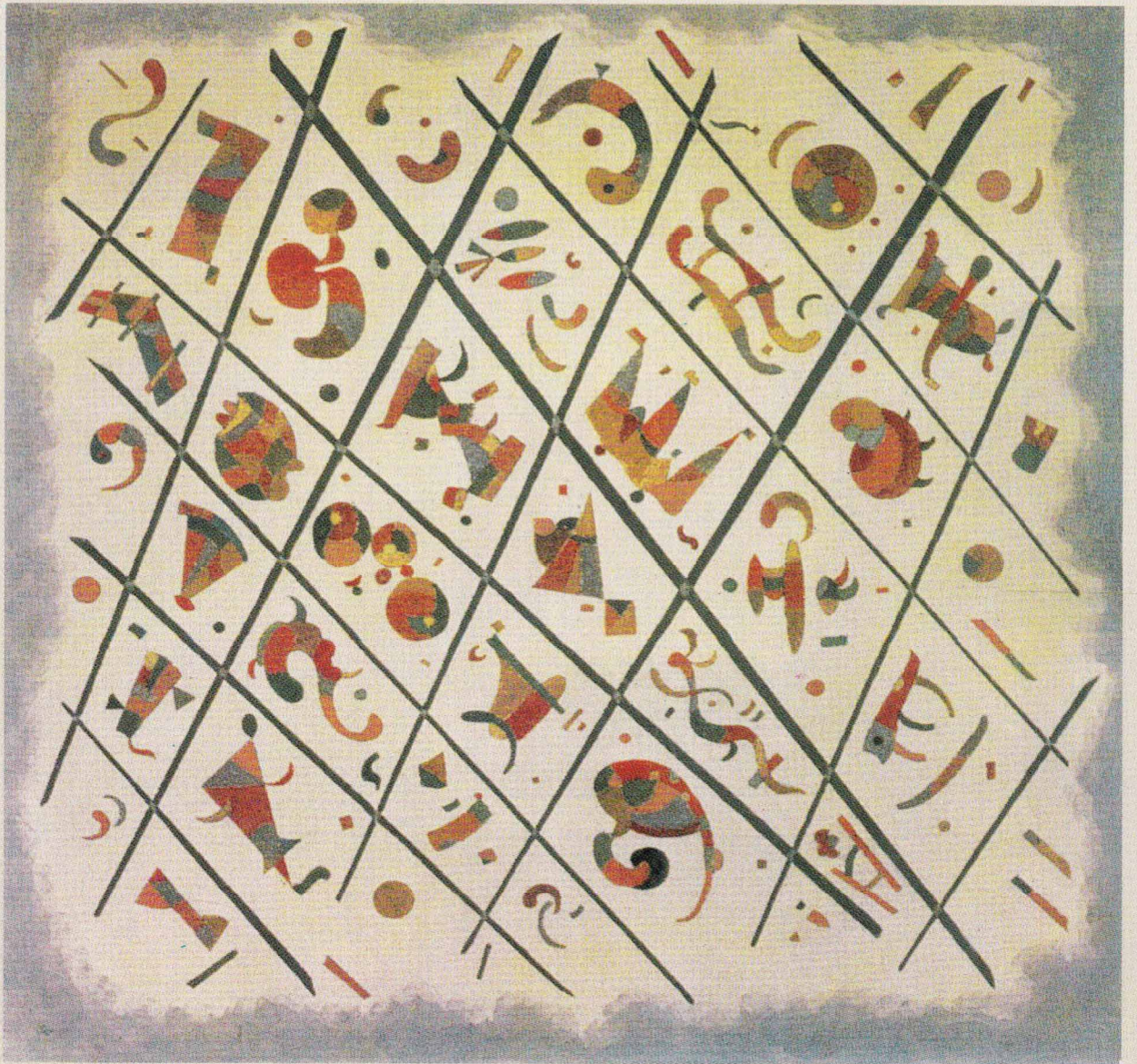


د. حميد لحمداني

القراءة وتوليد الدلالة

تغيير عاداتنا في قراءة النص الأدبي



محتويات الكتاب

5	تقديم
9	مدخل: الإبداع العربي الحديث، علاقة جديدة مع القارئ
19	الفصل الأول: النص والخطاب وتوليد المعاني
21	- التناص وإنتاجية المعاني
47	- القراءة بين التواصل والتفاعل
71	- النص الأدبي في ضوء نظرية التلقي
80	- الخطاب الأدبي ودور السياق في التأويل
105	- المقصدية ودور القارئ في توليد الدلالة
114	- التأويل السياقي المتسق
137	الفصل الثاني: التأويل الحلمي وتأويل الدلائل
139	- آليات تأويل الأحلام وآليات تأويل الأدب
154	- التأويل الحلمي للقصة
167	- الدليل والتأويل بين بورس وابن عربي
180	- دلالة الواقع والأسطورة والحلم
209	الفصل الثالث: مستويات القراءة
211	- مستويات التلقي: نموذج القصة القصيرة
234	- أسئلة الاختيارات المتعددة في تلقي القصة القصيرة
260	- اختلاف التأويلات (في قراءة ثلاثية نجيب محفوظ)
282	- القراءة وتنمية خيال القارئ (حول تصور الحكيم)
289	- هل استطاع الحكيم أن يقرأ نفسه
301	مصادر ومراجع