُلِّيَّةٍ

عِنْدَ تَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الأَسَاسِيَّةِ العُلْيَا
وَطَرِيقِ مُعَالَجَتِهَا

نَالِفُ الذِّكْرِ فَهْدُ خَلِيلِ زَايِدٍ



دعم أمانة عمان الكبرى



اليازوري

www.yazori.com

- ٦٩..... ٢- مسألة الخطأ عند المحدثين
- ٧١..... ب- مفهوم الخطأ
- ٧٢..... ج- المعايير المعتمدة في تحديد الأخطاء
- ٧٤..... د- عوامل الخطأ الإملائي والنحوي والصرفي
- ٧٤..... ١- عوامل الخطأ الإملائي
- ٨٧..... ٢- عوامل الخطأ النحوي والصرفي
- ٩٣..... هـ- المبادئ والمرتكزات الأساسية في تعلّم الإملاء
- ٩٧..... و- التكامل بين عوامل اللغة
- ٩٨..... ١- العلاقة بين القراءة والإملاء
- ١٠٢..... ٢- العلاقة بين الإملاء والنحو والصرف
- ١٠٣..... ٣- تكامل القدرة السمعية والقدرة الإملائية
- ١٠٨..... ز- مبادئ مقترحة لتبسيط النحو
- ١١٣..... الباب الثاني: تصنيف الأخطاء ومستوياتها
- ١١٥..... تمهيد
- ١١٧..... الفصل الأول: تصنيف الأخطاء
- ١١٧..... تمهيد
- ١١٧..... أ- تصنيف الأخطاء
- ١١٨..... ١- عوامل الوقوع في الأخطاء المتكررة
- ١١٩..... ٢- العوامل التي تحدد مستوى التلاميذ
- ١٢٢..... ب- حصر الأخطاء الشائعة
- ١٢٣..... ج- تصنيف الأخطاء الشائعة
- ١٢٤..... ١- طريقة التصنيف
- ١٢٥..... ٢- تصميم الجداول
- ١٢٦..... د- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف السابع
- ١٢٨..... هـ- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوع في الإملاء للصف السابع

- و- الأخطاء النحوية والصرفية للصف السابع ١٣٠
- ز- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف السابع ١٣٣
- ح- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف الثامن ١٣٥
- ط- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في الإملاء للصف الثامن ١٣٨
- ي- الأخطاء النحوية والصرفية للصف الثامن ١٣٩
- ك- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف الثامن ١٤٣
- ل- الأخطاء الإملائية الكتابية للصف التاسع ١٤٦
- م- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في الإملاء للصف التاسع ١٤٨
- ن- الأخطاء النحوية والصرفية للصف التاسع ١٤٩
- س- ترتيب الأخطاء حسب نسبة الشيوخ في النحو والصرف للصف التاسع ١٥٣
- الفصل الثاني: مستويات الأخطاء ١٥٧
- تمهيد ١٥٧
- أ- مستويات الأخطاء ١٥٨
- ١- المستوى الصوتي ١٥٩
- ٢- المستوى الصرفي ١٧٥
- ٣- المستوى النحوي (التركيب) ١٨٤
- ٤- المستوى الإملائي (الكتابي) ١٩٤
- ب- العلاقة بين الإملاء والنحو والصرف ١٩٩
- ١- اختلاف الكتابة عن الواقع المنطوق ٢٠١
- ٢- اختلاف الرسم الكتابي عن النطق الصوتي (في العربية) ٢٠٢
- ج- المهارات التي ينبغي ربطها بالإملاء ٢٠٢
- د- العوامل التي تؤدي إلى الخطأ في الرسم الإملائي ٢٠٤
- الباب الثالث: التحليل الكمي والتحليل الكيفي ٢٠٥
- تمهيد ٢٠٧
- الفصل الأول: التحليل الكمي ٢٠٩

٢٠٩	تمهيد
٢١٠	التحليل الكمي
٢١٠	أ- مجتمع الدراسة
٢١١	ب- عينة الدراسة
٢١٤	ج- أدوات الدراسة
٢١٦	د- المعالجة الإحصائية
٢٥٣	الفصل الثاني: التحليل الكيفي
٢٥٣	تمهيد
٢٥٤	التحليل الكيفي
٢٥٤	أ- نوعية الأخطاء ووصفها، وبيان أسبابها
٢٦٣	ب- أسباب تتعلق بالتلميذ والمدرسة
٢٦٤	ج- أسباب تتعلق بالمعلم وصفاته
٢٦٧	د- أسباب تتعلق بطرائق التدريس، والطموح
٢٦٩	١- طرق تدريس النحو والصرف
٢٧٥	٢- طريقة تدريس الإملاء
٢٨٥	هـ- أسباب تتعلق بالمنهج وبيان الأسس التي تقوم عليه المناهج المتطورة
٢٩٣	١- المفهوم الحديث للمنهاج
٣٠٠	و- أسباب تتعلق بالعلاقة بين أطراف العملية التربوية
٣٠٣	الباب الرابع: البرنامج العلاجي المقترح ونتائجه
٣٠٥	تمهيد
٣٠٧	الفصل الأول: البرنامج العلاجي المقترح
٣٠٧	تمهيد
٣٠٨	أ- البرنامج التعليمي العلاجي
٣٠٨	أ- أسس بناء البرنامج العلاجي
٣١٠	ب- مكونات البرنامج

- ب- المادة التعليمية (المرجعية) ٣١٥
- ج- بدايات في التعلّم التعاوني ٣١٨
- د- التخطيط لدروس التعلّم التعاوني ٣٢٠
- هـ- المحتويات التعليمية ٣٢٧
- و- تطبيق البرنامج العلاجي ٣٣٢
- ز- نماذج من النشاط (البرنامج العلاجي المقترح) ٣٣٧
- الفصل الثاني: عرض النتائج والتوصيات ٣٥١
- تمهيد ٣٥١
- أ- عرض النتائج ٣٥١
- ١- اختيار مجتمع الدراسة ٣٥٣
- ٢- رصد نتائج الاختبارين ٣٥٥
- ٣- تحديد الأخطاء الشائعة وتصنيفها ٣٥٨
- ٤- اتباع منهجية التكامل ٣٦٠
- ٥- العلاقات المتداخلة ٣٦١
- ٦- المناهج ٣٦٦
- ٧- طرائق التعليم ٣١٩
- ٨- إعداد المعلم ٣٧١
- ٩- تدريب المعلمين ٣٧٣
- ١٠- تطبيق البرنامج ٣٧٤
- ب- نتائج مرافقة للدراسة ٣٧٥
- ج- التوصيات ٣٧٧
- نماذج من تدريبات البرنامج العلاجي المقترح ٣٨٣
- قائمة المصادر والمراجع ٤٩٣
- المصادر والمراجع العربية والمعربة ٤٩٥
- المصادر والمراجع (بلغتها الأجنبية) ٥٠٩