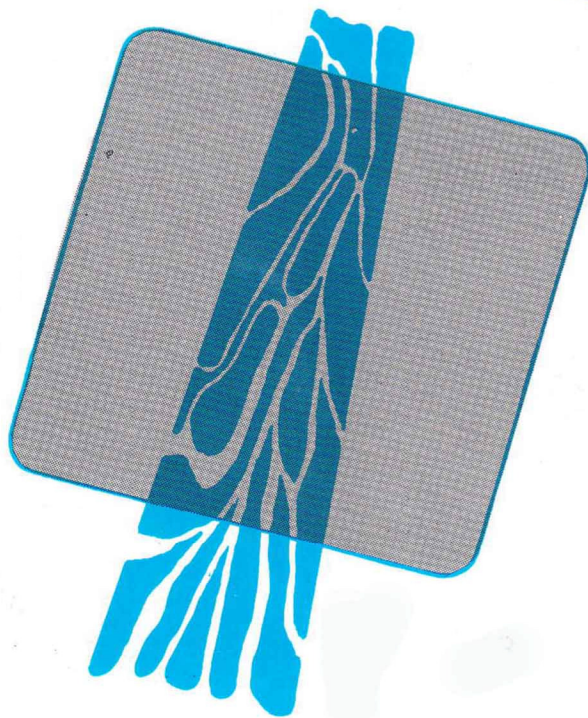


د. حميد محمداني

بنية النص السروري

من منظور النقد الادبي



المركز الثقافي العربي



فهرس

الصفحة

الموضوع

5 تقديم
القسم الأول	
9 أصول تحليل بنية النص السردى
11 تمهيد
13 - المقاربة الفنية للسرد
20 - الشكلانية والبنائية وعلم الدلالة البنائي
20 * الحوافز - الوظائف - العوامل
20 ● الحوافز
21 الحوافز المشتركة والحوافز الحرة
22 التحفيز
23 ● الوظائف
24 - الوظائف عند بروب
25 - توزيع الوظائف والمفهوم الجديد للشخصية الحكائية
25 - متتالية الوظائف فى الحكى
28 - البنية الوظيفية العامة للحكايات العجبية ودلالاتها
28 - الوظائف عند رولاند بارت
29 الوحدات التوزيعية
29 الوحدات الادماجية
31 - علم تركيب الوظائف

- العوامل (غريماس) 31
- أ - علاقة الرغبة 33
- ب - علاقة التواصل 35
- ج - علاقة الصراع 36
- العوامل والممثلون 37
- منطق الحكيم (كلود بريمون) 38
- أ - تأملات « بريمون » في عمل « بروب » 38
- ب - اقتراح بريمون في مجال منطق الحكيم 40
- مكونات الخطاب السردي 45
- السرد : مفهوم السرد 45
- زاوية رؤية الراوي أو أشكال التبشير 46
- مظاهر حضور الراوي (السارد) في الحكيم 48
- المتكلم في الحكيم 49
- تدخلات الراوي في سياق السرد 49
- تعدد الرواة 49
- الشخصية الحكائية (Le personnage) 50
- مفهوم الشخصية في النموذج العملي 51
- الفضاء الحكائي 53
- مستوى البحث النظري في موضوع الفضاء الحكائي 53
- مختلف التصورات الموجودة عن الفضاء الحكائي 53
- الفضاء كمعادل للمكان 53
- الفضاء النصي 55
- الفضاء الدلالي 60
- الفضاء كمنظور أو كرؤية 61
- نحو تمييز نسبي بين الفضاء والمكان 62
- أهمية المكان كمكون للفضاء 65
- المكان وعلاقته بالمضمون الروائي 67
- التشكلات المكانية وأهميتها 72
- الزمن الحكائي 73
- النظام الزمني 73

75	- الاستغراق الزمني
76	- الخلاصة - الاستراحة
78	● الوصف في الحكيم
78	- طبيعة الوصف
79	- وظائف الوصف
القسم الثاني		
83	بنية النص الروائي من منظور النقد العربي
85	- النقد الروائي الفني في العالم العربي (من النظرية إلى التطبيق)
85	* نبيل راغب
93	* محمود أمين العالم
96	- النقد الروائي البنائي في العالم العربي
96	- الجانب النظري
96	1 - كتاب الألسنية والنقد الأدبي
109	2 - كتاب نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة
118	3 - كتاب القراءة والتجربة
119	4 - كتاب بناء الرواية
120	- الجانب التطبيقي (دراسة تطبيقية لكتاب (بناء الرواية) لسيزا قاسم)
120	أ - الأهداف
123	ب - المتن
125	ج - الممارسة النقدية
126	1 - الوصف
136	2 - التنظيم
137	3 - التأويل
142	د . اختبار الصحة
148	- استنتاجات
150	- مصطلحات
152	- مراجع عربية
154	- مراجع أجنبية
155	- مقالات