

فِي الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

عِلْمُ الْبَلَاغَةِ

الدكتور عبد العزيز عتيق



فهرس

٥	مقدمة
٧	نشأة علم البيان وتطوره
المبحث الأول		
فن التشبيه		
٦٤	أركان التشبيه
٦٥	طرفا التشبيه
٧٧	أداة التشبيه
٨٣	وجه الشبه
٩٥	التشبيه المقلوب
١٠١	التشبيه الضمني
١٠٥	أغراض التشبيه
١١٤	غرائب التشبيه وبديعه
١١٩	محاسن التشبيه
١٢٨	عيوب التشبيه

المبحث الثاني الحقيقة والمجاز

أقسام المجاز

١٤٣	المجاز العقلي
١٥٦	المجاز المرسل

المبحث الثالث

الاستعارة

١٦٧	الاستعارة
١٧٣	تعريف الاستعارة
		أقسام الاستعارة:
١٧٦	الاستعارة التصريحية والمكنية
١٧٩	إجراء الاستعارة
١٨١	الاستعارة الأصلية والتبعية
١٨٦	الاستعارة باعتبار الملائم
١٩٢	الاستعارة التمثيلية
١٩٦	مكان الاستعارة من البلاغة

المبحث الرابع الكناية

٢١١	أقسام الكناية
٢١٢	كناية الصفة
٢١٥	كناية الموصوف
٢١٧	كناية النسبة
٢١٩	بين الكناية والتعريض
٢٢٣	بلاغة الكناية