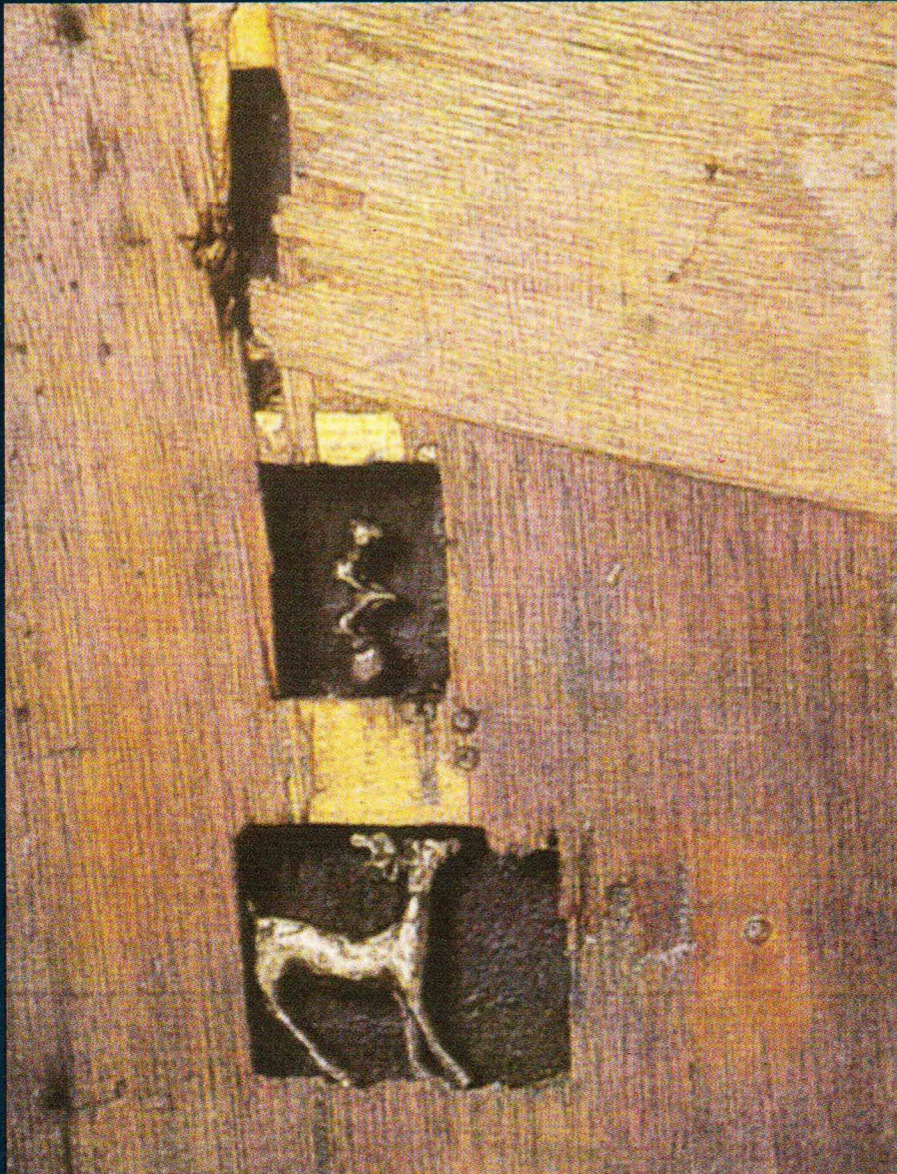


حسن البنا عز الدين

# الشعرية والثقافة

مفهوم الوعي الكتابي وملامحه في الشعر العربي القديم



المركز الثقافي العربي

## المحتويات

9	..... مقدمة للأستاذ الدكتور عبد الله الغدامي
13	..... تقديم
17	..... مقدمة
25	..... تمهيد في الشعرية والثقافة
67	..... الفصل الأول: مفهوم الوعي الكتابي وإشكالياته في النظرية النقدية
68	..... 1- مفهوم الوعي الكتابي
76	..... 2- إشكالية الكتابة والوعي الكتابي
79	..... 3- جدل الذات (الصوت)/ الكتابة (الحرف)
92	..... 4- الكتابة الخطية/ النقوش الرمزية
99	..... 5- جدل الكلام/ الكتابة في الثقافة العربية
104	..... 6- مفهوم الكتابة في القرآن الكريم
112	..... 7- الشعر والجنون
125	..... 8- الشعر والعلم
135	..... 9- الكتابة/ القراءة
155	..... الفصل الثاني: شعرية الكتابة: ملامح 'طبيعية' للوعي الكتابي في الشعر العربي ...
156	..... 1- الكتابة "الحديثة" على الأطلال "القديمة"
169	..... 2- الكتابة "القديمة" على الأطلال "الحديثة"

- 185 ..... 3- الكتابة والطبيعة (السماء والأرض وما بينهما)
- 200 ..... 4- الكتابة والحيوان والطير
- 211 ..... الفصل الثالث: ثقافة القراءة: ملامح 'ثقافية' للوعي الكتابي في الشعر العربي ....
- 212 ..... 1- قراءة الجسد
- 240 ..... 2- قراءة الخمر
- 250 ..... 3- قراءة السيف والقلم
- 263 ..... 4- قراءة الزمن
- 269 ..... 5- قراءة المكتوب
- 284 ..... 6- قراءة الشعر
- 302 ..... 7- قراءة القراءة
- 322 ..... 8- أمثلة ختامية
- 329 ..... بليوجرافيا