

في مناقج البحر وتحقيق النصوص

وكتورة
سعيدة محمد رمضان

وكتور
محمد زكريا عسائي

دار النهضة العربية
للطباعة والنشر
بيروت - ص ١٩٦٦



الفهرس

تمهيد: في البحث ومناهجه ٩

القسم الأول

البيوجرافيا العربية

التراجم (البيوجرافيا) في التراث العربي ٤٩

- كتابان رائدان: «وفيات الأعيان»

«الوافي بالوفيات»

منهج الزركلي في كتابه «الأعلام» ٧٩

في البيوجرافيا العربية ٩١

- كتاب «الفهرست» لابن النديم

«كشف الظنون» لحاجي خليفة

الموسوعات العربية ١١٣

- أضواء على «مسالك الأبصار»

الخط العربي ١٢٧

تاريخ «التاريخ» ١٤٣

القسم الثاني

تحقيق النصوص

تحقيق النصوص: أصول عامة ١٥٧

- العصر الحديث: المستشرقون والتحقيق

جهود العلماء العرب المعاصرين .

١٨٧ مفهوم التحقيق
	- مستويات النشر
	- مراحل الكشف عن المخطوط
٢٠٧ أنماط التحقيق
	- تصنيف النسخ
	- التثبيت من اسم المؤلف والكتاب
	- التعليق على النص
٢٤٥ مكملات النص
	- الفهارس
	- طباعة النص
٢٦٣ على هامش التحقيق
	- ملاحظات اضافية
	- أهم مصطلحات التحقيق
٢٧٥ قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

٢٨٥ جدول مقارنة التاريخين الهجري والميلادي
٢٩٩ جدول بأشكال ونماذج من الخط العربي
٣١٤ جدول بعلامات الترقيم
٣١٧ فهرست الكتاب