

الزمان والمكان

# في الشعر الجاهلي

الدكتور

**باديس فوغالي**

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

قسنطينة - الجزائر



جدارا للكتاب العالمي



عالم الكتاب الحديث

## فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

1	مقدمة الكتاب
9	توطئة: نشأة الشعر الجاهلي
11	في التعريف بالمصطلح
14	مفهوم الشعر في النقد القديم
21	لفظة الجاهلي بين دلالة الجهل ودلالة الأمية
24	العصر الجاهلي وأولية الشعر
26	أولية الشعر والنقد القديم
36	أولية الشعر والنقد الحديث
<b>الباب الأول</b>	
47	<b>تجربة الشاعر الجاهلي في مواجهة الزمن</b>
49	مفهوم مصطلح الزمن وتطوره
49	أهمية الزمن في حياة الأمم
55	مفهوم الزمن في اللغة
59	مفهوم الزمن في الفلسفة
64	مفهوم الزمن في التجربة الشعرية القديمة
67	<b>الفصل الأول: التجربة العقلية</b>
69	التجربة العقلية والرؤية اليقينية للزمن
89	التجربة العقلية والرؤية الغامضة للزمن
101	<b>الفصل الثاني: التجربة الوجدانية</b>
102	الخمر
118	المطر
129	الرؤية التشاؤمية للزمن
129	الليل
147	الشيب والبكاء على الشباب

162

النتائج

## الباب الثاني

167

## تجربة الشاعر الجاهلي في مواجهة الزمن

169

مفهوم مصطلح المكان وتطوره

169

أولاً: - المفهوم اللغوي للمكان

171

ثانياً: - المفهوم الفلسفي للمكان

174

ثالثاً: - المفهوم الأدبي للمكان

175

رابعاً: مفهوم المكان عند النقاد الغربيين

176

خامساً: مفهومه عند النقاد العرب

179

## الفصل الأول: المكان في التجربة الشعرية الجاهلية

181

المكان في الأدب

183

أهمية المكان في حياة الشاعر الجاهلي

189

المكان والهم الجمعي العام

206

المكان والهم الذاتي الخاص

235

## الفصل الثاني: مستويات المكان في الشعر الجاهلي ودلالاته

237

المكان والنص الشعري الجاهلي

257

الأبعاد الدلالية للمكان في النص لشعري الجاهلي

259

أولاً: - البعد الاستعراضي "الأمكنة الاستعراضية"

282

ثانياً: - البعد الارتفاعي "الأمكنة المعلقة"

287

ثالثاً: - البعد الحركي "أمكنة التنقل"

298

رابعاً: - البعد الصوتي "الأمكنة السمعية"

304

خامساً: - البعد الشمي "الأمكنة الشمية"

315

الخاتمة

319

المصادر والمراجع