

عبد الله الغدّامي

# النقد الثقافي

قراءة في الأنساق الثقافية العربية



## فهرس الموضوعات

- 1 - كلمة شكر ..... 5
- 2 - المقدمة ..... 7
- الفصل الأول: النقد الثقافي / ذاكرة المصطلح ..... 11**
- \* الدراسات الثقافية ..... 16
- \* في نقد الثقافة ..... 21
- \* الرواية التكنولوجية ..... 28
- \* النقد الثقافي ..... 31
- \* النقد المؤسسي ..... 33
- \* التعددية الثقافية وما بعد الحداثة ..... 35
- \* الجماليات الثقافية (التاريخانية الجديدة) ..... 42
- \* الناقد المدني ..... 50
- لفصل الثاني: النقد الثقافي / النظرية والمنهج ..... 55**
- \* مهاد نظري ..... 57
- \* النقلة الاصطلاحية ..... 62
- \* المجاز والمجاز الكلي ..... 67

- 69 ..... \* التورية الثقافية
- 71 ..... \* الدلالة النسقية
- 73 ..... \* الجملة الثقافية
- 74 ..... \* المؤلف المزدوج
- 76 ..... \* مفهوم النسق الثقافي
- 81 ..... \* وظيفة النقد الثقافي
- 85 ..... \* أنواع الأنساق
- 91 ..... **الفصل الثالث: النسق الناسخ / اختراع الفحل**
- 93 ..... \* المتنبى مبدع عظيم أم شحاذ عظيم
- 100 ..... \* سقوط الشعر وبروز الشاعر
- 105 ..... \* الخطاب الحر / الخطاب العاقل
- 111 ..... \* العقل الصنيع / العقل الذاتي
- 119 ..... \* اختراع الفحل
- 132 ..... \* الطبقيات الثقافية
- 133 ..... \* الأب الأول
- 136 ..... \* اللفظ الأب
- 140 ..... \* الصنم البلاغي
- 141 ..... **الفصل الرابع: تزييف الخطاب / صناعة الطاغية**
- 145 ..... \* تحول القيم
- 152 ..... \* تحول المنظومة الأخلاقية
- 154 ..... \* حكومة البلاغة

- 162 ..... \* النسق المضمر
- 167 ..... \* المتنبى النسقي
- 177 ..... \* أبو تمام بوصفه شاعراً رجعياً
- 187 ..... \* الخلاصة النسقية
- 190 ..... \* صناعة الطاغية
- 201 **الفصل الخامس: اختراع الصمت / نسقية المعارضة**
- 206 ..... \* الصحيفة النسقية
- 213 ..... \* معركة النسق
- 215 ..... \* نسقية المعارضة / جماليات العنف
- 221 **الفصل السادس: النسق المخاتل / الخروج على المتن**
- 223 ..... \* الفرز الثقافي
- 224 ..... \* البيان الثقافي (المتن / الهامش)
- 226 ..... \* الحكاية الناسخة
- 227 ..... \* المأزق النسقي
- 229 ..... \* العصا الرمزية
- 240 ..... \* لعبة الاستطراد أو طرد المتن
- الفصل السابع: صراع الأنساق**
- 243 ..... (عودة الفحل / رجعية الحداثة)
- 245 ..... \* تهشيم النسق
- 248 ..... \* نسق الاستفحال (نزار قباني)
- 256 ..... \* الجميل الشعري / القبيح الثقافي

- 267 ..... \* الطاغية والشاعر
- 270 ..... \* تفحيل الحرة (أدونيس الرجعي)
- 271 ..... \* الأب الحدائي
- 275 ..... \* زمن الشعر / زمن الموت العظيم
- 278 ..... \* أنا الحق / أنا المطلق
- 280 ..... \* الخطاب اللاعقلاني (السحراني)
- 286 ..... \* رجعية الحدائة
- 296 ..... \* المراجع