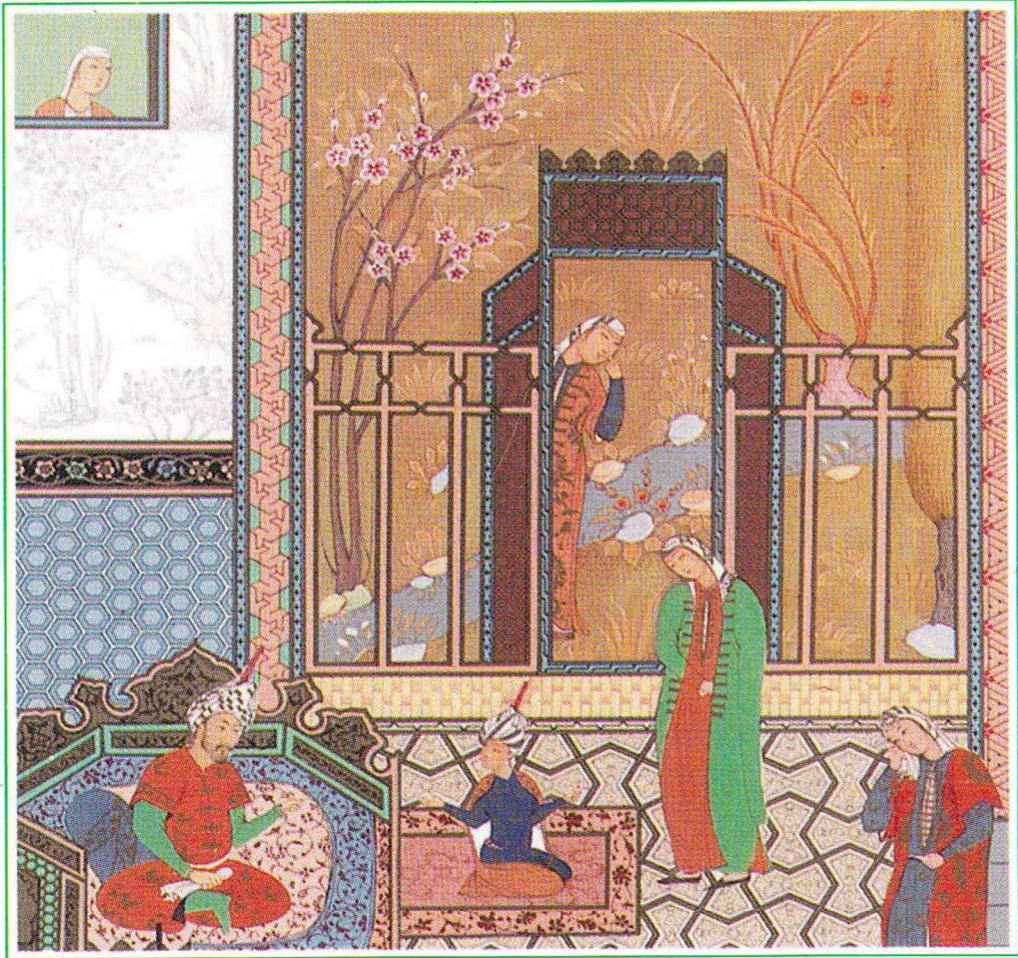


عبد الله محمد الغدّامي

تأنيث القصيدة والقارئ المختلف



المركز الثقافي العربي



فهرس الموضوعات

- 1 - المقدمة 7
- 2 - القسم الأول: التأنث 9
- أ - تأنث القصيدة 11
- ب - قراءة القصيدة الحرة 29
- ج - الشعر إذا لم يكن خطاباً في التأنث 71
- د - هل الرواية رجل أبيض 91
- 3 - القسم الثاني: القارئ المختلف 101
- أ - المعنى في بطن القارئ 105
- ب - رحلة المعنى من بطن الشاعر إلى بطن القارئ 127
- ج - القارئ المختلف 147
- د - الأعمى هو الأبصر (طه حسين سيد المعاني) 169
- ج - ما بعد الأدونيسية (شهوة الأصل) 185